Escribe PERON: Política Internacional

(INFORMACION PAGINA SIETE)

FUE AISLADA LA CONVULSIONADA CIUDAD DE CLERMONT-FERRAND

Paro General el Sábado

CLERMONT FERRAND, 17. (United). — Las tropas y la policía aislaron esta convulsionada ciudad del resto de Francia.

Buscan un acuerdo

Mientras las autoridades y los delegados sindicales negociaron un acuerdo para concluir con las huelgas y el derramamiento de sangre, las tropas, tocadas con casco de acero, y los recios guardias de seguridad, establecieron cordones aislando todos los accesos a la ciudad para impedir que reciban refuerzos los trabajadores huelguistas, procedentes de los pueblos vecinos.

Todos los caminos están obstruídos y se hace desviar o volver atrás a los vehículos. Los trenes son detenidos a 8 kilómetros de Clermont Ferrand, y no ha salido ninguno de la ciudad.

Huelga general

PARIS, 17 (United). — La comisión administrativa de la Federación Nacional del Trabajo —poderosa entidad gremial dominada por los comunistas— anunció esta noche que el próximo sábado habrá una huelga general de una hora en toda Francia.

Dice el anuncio de la C. G. T. que el paro se hará de las 11 al mediodía, el sábado 19.

Conciertan una tregua

PARIS, 17 (UP). — La policía y los trabajadores concertaron una tregua en la sangrienta huelga de Clermont-Ferrand, pero una oleada de huelgas de solidaridad comenzó a esparcirse por el sur de Francia, en respuesta al llamado a las armas hecho por los comunistas.

Huelgas en otros puntos

Las nuevas huelgas se produjeron en Marsella, Lyon y no menos de ocho centros industriales más. Las autoridades temen que las huelgas generen una ola general de agitación obrera. Se calcula que hay 50.000 operarios paralizados.

Cuatrocientos heridos

El número de víctimas registrado en la cruenta lucha de Clermont-Ferrand es el más alto que haya arrojado acción huelguista alguna desde el otoño pasado. Por lo menos 300 personas fueron internadas en hospitales, otras 100 fueron atendidas en sus casas, y se teme que haya 15 policías cegados por el ácido sulfúrico que arrojaron los huelguistas contra la autoridad.

Origen de las huelgas

El problema de la inflación está ligado directamente con la situación de las huelgas. Los trabajadores de Clermond Ferrand realizaron la huelga de brazos caídos en procura de un aumento del 20 por ciento, y esta es la base de las otras huelgas que preocupan a Francia. El llamado a la huelga de solidaridad fué emitido por la Confederación General del Trabajo, pero no parece tener mucho xito.

Muchas de las últimas huelgas abarcan hoy a escasos centenares de obreros, y las últimas noticias de mediodía indicaban que muchos habían regresado al trabajo. Las negociaciones se reanudaron hoy y se interrumpieron una hora después sin ningún acuerno.

La segión está cuidadosamente patrullada por la policía, y el ambiente está cargado.

Logróse la tregua

PARIS, 17 (United). — La policía y los huelguistas llegaron a una tregua en la sangrienta lucha de Clermont Ferrand, que los comunistas intentaron convertir en una ola de agitación obrera similar a los "28 días" del otoño pasado, época en que trataron de apoderarse de Francia y fracasaron en su propósito.

Sin comunicaciones

CLERMONT FERRAND, 17. (UP). — Esta ciudad tastornada por las revueltas quedó aislada del resto de Francia en las primeras horas de la tarde. Se han cortado las comunicaciones telefónicas, y las tropas y la policía impidieron la entrada de trenes y vehículos.

Las comunicaciones por teléfono y telégrafo comenzaron a fallar poco después de mediodía. Se calcula que unos cien manifestantes marcharon sobre la central telefónica y telegráfica para impedir a los empleados que entraran en las oficinas después del almuerzo.

Continúa el Gran Paro en Bélgica

BRUSELAS, 17 (UP).— Más 2.500 fábricas, astilleros, arsenales y talleres de Bélgica se encuentran cerrados hoy, al entrar en su segundo día la huelga de 250.000 trabajadores.

Las negociaciones sobre las aspiraciones a mayor pago, se estancaron anoche, pero los funcionarios del gobierno predicen que serán reanudadas. El gobierno actúa como mediador.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 262.868 — BUENOS AIRES, JUEVES, JUNIO 17 DE 1948



¡AL TRIUNFO, GAUCHOS! — Parte al Brasil, conduciendo a un bizarro plantel de atletas criollos y llevando consigo las esperanzas del pueblo que desde aquí alentará su intervención en las Olimpiadas de Londres. El saludo cordial de todos es síntesis promisoria del esfuerzo que realizarán, que antes que nada llevará al triunfo la entera clase del coraje gaucho.

(Información en las páginas DIEZ y ONCE)

CRITICA Fué el Unico Diario que Entrevistó a Morínigo

"ME RETIRO POR MI PROPIA VOLUNTAD: LO OCURRIDO FUE UN DISGUSTO DE AMIGOS"



Morínigo posa para CRITICA.— El ex presidente del Paraguay general Higinio Morínigo, aparece en esta foto en su camarote, a bordo del vapor Ciudad de Corrientes en compañía de su médico y amigo íntimo doctor Ernesto Daniel Andía, teniente coronel de Sanidad del ejército paraguayo, que lo acompañó constantemente durante su viaje desde Asunción. Como siempre, nos dijo, una de las cosas de las que jamás me privo, es la lectura de CRITICA, gran diario porteño.

Va a Descansar a las Sierras de Córdoba

JUNIO, 17. A bordo del C. de Corrientes. (De un enviado especial). — Cuando en Paraná embarcamos para entrevister al ex presidente del Paraguay, general Morínigo, ya tuvimos la impresión de que la tarea sería difícil. La consigna entre oficiales y camareros se cumplía invariablemente.

—Creemos que viaja con nosotros, pero nadie lo ha visto.

Ya en navegación iniciamos la búsqueda del general. Observamos los camarotes adonde llevaron la comida. Pusimos el oído junto a las puertas de los camarotes exponiéndonos a pasar un mal rato, espiamos por las ventanillas y, por fin, al caer la tarde, llegó a nuestros oídos una conversación.

—Vea, mi general... — dijo alguien.

Era en el camarote 115, cuya puerta no se abrió desde la partida de Asunción. Y golpeamos varias veces sin obtener respuesta. Se asomó entonces un caballero desde el 113, era el doctor Ernesto Daniel Andía.

♦ *Hombre de confianza*

El doctor Andía, prestigioso facultativo argentino que fué secretario técnico del Hospicio de las Mercedes, acompañó como voluntario al ejército paraguayo durante la guerra del Chaco; luego colaboró en la organización de los servicios hospitalarios y actuó nuevamente en los hospitales de sangre durante la revolución, gozando en la actualidad del grado de teniente coronel de sanidad del ejército paraguayo. Fué médico de tres presidentes paraguayos: el doctor Ayala, Estigarribia y ahora Morínigo, a quien lo une una sólida amistad. Es hombre de toda su confianza y el único que lo acompañó ahora, por especial pedido del ex presidente.

—El general no quiere recibir a nadie. Ya lo han intentado varios, sin resultado.

Accede, por fin, a pedirle que nos atienda.

♦ *Con el general Morínigo*

—Han ganado la partida —anuncia—, pero nada de fotos.

Desde el camarote del Dr. Andía cruzamos un baño y llegamos al del ex presidente. Avanzamos tropezando en las valijas que ocupan el escaso espacio disponible. El único lujo lo constituye la cama de plaza y media, donde las frazadas comunes han sido sustituídas por un acolchado de seda con flores anaranjadas. Morínigo, en mangas de camisa y pantuflas, deja el diario que estaba leyendo (CRITICA del día anterior), y poniéndose de pie nos extiende su mano cordial.

—Me había hecho el propósito de no hablar para na-

(Continúa en la página TRES)

Hoy

- ★ De nuevo la Antártida
- ★ 90 años de perlas
- ★ Lindas piernas francesas
- ★ Agio al galope
- ★ Hoy: Güemes y sus gauchos

BEVIN ha hecho algunas manifestaciones sobre la Antártida en la Cámara de los Comunes. El sistema de preguntas y respuestas constituye algo así como la bomba atómica parlamentaria, destinada a remover algo que está definitivamente resuelto para nosotros, en el terreno de los derechos geográficos, políticos, territoriales y tradicionales. El sistema del apedreamiento de regiones del globo en que ese continente, por tener en cuenta que en ese desarrollo de la civilización contemporánea. Inglaterra no va a resolver, por otra parte, el desmembramiento de su imperio, amenazado por los cuatro costados, con unas leguas de hielo que forman parte de la Argentina, por un lado, y de Chile, por el otro.

LA denominación de "países pequeños" que se nos da es trivial y revela que quien la manifiesta carece del sentido de la sociedad contemporánea y de la ascendente vitalidad de las instituciones y de los pueblos de América. Los "países pequeños" se reservan en procura de carne, de trigo, de materias primas. En esos "países pequeños" se basa la alimentación y aspectos fundamentales de la economía de los por contraposición llamados grandes. La paridad universal es una cosa que se ... visible para que se destruya en labios de un pequeño diputado conservador, cuyo nombre no damos aquí para no molestar el concepto de lo grando.

ALGUNOS militares juzgados y condenados por traición en Portugal han protestado, con actos simbólicos, de la sentencia, que no solamente tiene alcances estrictamente jurídicos, sino que abarca el juicio moral de los autores que constituyen delitos ... Esto podría parecer un ensañamiento, más sobre los bolsillos de los acusados, y si bien no constituye una novedad, deja entrever la sospecha de que los sometidos a juicio cuentan con la simpatía de quienes se exceden en las libaciones, festejando quizá anticipadamente una absolución que no fué posible.

LOS noventa años de Gustavo de Suecia han sido festejados por su pueblo. La figura de este rey —uno de los pocos que mantiene con la corona en la cabeza— es popular en todo el mundo. A caballo, en automóvil, con la raqueta de tenis, es siempre un deportista en el ejercicio del gobierno y de cierta filosofía que no excluye las actitudes ... pero, Gustavo encierra una pasión, y no ha caído en ella ... el ... El hombre ... de las ... cuenta que muchos de los ... lleguen. Las flores ... intención ...

YA tiene París piernas para su ... las famosas de la Mistinguette, piernas francesas ni finas ... pero el ... de ... y lustrosa, sin ventilas ... varices, esculturales, ... lo que el propio del amor. En el Moulin Rouge ... de tornosos de belleza y tantos ... la reina de las piernas, que serán aseguradas en 10 millones de francos.

NO nos parece mal que en un país se perpetúen costumbres que tienen explícito el espíritu de la raza. Una novela de Bjorson ... de una muchacha por el ... que ... la pierna ... y ... Pero ... piernas ... aguantan cualquier mala jugada al punto de que un hilo corrido puede aumentar su sugestiva elegancia y atrapar como en una red al enamorado romántico ... de la primera fila de ...

ESE hotel para perros, fundado por la novelista norteamericana Sarah Rollins, no es más que una extravagancia sensacionalista. Porque Sarah Rollins desea que los canes adquieran costumbres más morales en su establecimiento, en cuyo caso debió brindarles una casa correccional donde los perros comenzarían por



Francia Aprueba Condicionalmente el Pacto Sobre Alemania

Los Arabes Enviaron Cuatro Delegados a la Isla de Rodas

TEL AVIV, 17 (U. P.). — El conde Folke Bernadotte viaja hoy a Tel Aviv para discutir con el canciller israelita Shertok, las perspectivas de una paz permanente en Palestina.

El mediador de la UN concluyó sus conversaciones en dos días con los jefes árabes en El Cairo y partió hoy para Tel Aviv. Anunció que los estados árabes enviarán 4 representantes a Rodas, para realizar aquí las conversaciones sobre la paz permanente.

Sin embargo, los dirigentes árabes manifestaron que no podían acceder a ninguna solución que reconozca la existencia del Estado judío. Por su parte, los judíos, como es sabido, no quieren negociar si no es sobre la base del Estado de Israel.

Encuesta de los observadores en Palestina

HAIFA, 17 (AFP). — El señor John Redmann, que es uno de los miembros principales de la Comisión de Tregua para Palestina, declaró que ninguna información en concreto ha sido recibida hasta ahora y continúa, acerca de las violaciones de la orden de cesar el fuego en los últimos días.

Sin embargo, reveló que miembros de la citada comisión se hallan realizando diversas encuestas en varios puntos del frente, a los efectos de comprobar y concretar diversas denuncias hechas indistintamente por uno y otro bando en lucha.

La Comisión de Tregua se dispone a hacerse cargo del control total de todo sector que evacuen los ingleses y sea susceptible de representar una ventaja estratégica o militar a cualquiera de los dos bandos, y a tal fin ha destacado sus principales representantes en las últimas bases que están siendo evacuadas por los destacamentos ingleses que aún quedan en reducido número.

Llegan nuevos colaboradores de Bernadotte

HAIFA, 17 (AFP). — Acaban de llegar a ésta nuevos observadores neutrales dependientes del mediador oficial de la UN. Se trata de dos oficiales franceses y dos belgas. Hoy mismo deben visitar la aldea árabe de Nazareth.

Reclamación de judíos ante la Comisión de tregua

TEL AVIV, 17 (AFP). — El representante del gobierno de Israel en Jerusalén notificó a la Comisión de Tregua que los árabes mantienen el control militar en la carretera de Tel Aviv a Jerusalén.

Denunció, asimismo, que los árabes que mantienen posiciones en torno a Jerusalén están recibiendo armas y municiones sin ningún control de parte de los observadores de la UN que se encuentran en Palestina.

Protesta británica ante Egipto y Siria

LONDRES, 17 (United). — Un vocero de la cancillería anunció hoy que Inglaterra ha enviado notas a Egipto y a Siria diciéndoles que considera "ilegal" el bloqueo que esos países hacen en aguas de Palestina y que, "por lo tanto, Gran Bretaña reserva su posición".

El vocero no se detuvo en los detalles ni explicaciones, diciendo únicamente que "una de las razones que esgrime Gran Bretaña para protestar es la de que el bloqueo en aguas de Palestina quebranta las leyes internacionales".

Egipto moviliza empleados y militares

EL CAIRO, 17 (AFP). — Todos los empleados y militares que hayan estado al servicio de las fuerzas armadas en los últimos diez años han sido llamados bajo banderas.



En El Cairo. - *El conde Bernadotte (a la izquierda), mediador en el conflicto de Palestina, aparece junto a un comandante árabe, quien le explica, desde el techo de un elevado edificio de Jerusalén, detalles de la tregua*

aprender en qué consiste la moral de los seres humanos. Y seguramente se horrorizarían. Sospechamos que la escritora no pretenderá que los animales lean sus novelas ni escriban sus impresiones, ni firmen pactos de amistad con los gatos.

EL "maitre" del hotel es nada menos que un domador de circo. Habituado a asustar leones, tigres, hienas con su látigo restallante y su pistola de estruendo, además de la silla que hace de escudo, si usa semejantes procedimientos con los domesticados podencos, sabuesos, falderillos, dogos, quizás sólo consiga que vuelvan a su antigua condición de lobos y que en desquite se coman a la abuela de la novelista.

EN ciertas épocas de Roma, les cortaban la cabeza a los agiotistas. Ese dulce procedimiento ha sido substituído, en el correr de los tiempos, por prisión y multas y clausuras de locales. Pero el remedio no extirpa la voracidad secular de quienes creen que el comercio es provecho propio y descalabro financiero del adquirente. Ayer se han aplicado numerosas edificantes sanciones contra el lucro excesivo, y mañana ocurrirá lo mismo. Y pasado mañana también. Un paseíto de los inspectores por los bares comprobaría que la suba de precios es astronómica y que una botellita de vermouth, inocentemente ubicada en la estantería, es caja de pandora, cuerno de la abundancia, cofre de riquezas, botín tomado al enemigo, cheque en blanco, billete de lotería premiado, y si es posible, líquido falsificado.

PILA es el partido de la provincia con menos densidad demográfica. Hoy poco más de un habitante por kilómetro cuadrado. Pero allí, donde el hombre pone sus plantas, conflicto en puerta. Varios concejales se han dirigido en queja a la Corte Suprema. Como se advierte, las riñas no ocurren solamente en las mejores familias, sino en las más cortas.

DOS alpinistas suizos han muerto, atrapados por un precipicio. La naturaleza tiende sus trampas sutiles a quienes tratan de dominarla. La historia del Everest, del Himalaya, del Aconcagua, de los picos eternamente nevados, está llena de triunfos y tragedias. Cuando Bernard Shaw, después de ver la película sobre la ascensión al Everest, opinó que era un picnic sorprendido por una tormenta de nieve, demostró que una cosa es calentarse los dedos para escribir en su cómoda residencia y otra cosa es pelárselos en la nieve, a 8.000 metros de altura.

1821 — Don Martín Güemes, el guerrero, murió rodeado de sus gauchos, el 17 de junio de 1821. La historia de este patriota impar entra en el terreno de lo legendario. No dejó de pelear un solo día, defendiendo las fronteras del norte contra los realistas. Conocía profundamente la psicología de los paisanos y el terreno y las montañas circundantes no ofrecían secretos para él. Como los soldados de Lamadrid, sus gauchos peleaban con la guitarra puesta a las espaldas, como única mochila y en la noche de los campamentos, mientras se mateaba y el trozo de carne se doraba al esplendor del fuego del vivac, se oían vidalas y antiguas canciones del pago.

Güemes es el dueño y señor de Humahuaca y sus alrededores. Gobernó en Salta y tuvo sus diferencias con Rondeau. Cuando Belgrano sustituyó a este último, lo confirmó en su condición de vigilante heroico de los pasos y montañas del norte. En Puesto del Marqués dió una lección a los enemigos, que le temían por la rapidez de sus movimientos, su sagacidad, su valor temerario. Pero ocurrió que un día de los días entraron en Salta las tropas realistas. Güemes acudió presto a defenderla, fué herido y falleció a consecuencia de dichas heridas. Hay un cuadro que representa ese momento histórico. Se denomina "Muerte de Güemes" y el caudillo, con su clásica casaca galonada está recostado al pie de un árbol, esperando que el frío de la eternidad inicie su carrera gloria póstuma.

Enérgico, de larga barba nazarena, de ojos vivaces, supo conducir a su gente y se consubstanció con el espíritu del paisanaje. Es todo un símbolo y su espada trazó la línea divisoria que nunca pudo ser traspuesta por los enemigos, constituyendo así un motivo de sostén y de seguridad para la causa libertadora y para la organización de los ejércitos que iban a llevar la independencia al resto de los países del continente.

EL GAUCHO HEROICO

"COMO soldado de la emancipación se estrenó en Perdriel contra los ingleses con Pueyrredón y con San Martín en San Lorenzo, salvando en ambas ocasiones un gaucho a su jefe apretado por el caballo en la pelea. Soldado regular después en el ejército libertador de San Martín el esfuerzo de su brazo blandiendo el sable corvo afilado a moliejón, relampagueó hasta las cargas decisivas de Junín.

"Con Güemes luchó por la causa de la independencia en las serranías de Salta, cazando prisioneros godos a lazo. Y esa voz denigrativa gaucha llegó a ser designación oficial de las milicias de Salta diciéndose los gauchos de Güemes. Con Ramírez y López — los caudillos del litoral que encarnaron la resistencia contra el Directorio y el Congreso del año 20 — triunfaron en Cepeda y nos sacaron de las mallas de los monarquistas, que querían un príncipe extranjero echando las bases del régimen federativo, en el Tratado de Pilar, que triunfaría definitivamente con la Constitución Argentina del 53".

MARTINIANO LEGUIZAMON
"La cuna del gaucho"

SONETO DE LOS TREINTA AÑOS

CORRIENTES aguas y arenal
[parado,
como los ríos de morir yo vivo,
pues de todos mis ecos soy cautivo
y espejo de cristal enamorado.

NACIENTE la mitad y al otro
[lado
la curva del poniente persuasiva,
me deben mediodía y verde olivo
mi pacífico aceite madurado.

PREFIERO a tanto bien la inútil
[sombra,
versificada luz, músico sauce,
caricia de la tarde que me nombra.

YA que más alto sol menos lo
[alcanza,
cierra los ojos soterrado cauce
del río sin azul de mi esperanza.

AMADO VILLAR.

La Asamblea Pidió Para el País Toda Clase de Garantías

PARIS, 17 (AP). — La Asamblea aprobó, de mala gana, el acuerdo de las seis potencias para el establecimiento de un estado semi-independiente en Alemania Occidental, pero le agregó seis condiciones tendientes a garantizar la seguridad de Francia.

Mayoría de 8 votos

El primer ministro, Sr. Schuman obtuvo una mayoría de solo ocho votos en el recuento efectuado a primera hora de hoy. La votación arrojó los siguientes guarismos: 297 por la aprobación y 289 en contra, con seis abstenciones. Dicho resultado se obtuvo después de un enconado debate en el cual el gobierno fué acusado de fracasar en su misión de defender los intereses nacionales de Francia.

Los comunistas y derechistas extremos se unieron en la lucha contra el gobierno en este debate.

La aprobación francesa era la única que faltaba para que el acuerdo de las seis potencias entre en vigor.

Cambio de opinión

Posteriormente en horas del día, tres miembros del grupo Independiente Musulmán cambiaron de opinión, y dieron sus votos al gobierno. Así resultan 300 los votos en favor de la tendencia oficialista, contra 286 por la oposición, y cuenta con ello 14 votos de ventaja el gabinete del Sr. Schuman.

De acuerdo con las normas parlamentarias de Francia, un diputado puede cambiar su voto hasta el momento de la publicación del boletín oficial.

Importantes reservas

PARIS, 17 (AP). — Los representantes de los seis partidos oficialistas reunidos privadamente llegaron a un acuerdo respecto al texto de la moción por la cual se aprueban las recomendaciones de Londres acerca del pacto de las seis naciones sobre Alemania.

La moción, que fué aprobada tras horas de deliberaciones, contiene serias reservas importantes, pero autoriza al gobierno a "participar en la aplicación de las recomendaciones de Londres". Luego establece que el gobierno debe:

Primero: "Reformar la posición francesa sobre la internacionalización del Ruhr". Segundo: "Asegurar la participación efectiva de Francia en el control de las industrias alemanas". Tercero: Velar "por la seguridad de Francia y por el pago de las reparaciones que se le deben, especialmente por medio de una ocupación a largo plazo, y también subordinando el retiro de tropas aliadas a un convenio previo que garantice el mantenimiento de la paz y las condiciones de ocupación de las regiones importantes". Cuarto: "Evitar todo lo que tienda a que llegue a formarse un Reich centralizado y autoritario". Quinto: "Proseguir las gestiones para llegar (con Rusia) a un acuerdo de cuatro potencias respecto a Alemania". Sexto: "Dar mayor impulso a las gestiones para la organización económica y política de Europa".

Prosigue el debate

PARIS, 17 (AFP). — Por 297 votos a favor y 289 en contra, sobre 586 votantes, la Asamblea Nacional aprobó tratar con prioridad el orden del día presentado por el grupo mayoritario y aceptado por el gobierno, referente a la política exterior.

Después del escrutinio, la Asamblea levantó la sesión y reanudará sus debates esta tarde a las 15.

La situación política

PARIS, 17 (AFP). — El escaso margen de votos en favor del gobierno Schuman, 297 contra 289, en la votación con que fué clausurado el debate sobre política exterior en la Asamblea Nacional, no ha dejado de constituir una sorpresa para numerosos observadores, los que en general coincidían en predecir una mayoría de cerca 30 votos para el gabinete.

En cambio se preveía un número mayor de abstencionistas. El brillante discurso que pronunció el ex primer ministro, Sr. Paul Reynaud, y la hábil intervención del jefe del gobierno, señor Robert Schuman, parecen haber tenido una influencia decisiva sobre numerosos diputados que vacilaban sobre la posición a adoptar. También han influído los incidentes de Clermont-Ferrand, aunque en grado menor de lo que se esperaba.

El Nuevo Primer Ministro Checo Dijo que Ajustará la Economía al Bloque Ruso

PRAGA, 17 (UP). — El primer ministro Antonin Zapotocky declaró al Parlamento que su nuevo gabinete reconstruirá la economía de Checoslovaquia de pies a cabeza, "para armonizarla" con Rusia y con el bloque oriental. Pronunció un discurso de 85 minutos exponiendo su programa, manifestando que su predecesor, Klement Gottwald, había echado los cimientos de un "régimen democrático del pueblo".

Un plan quinquenal

Manifestó Zapotocky que la tarea principal del nuevo gabinete consistirá en desarrollar un plan básico quinquenal que será anunciado oficialmente el día de la independencia, 28 de octubre. Ese plan servirá para reconstruir toda la industria y la agricultura del país "para eliminar todo vestigio del sistema capitalista", y tendrá en cuenta "la posición de Checoslovaquia como miembro pleno del campo democrático".

Los propósitos

Al pedir un voto de confianza al Parlamento para su gabinete, Zapotocky hizo también lo siguiente:

1. Reconoció que Checoslovaquia no cumplirá el actual plan bienal para el 28 de octubre, porque le faltan materias primas, el año pasado hubo sequía, y hubo obstáculos antes de los sucesos políticos de febrero.
2. Prometió incorporar a los pequeños negociantes y artesanos a un plan económico general, y proteger la empresa privada.
3. Prometió un nivel de vida mejor que el de antes de la guerra para el término del plan quinquenal.
4. Propuso la completa transformación del sistema educacional.
5. Aunque no mencionó la suerte de los colegios religiosos, declaró que el gobierno "continuará sus anteriores esfuerzos para mantener buenas relaciones con la Iglesia, las cuales deben basarse en la garantía de libertad religiosa por parte del gobierno y en buena voluntad por parte de la iglesia.
6. Propuso la reorganización total del sistema legal y judicial, para eliminar todo rastro de leyes capitalistas. Propuso reforzar la fuerza policial y "depurar totalmente los cuadros militares".

Recién en 1951 se Normalizaría en el Mundo la Situación Alimenticia

LONDRES, 17 (A.F.P.). — Por ahora seguirán escaseando los alimentos en el mundo. Según una declaración de Lord Bruce hecha en la Cámara de los Lores, al referirse al reciente informe del Consejo Mundial de Abastecimiento. Reveló lord Bruce que recién en 1951 la producción de alimentos en el mundo alcanzará el nivel de la preguerra, pero que en cambio la población mundial habrá aumentado en 200.000.000 de habitantes.

Masaryk fué asesinado

WASHINGTON, 17, (United). — El ex embajador de Checoslovaquia, Juraj Slavik, declaró que Jan Masaryk "fué muerto, y probablemente por órdenes de Moscú".

El gobierno de Estados Unidos nunca tuvo confirmación de las circunstancias que rodearon la muerte de Masaryk según las refirió Slavik, ni tampoco tiene pruebas de que el canciller se haya suicidado, como se anunció en su oportunidad.

Masaryk falleció el 11 de marzo, y el consenso popular es que se eliminó por propia voluntad. Slavik, quien renunció a su cargo de embajador el 3 de marzo, como protesta por el golpe comunista, manifestó que finalmente ha descartado su primera creencia de que la muerte de Masaryk fué voluntaria.

"Ahora —dijo— tengo razones poderosas para creer que no fué así. Ciertas personas que estuvieron en Praga en aquellos momentos me han comunicado informaciones que tengo que aceptar. Los testigos me han convencido de que Masaryk fué muerto, y probablemente por órdenes de Moscú, según planes trazados por el N. K. V. D.

"Tengo la convicción de que murió defendiéndose de una agresión."

Proclamaríase en Alemania Hoy la Reforma Monetaria

BERLIN, 17 (AFP). — Se anuncia que la reforma monetaria en Alemania será proclamada esta noche.

Dicha versión, que circula desde esta mañana en las esferas generalmente bien informadas, anuncia que se trataría de una reforma separada a aplicarse únicamente en la zona occidental de Alemania.

Esos rumores provocaron una súbita y vertiginosa alza general y conmoción en todo el mercado negro. El dólar se compraba a 700 marcos, la pieza de 20 marcos oro se adquiría a 6.000 marcos papel, el gramo de platino a 900 marcos, monedas antiguas de plata de cinco marcos a 90 marcos papel, los cigarrillos norteamericanos a precios exorbitantes, el café desapareció del mercado, lo mismo que el chocolate y otros productos muy vendidos en el mercado negro alemán.

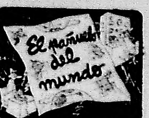
Búscase Solución a la Crisis en Perú

LIMA, 17 (United). — Se espera que el presidente Bustamante designará de un momento a otro nuevo gabinete para reemplazar al gobierno del vicealmirante Roque Saldías, que renunció anoche lanzando al Perú a una nueva crisis política.

Origen de la crisis

El gabinete Saldías renunció luego de su fracaso en la tentativa de resolver hondas divergencias políticas en el seno del gobierno. Los observadores políticos declaran que las cuestiones principales son el estado legal del Partido del Pueblo encabezado por Haya de la Torre, que según afirman las extremas derechas está aliado con el proscripto A.P.R.A. Informaciones de prensa dicen que los derechistas exigen que también el Partido del Pueblo sea colocado al margen de la ley.

El Partido del Pueblo, que reune un nutrido apoyo popular en respaldo de su política socialista, ha pedido, por su parte, que Bustamante haga sesionar al Congreso y vuelva al sistema parlamentario de gobierno. El año pasado, elementos derechistas anularon la acción del Congreso peruano mediante la "huelga" parlamentaria que impedía la formación de quórum para sancionar leyes. Durante esa crisis, Roque Saldías formó un gabinete exclusivamente militar, y el país se gobierna desde entonces sin acción legislativa.



● **Uranio en Italia:** Milán, 17 (AP). — El periódico conservador "Corriere d'Informazione" informa que se ha extraído uranio "de la mejor localidad" de ciertos yacimientos ubicados en la región norte de Italia. A estar a lo publicado por el aludido órgano de prensa, estos yacimientos se encontrarían en Cúneo, en algún sitio entre las aldeas de Eversano y Boves.

● **Condena en la India:** Karachi, 17 (United). — Fué condenado a tres años de prisión rigurosa por actividad subversiva y propaganda contra el Pakistán el "Gandhi de la frontera", llamado Abdul Ghaffar Khan, que fué arrestado ayer cerca de Peshawar.

● **Escrutinio en Ecuador:** Quito, 17 (United). — Los resultados oficiales finales del escrutinio de provincias de Ecuador dan al candidato independiente a la presidencia, señor Galo Plaza, una ligera mayoría sobre el candidato conservador, Manuel Flor.

Según lo anunciado por el Supremo Tribunal Electoral Plaza tiene 56.569 votos en las seis provincias mencionadas, contra 56.607 de Flor.

El Mundo Risueño, Pintoresco y Fenomenal

Un Pequeño Tajito, y se Acabó el Dolor

ATLANTIC CITY, 17 (United). - Un cirujano ha revelado en esta ciudad que una operación en el cerebro puede eliminar dolores insufribles en otras partes del cuerpo.

Dijo que la operación no tenía efectos ulteriores malos y que prácticamente podía eliminarse una dolencia en cualquier parte del cuerpo.

El creador de la operación, doctor John E. Scarff, hizo la revelación en una comunicación que ha preparado para presentarla ante la reunión anual de la Asociación Neurológica Estadounidense.

Scarff es profesor de cirugía neurológica del Colegio de Médicos y Cirujanos de la Universidad de Columbia e informa que desde principios de año fueron operados diez pacientes, de los cuales siete se curaron totalmente de sus dolores, dos prácticamente aliviados y en uno el sistema no tuvo ningún resultado.

La operación consiste en rapar una parte del cuero cabelludo, luego cortar un disco del hueso de la caja craneana para poner en descubierto la masa encefálica y, seguidamente, proceder al corte de algunas fibras nerviosas de asociación que conducen las sensaciones de las partes afectadas a cierta región cerebral, que de esa manera se convertiría en insensible a cuanto se refiriera a la transmisión de sensaciones de dolor.

La operación puede hacerse en cuestión de una hora y en ninguno de los casos el riesgo es grande, usándose en la misma la anestesia local.

Accidentes de tránsito que son Homicidios

MEXICO, 17. (AFP). — Según acaba de anunciarlo la Fiscalía de Estado, se aplicarán inflexiblemente las penalidades del código vigente para castigar a los autores de homicidio originados en accidentes de tránsito. Se acusará a los conductores de automóviles que hayan causado la muerte de alguien, de "homicidio intencional" y si resultaren convictos, ello implicará una pena que oscila entre 13 y 20 años de cárcel.

En la ciudad de México solamente, se produce un promedio de 8 a 10 muertes diarias, debidas a los accidentes de tránsito, y en todo el país, ese promedio se eleva a cifras que oscilan entre 16 y 20. En las carreteras de todo México hay unos ochenta mil automóviles.

Necesita un Omnibus y Ocho Carpas Para Salir de Vacaciones con los 'Niños'

ARGENTA (Illinois), 17 (AP). — Cuando terminaron sus vacaciones el año pasado, la señora Lynn McConkey halló que se había divertido tanto en Fish Creek, Wisconsin, que lamentó no haber llevado "los niños". Decidió llevarlos este año, y así fué que se acaba de hacer presente con 26 hijos, 13 nietos y algunos descendientes "políticos". Han tenido que alquilar para ello todo un campamento que consta de ocho carpas con el propósito de acomodarse todos.



Estornudos a Granel en un Barrio de Chicago

CHICAGO, 17 (AP). — El sargento de guardia en una comisaría de esta ciudad, contestó varias llamadas telefónicas, y comprobó que al tomar el tubo, desde el otro extremo del circuito decían solamente "atchís". Al principio creyó que se trataría de una broma, pero ante la persistencia de los llamados, envió una dotación a que investigara lo que sucedía.

Se encontró que una fábrica de extracto de carne del barrio oeste era la responsable. En sus instalaciones se elabora durante la noche media tonelada de pimienta negra, y generalmente, el residuo seco de la misma se humedece, se hace pasar por unos filtros especiales y finalmente se tira.

Pero anoche, resultó que debido a desperfectos en las maquinarias, el residuo pasó a los filtros, pero sin ser humedecido, y por todas las ventanas de la fábrica un polvillo finísimo de pimienta empezó a desparramarse sobre el barrio íntegro, en la forma de una nubecilla liviana y de color claro.

La dotación policial, entre sonoros estornudos, ordenó que se paralizaran las operaciones del establecimiento hasta que se arreglase el desperfecto de los filtros.

El León Añora la Jaula Familiar y Confortable

MOUNT PLEASANT (Pennsylvania, EE. UU.), 17 (AP). — Un león triste y cariacontecido, se felicitó hoy de poder regresar al cautiverio de su jaula familiar y confortable, después de comprobar que la vida libre en las colinas de Pennsylvania era demasiado dura para él. Se trataba de uno de los cuatro leones que escaparon de sus jaulas, después de un accidente ocurrido hace muy poco; tres fueron cazados inmediatamente, y el cuarto decidió regresar por sus propios medios.

Se oyó aullar durante un breve lapso de tiempo al león en las montañas y colinas vecinas al camino; no eran los rugidos tempestuosos del rey de las selvas, sino más bien los quejidos de bestia que echaba de menos la cama mullida de su jaula, y encontraba duras e inhóspitas las rocas de la región.

Los testigos que lo vieron regresar al cautiverio aseguran que estaba tan cansado y quebrantado, que parecía sentir tremendo alivio al volver a su vida entre rejas. Este león forma parte del circo Tom Pack, que se traslada desde Harrisburgh a Houston, Estado de Texas.

Tuvo 6 Mujeres, Pero Solo una Bigamia

LIVERPOOL, 17 (United). — Alfred Jackson, carpintero, de 35 años fué acusado en audiencia preliminar de una "bigamia" que tuvo la consecuencia de convertirle en padre de doce niños habidos de seis mujeres distintas.

Al prestar declaración, dijo Jackson: "Sí, creo que son doce, pero bigamia fué una sola".

Quise Evitar una Nueva Lucha Fratricida, Expresa el ex Presidente del Paraguay

Me Sentiría Contento si mi Salida Fuera Motivo de Paz Para mi Patria

Lamenta no Haber Podido Dar el Mando a González

(Viene de la página 1a.)

dio pero ustedes me han bajado la guardia. CRITICA, el gran diario argentino, ha hecho mucho por mi patria y le estamos reconocidos.

◆ ***La salud del general***

Observamos al hombre que durante mucho tiempo ha gobernado al Paraguay. Fornido, de abundante y renegrida cabellera, da la impresión de fortaleza y juventud.

—Como no salió del camarote, circuló entre el pasaje la versión de que estaba enfermo.

—Y lo está —interfiere el doctor Andía—. Ha trabajado mucho y muy intensamente. Le he recetado reposo. Necesita una buena temporada de descanso. Esa será su medicina.

Toma la palabra el general Morínigo y dice:

—Me retiro del Paraguay por mi propia voluntad. Ya lo había resuelto.

◆ ***Disgusto de amigos***

—Lo ocurrido —agrega—, más que una revolución, ha sido un disgusto de amigos.

—Los sucesos ocurridos en Asunción no me tomaron de sorpresa. Los esperaba y pude evitarlos. Además, muchos amigos insistían en que me quedara, para lo cual disponía de fuerzas más que suficientes para hacerlo.

—¿Qué lo decidió a entregar el poder?

—Ante todo, porque quise evitar una nueva lucha fratricida. No valía la pena provocar nuevos derramamientos de sangre. Acaba el país de salir de una guerra civil y no era posible arrojarlo de nuevo a otra.

Por otra parte —agrega—, durante la revolución anterior, que todos saben que no fué obra de paraguayos, si corrió mucha sangre fué porque hemos ejercido el derecho de legítima defensa. Como está autorizado legalmente para el hombre, con más razón lo está para la colectividad.

◆ ***Continuarán su obra***

—Soy, ante todo, paraguayo —dice Morínigo—, y si mi salida del país puede llegar a ser motivo de paz, concordia y felicidad de todos los paraguayos, me alejaré muy contento y satisfecho.

Se refirió luego al futuro presidente don Natalicio González, a quien lo une una amistad inquebrantable.

—Creo que es el hombre indicado para gobernar al Paraguay por el camino de paz y de progreso que tanto necesitamos. Ha sido uno de mis más eficaces colaboradores y no quería aceptar la candidatura, insistiendo en mi reelección por considerarme el único en condiciones de mantener la unidad política.

Tengo fe en el Partido Colorado, con su gran masa popular, para que pueda salvar al país de cualquier contingencia interna.

◆ ***Los últimos comicios***

Se refirió luego a las elecciones últimas, y dijo:

—Deseaba que en los comicios intervinieran todos los partidos políticos a los que di amplias garantías. Pudieron regresar todos los que se habían alejado titulándose exilados políticos, aunque muchos sólo eran delincuentes comunes y los más se exilaron por su propia voluntad.

Pero —agrega— sabían los dirigentes de los otros partidos que carecían de chance ante la enorme fuerza popular del Partido Colorado. La elección debía ser y fué la auténtica expresión de la voluntad popular.

En el momento de pisar tierra argentina hago llegar, por intermedio de Crítica un cordial saludo al gran pueblo hermano A bordo del "Ciudad de Corrientes" Junio 16 de 1948

Para CRITICA.— *Autógrafo del general Morínigo para CRITICA, en el que dedica un saludo al pueblo argentino. El mensaje del ex presidente del país hermano dice: "En el momento de pisar tierra argentina hago llegar, por intermedio de CRITICA, un cordial saludo al gran pueblo hermano. A bordo del Ciudad de Corrientes, Junio 16 de 1948. H. Morínigo M.*



Firma su autógrafo.— *El general Morínigo y su acompañante teniente coronel de Sanidad doctor Andía. El viajero departe amigablemente con nuestro enviado especial a quien formuló interesantes declaraciones. Los tres aparecen en esta foto*



No salió de su camarote.— *En su viaje desde Asunción, el ex presidente de la República del Paraguay, general Morínigo, no atendió a visitantes ni periodistas. Sólo tuvo esa deferencia para con el enviado especial de CRITICA, con quien aparece en momentos de firmar el autógrafo que acompaña a esta nota*

◆ ***Había entregado el mando***

—En realidad —afirma nuestro entrevistado—, yo ya había entregado el mando a los hombres de mi partido. Sólo faltaba la ceremonia simbólica de la transmisión de la presidencia a Natalicio González, elegido por una mayoría abrumadora. Quería entregar la banda y el bastón con todos los honores. El destino no lo ha permitido.

Por primera vez observamos en Morínigo un dejo de disgusto. Luego continúa su conversación amable, bromeando a ratos.

—Usted se me parece un poco —dice—. Podía ser mi "doble" a la llegada y atender a sus colegas.

◆ ***El viaje a la Argentina***

—Sólo me he adelantado dos meses, afirma. Ya había resuelto que, después de la trasmisión del mando, el 15 de agosto, viajaría a la Argentina, donde tengo familia y se educan mis hijos. Allí tengo muchos y muy buenos amigos, y entre ellos se destaca el general Perón, de cuya obra de gobierno soy un gran admirador.

—Llego tranquilo, agregó, porque tengo la seguridad de que mi obra será continuada. En breve llegarán barcos para nuestra flota mercante, están en marcha importantes obras públicas y he saneado nuestra moneda.

Confío, terminó diciendo, en el patriotismo de mis sucesores, que han de continuar dedicados sin descanso a construir el Paraguay que yo he soñado. Pienso que mi distanciamiento ha de contribuir a apaciguar la lucha política de manera que el Paraguay, de una vez por todas, entre en la senda de la paz y del trabajo. Al llegar a esta tierra de promisión en los momentos álgidos de su fabulosa realización, me siento realmente como en mi propia casa.

◆ ***Posa para CRITICA***

Logramos finalmente que el ex mandatario paraguayo pose para CRITICA.

El doctor Andía hace pasar a nuestro fotógrafo que, por la falta de espacio tropieza con algunas dificultades.

—Disculpe mi general —dice—, y retira valijas y mueve la ropa de la cama. Al segundo lamparazo, Morínigo, sonriente, recuerda que había prometido una *sola* foto, pero nuestro repórter gráfico insiste y sigue imperturbable su trabajo.

—Los fotógrafos de los diarios —señala el doctor Andía—, son como los chicos; pronto se toman confianza y hasta se nos sientan encima.

El general Morínigo se ha puesto anteojos para redactar un autógrafo y le toman una foto.

—No me saque con anteojos. Sólo los uso para leer y jamás me han retratado con ellos.

—Alguna vez tenía que ser la primera, dice el fotógrafo, y el general ríe mostrando su blanca dentadura. La entrevista ha terminado.

◆ ***Descendió en Rosario y llegó en auto***

El general Morínigo se proponía viajar a Buenos Aires, pero una comunicación telegráfica de su hermano, que hasta la última revolución fué embajador ante nuestro gobierno, le hizo cambiar el plan.

Anoche, al detenerse el Ciudad de Corrientes con varias horas de atraso, se había establecido un extraordinario servicio de vigilancia a cargo de la gendarmería. Hasta que se alejó el ex presidente, fué prohibido el acceso al muelle y se tomaron especiales medidas para eludir reporteros y fotógrafos. Morínigo y el doctor Andía, acompañados por el hermano del general y un alto funcionario de la Policía Federal, ocuparon el automóvil chapa blanca 311 y se alejaron con rumbo desconocido. Esta mañana estaba alojado en esta capital. Desconocido para los que observaban desde la borda. Nosotros sabíamos que Morínigo va a descansar a las sierras de Córdoba.

SOLICITADA

ACERCA DE UN CONFLICTO

Con motivo del estado de huelga en que se halla una parte del personal de esta Compañía, se han dado a conocer documentos o comunicados incompletos, de cuya lectura surge una exposición errónea de las verdaderas circunstancias que rodean al conflicto. A fin de restablecer la verdad de los hechos sobre el origen y desarrollo de aquél y con el propósito también de apelar una vez más a la comprensión de antiguos trabajadores de la empresa, nos vemos en la necesidad de dar una exacta información sobre el asunto.

I. En el conflicto planteado no están en cuestión intereses generales ni de carácter gremial de obreros o empleados.

II. El estado de huelga ha sido decretado en violación flagrante de la Disposición Nº 16 de la Secretaría de Trabajo y Previsión, dictada con el fin de que el trámite de las reclamaciones colectivas constituya una garantía para obreros y patronos.

III. Hace más de un año decidimos, por razones de buena administración y de acuerdo con todas las leyes y disposiciones en vigor, introducir un cambio en el régimen de liquidación de comisiones a los corredores. En aquella oportunidad, algunos de ellos, del cuerpo de la Capital Federal, enviaron a esta Compañía telegramas colacionados haciendo reserva de supuestos derechos pero, continuaron, igual que los demás, desempeñando sus tareas en la forma habitual y cobrando las comisiones correspondientes sin reclamo alguno, lo que nos hizo presumir deponían su equivocada actitud anterior, ya que con sus actos posteriores revocaban la manifestación de voluntad expresada en los mencionados telegramas.

IV. A pesar de que, a partir del momento en que se introdujo el cambio en el régimen de liquidación de comisiones, todos los corredores sin excepción cobraron remuneraciones más elevadas que las que habían percibido anteriormente, después de transcurridos diez meses desde que se efectuó el aludido cambio, los representantes de empleados y obreros solicitaron a la Dirección de la Empresa el restablecimiento del régimen de comisiones anterior.

V. La Dirección de la Compañía, después de estudiar detenidamente el problema, resolvió mantener las condiciones de trabajo en que venía desenvolviéndose su cuerpo de vendedores desde hacía casi un año, considerando ello era necesario por razones de buena administración y teniendo en cuenta que invariablemente el monto de las remuneraciones percibidas por los mismos llevaban un ritmo creciente. Esta resolución fué comunicada en su oportunidad a los representantes de los empleados y obreros.

VI. Para evitar equívocos, la Dirección de la Empresa estimó entonces oportuno ratificar por escrito las condiciones imperantes desde hacía casi un año, sometiendo para su conformidad o rechazo a todos los componentes del cuerpo de corredores de la Capital Federal un contrato de trabajo que estipulaba aquellas mismas condiciones en que se venían desempeñando desde diez meses atrás. Sobre un total de 31 corredores 26 manifestaron su conformidad por escrito. En cuanto a los cinco restantes, que rechazaron dichas condiciones, aun cuando tal actitud implicaba ruptura unilateral del contrato de trabajo y por consiguiente no correspondía indemnización, nos adelantamos a poner a su disposición las indemnizaciones que establecen las Leyes 11.729 y 12.921 para los casos de despido sin causa, a fin de evitar cualquier reclamación. No obstante, los cinco corredores disconformes, se negaron a cobrar las indemnizaciones ofrecidas, pretendiendo imponer a la Compañía el cambio del régimen de comisiones.

VII. Ante esta situación, la Dirección de la Empresa se vió en la necesidad de reorganizar el servicio a su clientela redistribuyendo las zonas de venta de la Capital Federal entre los 26 corredores que habían manifestado expresamente su conformidad con las condiciones imperantes.

VIII. Ha sido en torno a los hechos expuestos, que se ha gestado un movimiento injustificado que ha arrastrado a una parte del personal de esta Compañía a la actitud denominada de "brazos caídos", que posteriormente se ha transformado en un estado de huelga típica.

IX. La posición del personal en huelga es hoy irreductible y exige lisa y llanamente a la Empresa el renunciamiento de sus derechos legítimos, pretendiendo obligarla por la fuerza a reincorporar a los cinco vendedores, para lo cual no solamente —como decimos— la Compañía tendría que renunciar a su posición legal inobjetable, sino que la reincorporación de cinco, acarrearía indefectiblemente el perjuicio, disconformidad y reclamación fundada de veintiséis, entre los cuales las zonas de venta han debido redistribuirse.

Como se ve por lo expuesto, no se trata de un conflicto de interés general para los empleados y obreros, sino simplemente de una exigencia de cinco vendedores disconformes, a cuya disposición puso la Compañía las indemnizaciones establecidas por las Leyes 11.729 y 12.921 para los casos de despido sin causa. Se trata, por otra parte —aun suponiendo por vía de hipótesis que hubo despido de los cinco vendedores lo cual es inexacto— de una cuestión en la que está involucrado un principio fundamental en que se basan las leyes y disposiciones que rigen la materia: la ruptura del contrato de trabajo es siempre posible por parte del empleado y obrero, así como también debe serlo por parte del empleador, aun cuando en este último caso se imponga la obligación de indemnizar. Negar este principio, es admitir la posibilidad de que una de las partes pueda estar sometida en forma antijurídica a la otra.

Confiamos en que el actual estado de cosas que mantiene paralizada una parte importante de las actividades de la Empresa, con el consiguiente perjuicio para el público consumidor de sus productos, no ha de prolongarse mucho tiempo, y que la reanudación de las tareas actualmente inactivas no esté exclusivamente a cargo del personal nuevo que la Compañía se ve obligada a contratar, sino que, en una proporción considerable, sea el resultado de la colaboración del personal antiguo de su establecimiento.

BENEGAS HNOS. & CIA. LTDA.

El Directorio

Volvió al Trabajo el Personal de la Comuna de Rosario

El "Nylon" Cuesta 7,30 y Era Vendido a... ¡130 Pesos!

Descubrieron la Maniobra y ya Hay Muchos Detenidos

COMO hemos informado, por un decreto reciente del Poder Ejecutivo se encomienda a la Dirección Vigilancia de Abastecimientos de la Policía Federal el contralor de la comercialización de textiles y en general de todas las actividades fabriles y comerciales. De acuerdo con esa misión, la mencionada repartición policial inició una intensa acción tendiente a eliminar las maniobras especulativas que encarecen el precio de las mercaderías. Se hallan en trámite varias investigaciones, de cuyo resultado se informará oportunamente, pero, ya desde el primer momento pudo comprobarse ayer un grave caso de especulación.

◆ ¡Ganancia de 1.700 %!

En efecto, el procedimiento permitió verificar que la firma Andrés Gara y Compañía, establecida en la calle Viamonte 743-49 comerciaba telas denominadas "nylon" cuyo costo, incluído todos los gastos es de sólo $ 7.30 el metro, vendiéndolas con actuación de intermediarios a razón de $ 130 la unidad métrica, obteniendo así un porcentaje de utilidad superior al 1.700 o/o.

Esa elevación desmedida era encubierta mediante la facturación como "tela mezcla de algodón" a razón de $ 10 el metro, por cuyo importe expendía el recibo, percibiendo en efectivo la diferencia de $ 120 por metro.

Personal de la Dirección de Vigilancia de Abastecimiento de la Policía Federal intervino en momentos que se realizaba una operación de venta de 1.031.87 metros por la cantidad global de pesos 134.143.10, entregándose recibo sólo por $ 10.318.70.

Consecuencia de esa maniobra es el elevado precio de venta de los tapados confeccionados con ese material, que alcanza en la actualidad a muchos centenares de pesos por unidad, cuando en realidad solo se emplean en su confección cuatro metros aproximadamente de esa tela lo que los pondría al alcance de las clases más modestas.

◆ Numerosos detenidos

A raíz de este procedimiento se encuentran detenidas, afectadas a las actuaciones que se instruyen y a disposición del Poder Ejecutivo Nacional las siguientes personas: Andrés Gara, argentino de 39 años casado, comerciante, Tucumán 677, piso 5o., Dpto. C; Angel José Delmonte, argentino, de 38 años casado, comerciante, Lavalle 774, piso 6o.; Juan Bautista Lahargue, argentino de 44 años, soltero, comerciante Medrano 70; Horacio Ortiz, argentino casado, de 39 años abogado, Cerrito 466, piso 2o.; y David Rosojchik, ruso, de 25 años soltero, comerciante, Ascuenaga 757.

La Dirección Vigilancia de Abastecimientos prosigue indagando a fin de determinar otros aspectos de estas maniobras de especulación.

ANCIANO DESAPARECIDO. — *Jacobo Gutrach, anciano polaco de 87 años, ha desaparecido de su hogar. Sufre amnesia, y seguramente bajo uno de sus ataques, dejó su casa el 10 de junio sin que hasta el momento se tengan noticias suyas. Sus familiares agradecerán cualquier informe sobre él que se suministre a la policía, o en su casa de Leandro N. Alem 1478, San Fernando, F.C.C.A.*



ESCUELA REPUBLICA ARGENTINA. — *Una vista del edificio de la escuela República Argentina, en Asunción del Paraguay, y de su patio central, ubicada en las calles Cerro Cora y Constitución, donde reciben instrucción 1.200 niños, divididos en tres turnos, a cargo de 40 profesores, todos ellos de nacionalidad paraguaya. En numerosas oportunidades, el gobierno argentino hizo llegar su ayuda a los niños del país hermano, concretada en libros y, ahora, el 20 del corriente, la obra de ayuda social que dirige la señora María Eva Duatre de Perón, entregará 1.200 prendas de vestir para los pequeños escolares paraguayos*

Entregan Medallas a Dos Criollazos Lobos de Mar

ESTA mañana se descubrió una placa en el buque-tanque San Jorge, de la flota de Y. P. F., en homenaje a la marina mercante argentina, ofrecido por el Servicio Meteorológico Nacional. En el mismo y sencillo acto recibieron medallas recordatorias el capitán de ultramar Ausonio Colombo y el radiotelegrafista Manuel Bouza, que durante veinte años consecutivos han colaborado, como lo hacen todos los hombres de mar criollos, con el Servicio Meteorológico Nacional.

◆ La obra

Y no es pequeña esa colaboración — señala el ingeniero Alfredo Galmarini, director general del Servicio Meteorológico —. En estos momentos, 89 naves que se cobijan bajo el pabellón argentino son otras tantas estaciones flotantes, diseminadas por los siete mares del globo. Desde ellas, hombres esforzados, como el capitán Colombo y el radiotelegrafista Bouza, envían diariamente los partes que servirán para confeccionar las cartas y los partes, fundamentales para la navegación marítima y aérea.

Estas informaciones se unen a las provenientes de las 250 estaciones de primera y segunda clase que se hallan diseminadas por todo el territorio argentino — y entre las cuales se encuentran las tres más australes del mundo: Orcadas, Melchior y Decepción en la Artártica Argentina — y permiten así confeccionar pronósticos, trazar cartas meteorológicas y prestar un servicio invaluable a todo el mundo, por cuanto estos datos no solamente sirven para los barcos y aviones argentinos, sino a los de todas las banderas.

◆ Los servicios

Como evidente señal de la intensidad de los servicios prestados por la Dirección del Servicio Meteorológico, bastaría señalar que, con la colaboración invaluable de la Marina Mercante, las fuerzas de mar y aire y las estaciones propias han despachado 20.000 radiometeorogramas a todo el mundo en el curso del año pasado y que fueron recibidos en la central de Buenos Aires más de 12.000

Quién haya vivido la inquietud de los pilotos de aviones que parten y cuya vida dependerá, en buena parte, de las informaciones meteorológicas; quién conozca la responsabilidad de un capitán de barco, podrá comprender el enorme valor de estos servicios.

◆ El acto de hoy

Tras señalar estas y otras circunstancias en un conceptuoso discurso en que resumió la historia de estos esfuerzos y de esta noble lucha, el ingeniero Alfredo Galmarini procedió a descubrir la placa que, en el "San Jorge", barco petrolero de Y.P.F., recordará el reconocimiento de los meteorologistas hacia los hombres de mar.

En el mismo lugar, y ante los aplausos del grupo de personas reunido allí, hizo entrega de las medallas al capitán de Ultramar Ausonio Colombo y al radiotelegrafista Manuel Bouza, que con visible emoción recibieron el presente tras veinte años de labor incesante.

Agradeció finalmente el homenaje, en nombre de la Marima Mercante, el capitán Enrique Moschetti, también de la flota de barcos de Y. P. F.

HOMENAJE A LA MARINA CRIOLLA. — *En homenaje a la Marina Mercante Argentina, el ingeniero Galmarini, director de los Servicios Meteorológicos de la Nación descubre una placa en el San Jorge, buque petrolero de Y.P.F.*

Tuvo Solución el Conflicto

ROSARIO, 17. (De nuestro corresponsal). — Como lo anticipáramos en nuestra sexta edición de ayer, luego de las gestiones realizadas por los miembros del comité de huelga del Sindicato de Obreros y Empleados Municipales ante las autoridades, ha quedado satisfactoriamente solucionado el conflicto planteado por los trabajadores de la Comuna de esta ciudad, reanudando el personal de la misma sus tareas en horas de la mañana.

◆ La reunión de anoche

Como hemos informado, en las últimas horas de ayer celebraron una reunión los miembros del Concejo Deliberante y los dirigentes de la citada entidad gremial, de la que participó también el intendente municipal interino, Dr. Simón Sisa, resolviéndose la ratificación del estatuto sobre estabalidad y escalafón de acuerdo con las aspiraciones del gremio, en lo que atañe al personal municipal, pero respetando la posición legal del Concejo Deliberante, cuerpo que como se sabe, está facultado para remover y nombrar su propio personal. Se dispuso, asimismo, dejar sin efecto los nombramientos realizados durante el período de la huelga.

◆ Vuelven al trabajo

El Sindicato dió cuenta al personal en conflicto de las condiciones del acuerdo, en una asamblea efectuada esta mañana a las 9, en el local de la entidad, calle Entre Ríos 340.

El informe de la comisión fué aprobado por los asambleístas, dándose, en consecuencia, por terminado el paro.

En virtud de esta resolución, en horas del mediodía quedaron normalizados todos los servicios de la comuna.

Se pone término así a una situación que venía acarreando serios perjuicios a la población de la ciudad, que se vió privada durante varios días de los elementos necesarios para su subsistencia.

Buenos Aires

BUENOS AIRES, 17 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 24 Primeros Premios

1	$ 50.000	18273
2	„ 5.000	24658
3	„ 3.000	40037
4	„ 1.000	6345
5	„ 1.000	19280
6	„ 1.000	22947
7	„ 1.000	23561
8	„ 1.000	29439
9	„ 1.000	37542
10	„ 500	3571
11	„ 500	4385
12	„ 500	6052
13	„ 500	6916
14	„ 500	8120
15	„ 500	10373
16	„ 500	13852
17	„ 500	20104
18	„ 500	23472
19	„ 500	24098
20	„ 500	25620
21	„ 500	29717
22	„ 500	35232
23	„ 500	36771
24	„ 500	40473

Habrá un Importante Acto en la Cancillería el Miércoles

SE informó oficialmente en la Cancillería que el próximo miércoles a las 18, se realizará en el Palacio San Martín, un acto que será presidido por el Primer Magistrado, y al que concurrirán sus ministros, y durante el cual los funcionarios del Servicio Exterior prestarán juramento.

En virtud de la ley sancionada oportunamente por el Congreso de la Nación, todos los funcionarios del Servicio Exterior deberán prestar juramento por la Constitución y por las leyes.

También durante la ceremonia se les entregará a los mencionados funcionarios sus respectivos diplomas y distintivos.

La Cancillería dió cuenta que el Poder Ejecutivo dictó un decreto, disponiendo que no podrán prestar servicios dentro de una misma jurisdicción diplomática o consular, ni en las dependencias de la Cancillería, los funcionarios del ministerio que se hallen ligados entre sí por lazos de parentesco por consanguinidad o afinidad hasta cuarto grado.

No se Pudo Realizar Hoy la Reunión del Consejo Económico

CON motivo de que varios de los ministros integrantes del Consejo Económico Nacional, debieron concurrir esta mañana al Congreso de la Nación, requeridos por la comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados, la reunión especial que debió realizar aquel organismo bajo la presidencia de su titular, señor Miguel Miranda, fué diferida para la próxima semana.

Como se recordará, en la mencionada reunión el Consejo Económico Nacional iba a considerar un plan de medidas antiinflacionistas, que oportunamente será sometido a la aprobación del Poder Ejecutivo.

Iniciarán en Julio la Semana de la Paloma Mensajera

LA Federación Colombófila Argentina se halla abocada a la organización de la "Semana Proconocimiento y Protección a la Paloma Mensajera", que tendrá lugar entre los días 3 y 10 de julio próximo. En tal oportunidad se ofrecerá al público una vasta exposición de las actividades colombófilas, la utilidad de la paloma mensajera y los importantes servicios que presta militarmente como medio de comunicación.

Con tal motivo, el presidente de esa entidad, teniente coronel Carlos Enrique Lorgueilleux, ha dispuesto que en el transcurso de esa semana se llevará a cabo una campaña publicitaria y de difusión radiotelefónica.

Se Ofrece una Comida al Señor I. A. Umerez

Esta noche se realizará en el restaurant Lo Prete una demostración al señor Idilio A. Umerez con motivo de su próximo enlace.

La demostración tendrá lugar a las 21 y la ofrecen los compañeros y amigos del Club Deportivo Deprop.

Perón Presidirá la Ceremonia de la Jura de la Bandera, el Domingo

El Acto en Plaza de Mayo

COMO ya lo hemos anticipado, el domingo próximo, Día de la Bandera, los soldados de la última clase, incorporados en el ejército, procederán a prestar juramento de fidelidad a la insignia patria. Idénticas ceremonias se cumplirán en las distintas guarniciones del interior del país.

◆ En Plaza de Mayo

En esta ciudad, el principal acto tendrá lugar a las 10, en la Plaza de Mayo, frente al monumento que recuerda la memoria del creador de la bandera. A esta ceremonia concurrirá el general Perón y sus ministros.

En la Plaza de Mayo jurarán la bandera los soldados del regimiento No. 3 de infantería General Belgrano. En cada caso los jefes de las respectivas agrupaciones reclamarán de los soldados el juramento de fidelidad; luego éstos desfilarán ante la insignia patria.

◆ En otros lugares

En Plaza San Martín: Jefe: Jefe del regimiento Granaderos a Caballo General San Martín y tropas del mismo regimiento (Agrupación No. 2).

En el Parque Centenario, la Agrupación No. 3; Jefe: del regimiento 1o. de infantería motorizado Patricios, y tropas de dicho regimiento, de servicios del comando de la 1a división de ejército motorizado; unidades de servicios de la 1a. división de ejército motorizado; plana mayor y servicios de la 1a. Región Militar; distrito militar Buenos Aires, comando general de comunicaciones del interior; servicios de la Escuela Superior de Guerra y servicios del comando del Tercer Ejército.

En el Parque Chacabuco: Jefe: Jefe del regimiento 2 de infantería motorizado General Balcarce y tropas del mismo; compañía de oficinistas (incluso s.c. 1927 de la Dirección General del Personal) servicios de la Inspección de Caballería; servicios del Comando General del Interior; servicios del Cuartel Maestre General del Interior; servicios de la Dirección General de Remonta; servicios del Campo Hípico Militar; compañía de servicios de la Dirección General de Tiro y Gimnasia; Dirección General de Sanidad y Dirección General de Propaganda del Ejército.

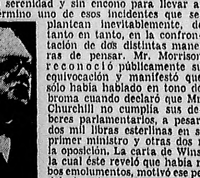
En Avenida Rivadavia y Avenida de Mayo (Ramos Mejía): Jefe: Jefe del regimiento 1o. de artillería montada reforzado y tropas del mismo; Escuela Superior Técnica, Comando de Defensa Antiaérea del Interior e Inspección de Artillería Antiaérea; Inspección de Artillería y Comando de la 1a. División de Artillería.

En San Isidro: Jefe: Jefe del regimiento motorizado Buenos Aires, tropas del mismo; plana mayor y servicios del comando de la la 2a Región Militar; aspirantes del 2o. año y s/c. 1927 de la Escuela de Suboficiales Mecánicos Teniente Coronel Fray Luis Beltrán; Distrito Militar 15; Dirección General de Fabricaciones Militares y Fábricas dependientes con asiento en la guarnición Buenos Aires y Avellaneda; Dirección de Estadística del Ejército y del Arsenal Esteban de Luca.

Se Fijaron Ubicaciones

Gran Bretaña Acaba de Ofrecer un Alto Ejemplo de Cultura Política

GRAN Bretaña acaba de ofrecer al mundo un notable ejemplo de cultura política. Dos hombres que ocupan lugares prominentes —en el gobierno el uno, como jefe de la oposición el otro— han hecho públicas sus disculpas y aclaraciones, y han establecido, hidalga y caballerescamente, el valor de una connivencia democrática bien entendida. Adversarios políticos en el sentido más noble de la expresión, pero en manera alguna enemigos personales, Herbert Morrison, viceprimer ministro socialista, y Winston Churchill, jefe de la oposición conservadora, actuaron con serenidad y sin encono para llevar a buen término uno de esos incidentes que se plantean inevitablemente, de tanto en tanto, en la confrontación de dos distintas maneras de pensar. Mr. Morrison reconoció públicamente su equivocación y manifestó que sólo había hablado en tono de broma cuando declaró que Mr. Churchill no cumplía sus deberes parlamentarios, a pesar de que percibía dos mil libras esterlinas en su carácter de ex primer ministro y otras dos mil como jefe de la oposición. La carta de Winston Churchill, en la cual éste reveló que había renunciado a ambos emolumentos, motivó ese pedido de disculpas del viceprimer ministro socialista, y el ex jefe de gobierno, también cumplido caballero, acaba de darse por satisfecho con las explicaciones.



CURCHILL

MORRISON

Alto y gallardo ejemplo de democracia y cultura política, que nos llega de un país evolucionado, donde, cualquiera sea la posición política de los hombres públicos, todos entienden que el objetivo es el mismo: contribuir desde los respectivos sectores al mejor destino de Gran Bretaña.

Siete Ministros Concurrieron a la Comisión de Presupuesto de Diputados



MINISTROS DEL P. E. EN DIPUTADOS. — *Esta mañana concurrieron a la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados siete ministros y secretarios de Estado. En el grabado aparecen los representantes del Poder Ejecutivo cambiando impresiones con los miembros de la nombrada comisión, durante la entrevista que se prolongó por un largo rato hasta quedar ampliamente debatido el tema*

Consideróse un Crédito Para Reforzar Diversas Partidas

UNA importante reunión conjunta de las comisiones de Presupuesto y Hacienda, Obras Públicas y Legislación General de la Cámara de Diputados de la Nación, se realizó esta mañana con asistencia de varios ministros y secretarios de Estado para considerar diversos proyectos financieros enviados oportunamente por el Poder Ejecutivo.

Presidió la misma el titular de Presupuesto, diputado Dr. **Ramón Degreef**, y asistieron, además de los integrantes de los citados organismos, los ministros de Hacienda, Dr. Ramón Cereijo; de Relaciones Exteriores y Culto, Dr. Juan Atilio Bramuglia; de Obras Públicas, general Juan Pistarini; de Justicia, Dr. Belisario Gache Pirán, y los secretarios de Educación, Dr. Oscar Ivanissevic; de Salud Pública, Dr. Ramón Carrillo, y de Industria y Comercio, Sr. Constantino Barro.

♦ Crédito de $ 267 millones

Según trascendió, las comisiones consideraron especialmente el mensaje y proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo, por el que se acuerda un crédito extraordinario de 267 millones de pesos para reforzar partidas del presupuesto general de gastos para el corriente año a fin de atender las necesidades administrativas de distintos ministerios y reparticiones oficiales.

♦ Comunicado oficial

Se informó oficialmente que luego que los señores ministros y secretarios de Estado expusieran ampliamente sus puntos de vista sobre los proyectos enviados por el P. E. las comisiones resolvieron aprobarlo en general, como asimismo confeccionar un solo despacho incluyéndolos en su totalidad.

Aprobándose en particular la parte relativa a los departamentos de Relaciones Exteriores y Culto, Obras Públicas, Industria y Comercio, Justicia e Instrucción Pública, Educación y Salud Pública.

Acto seguido a indicación del diputado Tejada se consideró el aumento de gastos de representación de los ministros y secretarios de Estado y de las dietas de legisladores nacionales. Después de un breve debate se resolvió postergar su estudio.

A las 14.30 se levantó la reunión.

♦ Legislación del Trabajo

Presidida por su titular, diputado **S. Pontieri**, se reunió la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados, produciendo despacho en el proyecto de ley, en revisión, modificando el artículo 9o. de la ley 12.867 sobre régimen de trabajo de los chóferes particulares y prosiguió después con el estudio de las reformas de la ley 9.688, sobre accidentes de trabajo.

♦ Industria y Comercio

La Comisión de Industria y Comercio se reunió esta mañana bajo la presidencia de su titular, diputado nacional señor **Eloy P. Camus**, para continuar estudiando el proyecto de ley del P. E. sobre caza y pesca marítima. Escuchó en esta oportunidad un informe del doctor Holmberg sobre enseñanza pesquera. Luego despachó, sin modificaciones, un proyecto de ley de los diputados Camus y Giménez Vargas por el que se deja sin efecto el cobro de impuestos, intereses y multas por aplicación del artículo 6o. de la ley 12.137, de la industria vitivinícola. Asimismo, despachó, con modificaciones, el proyecto de ley del P. E. reformando la ley de identificación de mercaderías.

♦ Legislación General

Bajo la presidencia de su titular, doctor **Benítez**, se reunió hoy la comisión de Legislación General, prosiguiendo el estudio del proyecto de antedespacho sobre adopción de menores, interrumpido en la semana anterior, acordando el despacho definitivo sobre el asunto que tendrá entrada en la Cámara en la sesión de mañana. A las 11, la comisión finalizó sus tareas para asistir a la reunión conjunta con Obras Públicas y Presupuesto y Hacienda, en la sala de esta última, para tratar los proyectos financieros remitidos por el Poder Ejecutivo.

♦ Comunicaciones y Transportes

Con asistencia de un oficial auditor de la Secretaría de Aeronáutica, se reunió la Comisión de Comunicaciones y Transportes, bajo la presidencia de su titular, diputado nacional Dr. Estrada. Según se informó, despachó el proyecto de ley enviado por el P. E., sobre clasificación de las zonas del territorio argentino en que la aeronavegación debe ser restringida. También comenzó el estudio del proyecto de ley del P. E. sobre nacionalización de la Flota.

Sesiona Diputados

CON asistencia de 80 legisladores, y bajo la presidencia del doctor Cámpora, se encuentra reunida la Cámara de Diputados. En momentos de cerrar esta edición se estaban considerando los asuntos entrados. La sesión se inició a las 16.

El "Tano" Cesarini, Artistas, Cartógrafos, Organistas y 630 Inmigrantes Llegaron Esta Tarde en el Anna C

El Fútbol Europeo Sufre una Declinación, Dice el ex Crack

CUMPLIENDO su segunda travesía de Génova al Río de la Plata arribó esta tarde al desembarcadero de la Dársena Norte, poco después de las 13, la motonave italiana Anna C., perteneciente a la flota de la empresa naviera Giácomo Costa, ex Andrea. Dirigió la navegación el capitán Antonio Matsi, haciendo escalas en los puertos de Cannes, Río de Janeiro, Santos y Montevideo, de los que procedían los 630 pasajeros de las tres categorías, correspondencia y carga general.



♦ Regresó Cesarini

A bordo del Anna C. regresó al país el futbolista Renato Cesarini, antiguo defensor de los colores de Chacarita Juniors y River Plate, que permaneció dos años en la península itálica cumpliendo funciones de entrenador y director técnico. Lo acompañaba su esposa, señora Lidia Tempone de Cesarini, y con ambos departimos en la amplia cubierta de la motonave mientras "Gaucho" y "Ambar", dos briosos canes, celebraban con saltos limitados al largo de sus correas la llegada a tierra firme con muchos árboles.

♦ Fútbol desmejorado

Cesarini viajó además por Francia, Suiza y Austria. Trae, en consecuencia, una visión amplia e informada del fútbol que se juega en el viejo continente.

—En general —expresa— el fútbol europeo ha experimentado un notable descenso en su calidad, tal vez a consecuencia de la guerra, que sometió a privaciones y padecimientos a cuantos lo practicaban. Hasta los ingleses, que siguen siendo los mejores jugadores de Europa, evidencian un gran descenso en su capacidad física y técnica.

♦ Partido memorable

—Para poder asistir al extraordinario cotejo entre los equipos seleccionados de Italia e Inglaterra —agrega Cesarini— retardé varios días mi partida. Fué un partido memorable, tanto por la expectativa popular que provocó, como por la indiscutible calidad de ambos cuadros. Pero lo que me fué dado presenciar no alteró el concepto que ya tenía formado sobre el nivel actual de ese deporte en Europa.

—¿Entonces, no hay en Italia, en este momento, jugadores de excepción que sean una esperanza para el renacimiento del fútbol?

—Sí, los hay —contesta Cesarini— y uno de ellos sería gran jugador en cualquier cuadro del mundo, inclusive en Argentina. Me refiero al centre half Parola, del club Juventus, equipo turinés al que yo prestaba mis servicios. Los otros son el back izquierdo Marogio, del Torino, y el insider izquierdo Massola, del mismo equipo y capitán del seleccionado italiano.

—También cabe mencionar la excelente actuación de varios arqueros que son lo más destacado de sus respectivos conjuntos, finaliza Cesarini.

♦ Artistas y técnicos

También arribaron en la motonave italiana el abate benedictino olivetano Pietro Zilianti; el presbítero Angel Teresio Faccioli, compositor y organista que dará un concierto de música de Perozzi, en la Catedral Metropolitana, y se radicará en el país luego de cumplir otros compromisos en Río de Janeiro, Montevideo y Milán; el barón Enrico Mazzonia di Pralafera, que desarrollará aquí sus negocios; el escultor de motivos sagrados, Walter Lusetti Dozena invitado por la señora María Eva Duarte de Perón, que se propone exponer sus obras en la galería Witcomb; el ingeniero vienés Hans Opel, especialista en cartografía, contratado por la Casa de Moneda; el grabador Pietro Nicastro y el abogado milanés doctor Gerolamo Scola.



VOLVIO RENATO CESARINI. — *A bordo del Anna C regresó al país Renato Cesarini, que durante dos años guió como entrenador y director técnico la escuadra del Juventus, de Turín. Lo acompaña su esposa, y ha traído consigo a "Gaucho" y "Ambar", un cachorro y una perra que se desesperaban en cubierta por retozar en tierra firme*

Ha Llegado a Lisboa el Brigadier de la Colina

LISBOA, 17 (A.F.P.). — El brigadier general de la Colina, secretario de Aeronáutica argentino, ha llegado a ésta a bordo del paquete Cabo de Hornos. Declaró al desembarcar que hará una breve gira de estudio por Portugal y España. Permanecerá algunos días en Lisboa antes de proseguir viaje a Madrid. A bordo del Cabo de Hornos llegó también la misión argentina presidida por el señor Desmarás y que está integrada por el señor Carlos Bramuglia, hijo del canciller argentino, encargada de estudiar la organización de los ministerios de Relaciones Exteriores de diversos países. Las delegaciones argentinas fueron saludadas a bordo por el Dr. Enrique de Viana, jefe del Protocolo portugués, y por el Dr. Vélez Sársfield, ministro argentino en Lisboa, y representantes de la embajada de España.

Activan la Organización del 1er. Congreso N. de Maestros

SANTA FE, 17. — Llevóse a cabo en el departamento de Venado Tuerto, la anunciada asamblea de maestros, convocada con el propósito de considerar la organización del Primer Congreso Nacional pro Mejoras Económicas, el que, como se sabe, tendrá lugar en esta ciudad durante los días 27 y 28 del corriente mes.

♦ Las deliberaciones

Delegados de diversas entidades gremiales llegados desde distintos puntos de la provincia participaron de las deliberaciones, en el curso de las cuales se dió cuenta de la tarea cumplida por la comisión organizadora, considerándose también la necesidad de enviar al citado congreso delegaciones de maestros de todas las provincias y territorios.

Finalmente, los delegados de las distintas zonas informaron a la asamblea acerca de la misión que les fuera encomendada por la comisión intergremial en sus respectivas jurisdicciones, dándose así por terminado el acto.

♦ En Vera

Un acto similar tuvo lugar en la localidad de Vera, que contó con la asistencia de gran número de maestros de la enseñanza primaria y especial y miembros del personal de servicio de las escuelas locales; delegados de la Federación Provincial del Magisterio; de la Asociación del Magisterio Católico y de la Asociación de Maestros de Enseñanza Manual.

En la reunión tratóse la organización del Primer Congreso pro Mejoras Económicas que se realizará próximamente en esta capital.

Fué Recapturado el Nazi Fritz Kuhn

MUNICH, 17 (AP.). — Se reveló que Fritz Kuhn, jefe político nazi germano-americano, que había huído de la prisión en que se encontraba, fué recapturado hoy.

Dos Jefes Militares Visitaron a Perón

ESTA mañana el primer magistrado fué visitado por el diputado nacional Angel Miel Asquía, presidente del bloque peronista de la Cámara joven, quien dió cuenta al jefe del Poder Ejecutivo de las actividades que cumple el mencionado bloque partidario.

Después el general Perón recibió al titular de la cartera de Marina e interino de Guerra, contraalmirante Fidel L. Anadón, que concurrió acompañado por los generales Diego I. Mason y Julio P. Henneckens.

Finalmente el presidente de la Nación mantuvo una conferencia con el general Filomeno Velazco, interventor federal en Corrientes. En el transcurso de la misma el mencionado militar informó sobre la gestión que realiza al frente de la misión federal en aquella provincia.

Intensificaré las Relaciones Entre Argentina y EE. UU., Dijo Remorino

Respiran Felices las 5.000 Personas Amenazadas por la Demolición

El Nuevo Embajador Formuló Declaraciones a la Prensa

WASHINGTON 17 (UP). — El nuevo embajador de la Argentina en Estados Unidos, señor Jerónimo Remorino, declaró que el objetivo principal de su gestión será intensificar las relaciones económicas y culturales entre la Argentina y Estados Unidos.

Hablando con los periodistas a los que recibió en la Embajada a las dos horas de haber llegado a Washington, Remorino expresó que no existen problemas concretos relacionados con su misión en Estados Unidos, pero que su propósito general es promover el conocimiento entre ambos países.

◆ Optimismo

El embajador dijo que se siente optimista respecto al robustecimiento de las relaciones económicas entre los dos países, porque ambos están en buenas disposiciones. Agregó que aunque no tuviese planes definitivos para lo cultural, confiaba sobre todo en hacer conocer a las instituciones educativas norteamericanas las características de sus similares argentinas.

◆ El plan Marshall

El señor Remorino expresó que a su salida de Buenos Aires aun no se había tomado ninguna decisión respecto a la participación de la Argentina en el Plan Marshall, pero que era posible que ello hubiera ocurrido después de su partida. Agregó que los acuerdos para la adquisición por Estados Unidos de productos en la Argentina destinados a Europa contribuirían a afianzar las relaciones comerciales entre las dos naciones. Expresó que tales compras en la Argentina facilitarían a los comerciantes norteamericanos que están en la Argentina la posibilidad de enviar sus utilidades en dólares a los Estados Unidos. Agregó que la Argentina tiene que restringir sus importaciones pagaderas en dólares a la cantidad de dólares disponible para las mismas.

◆ Relaciones cordiales

En lo que respecta a las relaciones internacionales, Remorino dijo que la Argentina no tiene problemas graves, dado que se halla en las más cordiales relaciones con todos los países. Sobre la situación interna de la Argentina, dijo que el plan quinquenal se está desarrollando de acuerdo con lo previsto, salvo en lo concerniente a aquellos puntos para los que se necesitan maquinarias ahora imposibles de conseguir dada la escasez de dólares.

La A. G. E. D. I. ha Organizado su 1er. Concurso Literario

La comisión directiva de la Asociación Gremial Educadores de Incorporados (A. G. E. D. I.) ha organizado el primer concurso literario de la entidad, en el cual podrán participar todos los educadores de institutos incorporados o adscriptos del país.

El tema a desarrollar es "La Argentina en la Antártida" y debe abarcar el aspecto geográfico, histórico y el jurídico-diplomático, de acuerdo con las bases que han sido remitidas a los institutos incorporados.

Los trabajos podrán presentarse hasta el 17 de agosto próximo, fecha de clausura del concurso.

Gesto Humanitario de la Esposa del Presidente

La esposa del primer magistrado de la Nación ha dado ayer una nueva muestra de su espíritu humanitario.

Enterada la señora María Eva Duarte de Perón que en la casa de la calle Aráoz 2358 había fallecido el joven Rubén Barrionuevo, de 23 años, único sostén de su familia, y que ésta carecía de recursos para costear el sepelio, por intermedio del secretario administrativo de la Confederación General del Trabajo, señor Isaías Santín, hizo llegar hasta la madre del fallecido, señora Rosa Juana Jaime de Barrionuevo, una suma de dinero para atender los gastos.

Partiría Mañana el Señor M. Miranda Para Mendoza

TAMBIEN se anunció en la Casa Rosada que el señor Miguel Miranda, presidente del Consejo Económico Nacional, se propondría viajar mañana por la noche a Mendoza. Se estima probable que el mencionado funcionario se encontrará de regreso en esta capital en los primeros días de la próxima semana.

Murió Liborio Carone, un Leal servidor de CRITICA

Esta madrugada, luego de soportar el proceso de una penosa dolencia, en su domicilio de la calle Andrés Arguibel 1132 —donde actualmente se velan sus restos— dejó de existir el señor Liborio Carone.

Su deceso repercute dolorosamente en el espíritu de esta casa. El señor Carone, desde el cargo que sirvió con lealtad, se granjeó la consideración de sus superiores y el aprecio de sus camaradas de trabajo. Con el ejemplo de todos los días demostró el extinto que desde el puesto más humilde se puede ser útil y eficaz y que el esfuerzo personal es siempre valioso para la obra de conjunto de más vastos alcances.

Fué un hombre digno y un colaborador animoso y todos sabemos con cuánta pena en los últimos tiempos, se vió precisado a alejarse de su labor para acudir al cuidado de su quebrantada salud que, infaustamente, no pudo recuperar. Los restos del señor Carone serán inhumados mañana en el cementerio del Oeste.

Habrá un Concierto el 20 en la Plaza de Mayo

Con motivo de la festividad del Día de la Bandera, la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires ha organizado un programa de festejos que se llevará a cabo el día 20 del corriente, a las 16, en Plaza de Mayo.

Huelga de Brazos Caídos en un Gran Establecimiento: Obreros Suspendidos

COMO consecuencia de haberse decretado innumerables suspensiones de obreros de la Manufactura Algodonera Argentina, con sede en la calle Alvarez Thomas 200, desde el día 11 del actual, el gremio dispuso un movimiento de brazos caídos. A raíz de esa determinación por parte del personal obrero, los directores de la fábrica procedieron a suspender, en el término de 48 horas, a más de 200 trabajadores.

En momentos de salir a la calle esta edición, gran cantidad de obreros del establecimiento citado se encuentra frente a la Secretaría de Trabajo y Previsión con el objeto de pedir la intervención de sus autoridades para el cese de los abusos patronales.

TECHO SEGURO. — *"¡Estamos contentos, y no es para menos!". Como miles de personas residentes en el barrio habían comenzado a buscar un nuevo alojamiento. "Es más fácil encontrar una aguja en un pajar", agregan sonrientes, ahora que saben que cuentan con un techo seguro*

Fué Escuchada la Voz de CRITICA, Dicen los Vecinos

CINCO mil personas, casi simultáneamente, acaban de exhalar un amplio suspiro de alivio. ¡No es para menos! Residen en las casas comprendidas en el perímetro que forman las calles Cerrito, Carlos Pellegrini, Córdoba y Tucumán. Hace poco habían recibido una circular anunciándoles que se les concedía un plazo de veinte días para el desalojo. Las fincas estaban a punto de ser demolidas.

Cinco mil personas —hombres, mujeres y niños, entre ellos no pocos enfermos— se formularon la dramática pregunta:

—¿Y adónde voy yo ahora, Dios mío?

◆ CRITICA fué escuchada

Era un problema de pueblo y CRITICA lo planteó en sus páginas calientes de vida. Pregonó la necesidad de dejar sin efecto las proyectadas demoliciones. Señaló cuántas cosas iban a venirse abajo con esas paredes que albergan a millares de seres, que asistían, angustiados, a las perspectivas de una inútil y dolorosa peregrinación en busca de un hogar. La voz de CRITICA fué recogida por los legisladores. En la Cámara de Diputados se hizo el anuncio de que no habría tales demoliciones. Y ahora...

◆ Todos están contentos

—Y ahora nos han quitado un terrible peso de encima —nos dicen los vecinos de la casa de la calle Cerrito 721, donde cincuenta familias vivían con la espada de Damocles de la demolición pendiente sobre sus cabezas.

—Ahora respiramos —agregan—. Ya nos habíamos lanzado a la búsqueda de una nueva habitación... Pero es más fácil encontrar una aguja en un pajar.

Contentos los maridos, felices las amas de casa, alegres los chicos y hasta los cebollitos —que nada saben de trámites judiciales, pero que adivinan la preocupación en las caras de sus mayores, parecen jugar más jubilosos que nunca.

◆ Se disipó la angustia

La misma impresión hemos recogido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma en las suntuosas casas de departamentos que en los inquilinatos. La misma en los comercios de escaparates deslumbrantes que en los humildes negocitos. Todos estaban nivelados por el mismo drama, frente a la brumosa perspectiva de un angustioso y vano deambular en busca de un imposible.

—No saben cuánto les agradecemos todo lo que CRITICA ha hecho en nuestro favor. Han planteado el problema en sus verdaderos términos, y los legisladores supieron escuchar las voces del pueblo.

◆ Aguardan confiados

Añaden que ahora esperan que el plazo de la demolición sea lo suficientemente amplio como para permitir que, resuelto el problema de la vivienda, de acuerdo con los planes del gobierno, ya en ejecución, puedan disponer, sin inquietudes y con seguridad, de un nuevo alojamiento.

Mientras tanto, la paz ha vuelto al barrio. Todo el mundo trabaja con más entusiasmo, con más confianza en el futuro inmediato, sin esa amenaza de terremoto artificial que es una demolición en gran escala.

No la Desalojan



¡YA NO NOS BARREN! — *¡Así estuvieron a punto de barrernos a nosotros! —dice esta buena señora, que ahora maneja alegremente su escoba, ya liberada de la pesadilla del desalojo, que angustió a miles de personas dentro del perímetro comprendido por las calles Cerrito, Carlos Pellegrini, Córdoba y Tucumán.*

No Podrá Construirse en un Tramo de la Av. 9 de Julio

NUEVAS normas ha dispuesto fijar la Intendencia Municipal con relación a los permisos de nuevas construcciones en inmuebles afectados por la Avenida 9 de Julio.

◆ Prohibición

De acuerdo a un decreto hecho conocer en la fecha, queda establecido que no se concederán los permisos que puedan solicitarse para levantar nuevos edificios en el tramo de la Avenida 9 de Julio comprendido desde la calle Córdoba hacia el norte. Al mismo tiempo, se fijan normas para el otro tramo comprendido desde la calle Belgrano al sud.

◆ Condiciones

Dice el articulado para este último tramo, que se concederán permisos siempre que el interesado renuncie al valor de las obras que proyecte en la siguiente forma: "Si transcurriera un lapso de 20 años desde la fecha de otorgada la inspección final y la Municipalidad no hubiera expropiado o adquirido el inmueble, la renuncia comprenderá el importe total de las obras efectuadas. Si por el contrario, el inmueble pasara al dominio municipal antes del vencimiento de ese término, el importe de la renuncia disminuirá en proporción al tiempo que falte para cumplirse los 20 años".

Chimenterios Estelares

LOS niños que nazcan hoy tendrán durante su vida grandes oportunidades de éxito. Este éxito dependerá en gran parte de que se les proporcione una buena y sólida educación, y de que sean criados en un ambiente adecuado, para desarrollar debidamente sus facultades. Si se procede de este modo con estos niños, lograrán sobresalir y llegar muy adelante en la vida.

Serán personas capaces de luchar solos y estarán llenos de confianza en sí mismos. Su carácter será una mezcla de lo ideal con lo práctico, y serán activos, inquietos, ansiosos y a veces irritables, según las personas de que se rodeen y la influencia que éstas ejerzan sobre ellos.

Serán seres estudiosos y siempre ansiosos de seguir aprendiendo, si, como decimos más arriba, son debidamente encaminados hacia una educación firme y verdadera.

Tendrán algunos disgustos sentimentales, por exceso de rigor, pero si actúan con mesura, sabrán hacerse de afectos buenos y duraderos.

* * *

A los del cumpleaños se les pronostica un año auspicioso. Durante él, tendrán grandes oportunidades en los negocios, y se les recomienda no dejarlas pasar de largo, ya que se les brindarán inesperadamente.

Será un año durante el cual podrán impulsar y llevar adelante todos sus asuntos, pues se les augura éxito.

También les resultará favorable para todos los asuntos de amor, para la realización del casamiento o fijar la fecha de hacerlo, y para la adquisición de nuevas amistades, que tendrán gran influencia en su vida.

Se les augura además gran éxito social y durante el año tendrán oportunidad de vincularse a sociedades artísticas o recreativas, que les permitirán desarrollar brillantes actividades.

Para los negocios o la amistad, les serán propicias durante este año las personas que hayan nacido del 23 de julio al 22 de agosto. Para las relaciones sentimentales o el matrimonio, les son favorables las que hayan nacido del 1º al 18 de febrero. Les resultarán en cambio adversas para los afectos, las personas que hayan nacido del 1º al 10 de diciembre.

La mejor fecha para que las niñas contraigan matrimonio, será una cualquiera comprendida entre los días 22 y 29 de enero.



El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

DIA por lo general adverso. Las horas de la mañana no serán propicias para iniciar viajes ni para tratar negocios arriesgados. Si hay que realizar algún viaje inevitable, será mejor hacerlo por la tarde.

El día ofrecerá una disminución general de la vitalidad y cierta tendencia al pesimismo. Pero no hay que dejarse llevar por el desaliento, porque el día resultará beneficioso para el intercambio comercial. Y también se ejercerán buenos influjos en la vida familiar y para la amistad.

* * *

PERO hay algo para lo que este día opaco se presenta especialmente favorable, y es para todo aquello que tenga relación con ocupaciones artísticas o mudanzas. Y muy particularmente para todas las ramas de la actividad cultural y literaria. Las librerías venderán más que nunca, las conferencias estarán concurridas y el público atento a ellas, y los profesores se sentirán durante el día de mañana, excepcionalmente elocuentes.

LICITACIONES ★ EDICTOS JUDICIALES

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

TALLER DE IMPRESIONES OFICIALES

Licitación

POR 15 DIAS. - Llámase a licitación pública por el término de quince días para la adquisición de máquinas, matrices, regletas, cuñas y reajuste general de 11 máquinas de linotipo, con destino a este Establecimiento. Los Pliegos de Bases y Condiciones están a disposición de los interesados en la Oficina de Compras del Taller de Impresiones Oficiales y Mesa de Entradas de Ministerio de Gobierno. La apertura de propuestas se realizará en la Dirección del Taller de Impresiones Oficiales, el día 25 del corriente mes, a las 15.30 horas. La Plata, Junio de 1948. - Héctor E. Mercante, ministro de Gobierno.

No. 7270. C. 10.6.48 V. 24.6.48.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE SUMINISTROS

Por Quince (15) Días

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar de la fecha, para la adquisición de una máquina cepilladora, destinada a los Talleres Auxiliares de esta Repartición.

Las propuestas deberán presentarse en la Dirección de Suministros, calle 34 entre 5 y 6, La Plata, y serán abiertas el día 2 de julio, a las 15 horas, en presencia del señor Director de Suministros, con intervención del señor Escribano General de Gobierno, un Delegado de la Contaduría General de la Provincia y ante los interesados que concurran.

No se admitirá ninguna propuesta que llegue después del día y hora indicados.

No se dará curso a ninguna propuesta que no se ajuste estrictamente al Pliego de Bases y Condiciones respectivo, que estará a disposición de los interesados en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno (Casa de Gobierno) y en la Dirección de Suministros (División Compras). — La Plata, junio de 1948.

Nº 4511 C. 14.6.48 V. 29.6.48.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Fábricas y Canteras

PLAN GENERAL DE TRABAJOS PUBLICOS

Trienio 1947 - 1949

(SEGUNDO LLAMADO)

Llámase a licitación pública para la adquisición de (2) dos plantas móviles de retrituración o secundaria, según pliego de bases y condiciones que se halla a consulta y disposición de los interesados en el Departamento Comercial de esta Repartición, calle 6 Nº 1333, La Plata.

Presupuesto oficial $ 140.000 m/n. CIENTO CUARENTA MIL PESOS MONEDA NACIONAL.

Importe del legajo: Depósito de m$n. 20.-

La recepción de propuestas en sobre lacrado y apertura de las mismas se efectuarán en acto público el día 5 de julio a las 15 horas en el despacho del suscripto.

La Plata, junio 12 de 1948. Ing. Civil JUAN P. MARELLI - Director.

SECRETARIA DE AERONAUTICA

Cuartel Maestre General
Dirección de Intendencia

Llámase a licitación pública Nº 52.948, para la provisión de máquinas de escribir, a realizarse el día 1º de julio de 1948, a las 9.30 horas, en la calle Parera Nº 36, Capital, donde podrán obtenerse pliegos de bases y condiciones generales y demás informes.

Nº 7155 C. 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28 y 30 de Junio de 1948.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE LA VIVIENDA ECONOMICA

Plan General de Trabajos Públicos

Llámase a licitación pública para el día 3 de julio próximo, a las 9 horas, para la construcción de un barrio obrero en la localidad de Cuatro de Junio, cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de CINCO MILLONES SEISCIENTOS TRES MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y DOS PESOS CON CINCUENTA Y DOS CENTAVOS MONEDA NACIONAL ($ 5.603.682,52 m/n.).

Los Pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse en la Secretaría de esta Repartición y Municipalidad de Cuatro de Junio, pudiéndose retirar copia previo depósito de DOSCIENTOS CUARENTA PESOS MONEDA NACIONAL ($ 240.00 m/n.). El acto de apertura de las propuestas se llevará a cabo en el despacho del suscripto (Dirección de la Vivienda Económica — Casa de Gobierno — 2º piso. La Plata).

Arq. ESTEBAN PEREZ, Director

No. 6135 c. 15.6.48 v. 30.6.48

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE LA VIVIENDA ECONOMICA

Plan General de Trabajos Públicos

Llámase a licitación pública para el día 6 de julio próximo, a las 16 horas, para la construcción de un barrio obrero en la localidad de Mercedes, cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de Un millón ciento sesenta y seis mil quinientos veintiséis pesos con ocho centavos moneda nacional ($ 1.166.526,08 m/n.).

Los pliegos de Bases y Condiciones podrán consultarse en la Secretaría de la Repartición y Municipalidad de Mercedes, pudiéndose retirar copia previo depósito de Sesenta pesos moneda nacional ($ 60.- m/n.).

El acto de apertura de las propuestas se llevará a cabo en el despacho del suscripto (Dirección de la Vivienda Económica - Casa de Gobierno - Piso 2º, La Plata). — Arq. Esteban Pérez, director.

No. 6125 c. 16.6.48 v. 1.7.48

DIRECCION DE GEODESIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PAVIMENTOS CONSTRUIDOS EN VICENTE LOPEZ POR LA LEY DE BONOS DE PAVIMENTACION No. 4125

Calles pavimentadas: Avenida Maipú, de Avenida General Paz (deslinde con la Capital Federal) a Paraná y Andes (deslinde con San Isidro)

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 18 de la Ley 4125, se hace saber a los propietarios de las parcelas sobre cuyos frentes se han construido pavimentos y a los de las situadas sobre las calles transversales a las pavimentadas (hasta mitad de cuadra) afectadas por el pago de bocacalle, que por el término de quince (15) días a contar de la fecha se encuentran a su disposición los planos y planillas de liquidaciones correspondientes al catastro, a fin de que puedan examinarlos, formular sus observaciones y solicitar las informaciones pertinentes.

A esos efectos, el catastro permanecerá en la Oficina de Valuación durante el término fijado, pasado el cual NO SE ATENDERA RECLAMACION ALGUNA. — 2 de junio de 1948. — Ing. Civil Carlos A. Marino, Director.

Nº 5961 C. 3.6.48 V. 17.6.48.

EDICTOS

El juez en lo Civil doctor Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de ALFONSO NECCHI. Buenos Aires, mayo 19 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 27.5.48 V. 26.6.48

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría Nº 53, cita por treinta días a los herederos y acreedores de ANGELA MASCARO de IRIONDO. — Buenos Aires, abril 30 de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

c. 19.5.48 — v. 17.6.48

El juez civil doctor Diógenes Santillán Villar (Secretaría Nº 50) cita por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCA SUAEI DE VIDAL. — Bs. Aires, mayo 15 de 1948. — Dr. Manuel Vidal Molina, secretario.

C. 20.5.48 V. 18.6.48

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, Secretaría Molina, cita emplazando al doctor R. D. Saccone, por tres días, por lo dispuesto en el Art. 38 Ley 12.997 en las sucesiones: "Barrenechea de Gambarena Salvadora y otro". Buenos Aires, junio quince de 1948. — Dr. José Roberto Molina, secretario.

C. 17.6.48 V. 19.6.48

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de: Carmen Calvo de Muñiz. Buenos Aires, junio ocho de 1948. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 17.6.48 V. 17.7.48

El juez en lo civil Dr. Ismael Segovia (Secretaría No. 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de [illegible]

Oscar Angel Nazareno Rocchi. — Buenos Aires, junio 10 de 1948. — Dr. Ismael Ocampo, secretario.

c. 15.6.48 v. 17.7.48

El juez en lo civil doctor Ismael Segovia (Secretaría No. 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de Antonio José Perrone. — Buenos Aires, junio 10 de 1948. — Dr. Ismael Ocampo, secretario.

c. 16.6.48 v. 16.7.48

El juez en lo civil doctor Ismael Segovia (Secretaría No. 60), cita por treinta días a herederos y acreedores de Inés Eugenia Larrechea de Martins. — Buenos Aires, junio 10 de 1948. — Doctor Ismael Ocampo, secretario.

c. 16.6.48 v. 16.7.48

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de: Teodelinda Grimaldi de Morello. Buenos Aires, junio once de 1948. — Dr. Julio César Urien (h.), secretario.

C. 17.6.48 V. 17.7.48

El juez en lo civil Dr. Roberto Valentín Palmieri (Secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Alfredo o Juan Castraghi. — Buenos Aires, junio 2 de 1948. — Doctor Antonio Budano Roig, secretario.

c. 4.6.48 v. 4.7.48

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, Secretaría Méndez Carreras, cita por 30 días a herederos y acreedores de Adán Trabucco. Buenos Aires, junio 1 de 1948. — Horacio Méndez Carreras, secretario.

C. 5.6.48 V. 5.7.48

Cumple 200 AÑOS EL CORREO en el Río de la Plata

La Argentina Reconoce la Igualdad Jurídica de los Estados, Dijo Perón

Al Potencial Económico no lo Usamos para Presionar

Por el general JUAN D. PERON

Distribuído exclusivamente por North American Newspaper Alliance y Editors Press Service, Inc.

V

EN el orden de la convivencia de los pueblos, la política que desarrolla mi gobierno se orienta hacia un objetivo de paz. La doctrina internacional de la República Argentina se caracteriza, a lo largo de la historia, por el respeto a los pueblos soberanos y el vivo deseo de la unidad continental; por las tradiciones y por la conducta de los próceres, que ha influído en la formación espiritual de las sociedades americanas.

La revolución del 4 de junio de 1943, entre los muchos estímulos que comunicó al pueblo argentino, produjo un resurgimiento del concepto de la soberanía nacional, fortalecido por el despertar de una conciencia nueva en materia social y jurídica, que vitaliza las energías generales de la Nación. Pero ese concepto de la soberanía nacional, que caracteriza uno de los aspectos salientes de la política internacional de mi gobierno, no es agresivo ni lesiona los principios fundamentales de la estructura jurídica de las instituciones argentinas. Es, por lo contrario, la exaltación del patriotismo que, partiendo de la conciencia de la soberanía nacional, se encamina a estimular y respetar igual sentimiento en los pueblos hermanos y amigos.

◆ *Dignidad jurídica de los estados soberanos*

La Argentina, sus gobernantes y su pueblo, reconocen y respetan la igualdad jurídica de todos los estados soberanos, sin que graviten en la intensificación del vínculo internacional el potencial humano de las naciones, la extensión de sus territorios o el exponente económico de su riqueza.

Sostiene, además, los principios de fraternidad y de cooperación política y económica, que caracterizan la única práctica de paz y justicia capaz de aproximar sin reservas a las naciones y hacerlas vivir dentro de una misma aspiración de armonía.

◆ *Amistad con todos los pueblos*

La Argentina mantiene amistad con todos los países del mundo, no se inclina hacia las hegemonías de izquierda y de derecha, porque tiene una conducta internacional definida. Es histórica por su raíz; pero nueva por su rumbo. Al enfoque de los problemas actuales en el mundo, se suma la energía que tiene su origen en los principios. Nuestras normas internacionales están dictadas por principios, no por conveniencias transitorias.

Pueblo y Gobierno trabajamos en comunidad de sentimientos por la paz de los espíritus, sin pensar solamente en lo que conviene a los intereses de la República, porque un hondo sentido humano y cristiano inspira los objetivos de la política.

◆ *Servir a la humanidad*

"Las fuerzas materiales y espirituales de la Argentina —dije en el mensaje del 6 de julio a todas las naciones— se movilizan hoy para expresar ante el mundo, la voluntad nacional de servir a la humanidad en sus anhelos de paz interna e internacional".

"Nuestra voluntad y nuestro espíritu —agregué— nutriéndose en la historia de Argentina y de América, quiere tener un sentido de realización".

"La Argentina desea colocarse con el enorme despertar de su ciudadanía, en la línea de ayuda que le sugiere el clamor universal. Aspira a contribuir con su esfuerzo a superar las dificultades artificiales, creadas por el hombre; a colaborar con las angustias de los desposeídos y a asegurar que los sentimientos y la acción de nuestro país sirvan a las energías del bien, para vencer las energías dominadas por el mal".

"En mi invitación a todos los pueblos del mundo señalé que en nuestro país, el trabajo está organizado y defendido; la economía, recuperada y sostenida por las manos del Estado; la cultura como medio de traducción de los sentimientos nativos, confundida con el sentimiento universal de las viejas culturas; y las doctrinas y los idearios sociales, como instrumentación de la mística que impulsa al hombre de América a repudiar las condenables injusticias entre los hombres de trabajo.

◆ *Política pacifista y generosa*

Estos enunciados, fijan la posición argentina: *"La política argentina ha sido, es y será siempre pacifista y generosa". Los pueblos no pueden hacer, en el orden externo, una política completamente suya. Deben situarse en el concierto general y extender sus conceptos nacionales. Respetar y exigir respeto.*

Este es un rumbo que ningún gobernante debe perder.

◆ *Búsqueda de la paz mundial*

Cuando con la cesación de las hostilidades, en 1945, se cerró uno de los grandes ciclos de la historia del mundo, se inició otro, que se caracteriza por la ansiedad de la paz universal. Este nuevo ciclo, en busca de la paz mundial, persigue el ordenamiento jurídico de las naciones, después del explicable traumatismo de los métodos y sistemas sociales y económicos producido por la necesidad de concurrir a la contienda con todas las fuerzas capaces de sumarse a la acción.

◆ *Avanzada por la paz*

Con su doctrina de comprensión y entendimiento, la República Argentina lleva una avanzada por la paz internacional, colocándose con todos sus valores materiales y espirituales, en lo que puede llamarse el epicentro de este gran ciclo histórico en plena marcha.

Por estos caminos, que son las rutas de la política internacional argentina, el mundo podrá llegar a cerrar este nuevo ciclo de la historia universal con la proclamación de la paz, fundada en el derecho y la justicia.

◆ *Los derechos del trabajador aseguran la paz*

Para propugnar las bases de la paz internacional, es menester la tranquilidad de la paz interna consolidada. La paz interna sólo se logra cuando los derechos del trabajador se abren paso en la legislación de los pueblos civilizados. En un artículo de esta serie me he referido con detalle a la Declaración que hice de estos derechos.

Pero no olviden los estadistas que la paz interior no se adquiere ni consolida con fórmulas políticas. Sólo dimana de la paz social, que es la única que proporciona la verdadera paz de los espíritus.

◆ *Respeto mutuo*

A los pueblos hermanos de América, al invitarlos a adherir a nuestros propósitos de paz, enunciados el 6 de julio, les expresamos que la necesidad de serenar las pasiones, pacificar los espíritus, contener los desbordes e intentar limitar las dificultades humanas, son aspectos que no pueden ser ajenos al sentimiento y al ideario argentino. Nuestra orientación pacifista, nuestra vida estatal, las tradiciones de nuestra patria y la acción desarrollada con testimonios incuestionables de nuestra historia civil, política y militar, demuestran los títulos limpios y generosos para la fundamentación de una doctrina pacifista. Al propugnarla ante los demás países de América, recordamos que siempre hemos defendido la igualdad jurídica de los Estados y el respeto mutuo.

◆ *Ante la U. N. y los pueblos de América*

La dinámica de este movimiento argentino por la paz mundial, que

PROMOTOR Y FUNDADOR. — *Don Domingo de Basavilbaso, que fué el promotor y fundador de los servicios de Correos en el Río de la Plata*

América Puede Contribuir a la Tranquilidad del Mundo

es algo más que un enunciado lírico, puesto que ya gravita de manera indudable en la atmósfera de las Naciones Unidas, está perfectamente reflejada en este párrafo de la comunicación que mi gobierno dirigiera a los gobiernos de América:

"La paz internacional es el problema central de nuestro llamamiento; más que por el noble esfuerzo de las asambleas de naciones y por la determinación de los gobiernos, debe ésta consolidarse a través de las voluntades nacionales y sostenerse por la firme decisión de los cientos de millones de hombres convertidos en seres que tutelen la diafanidad de los principios pacifistas universales, prontos para ser protocolizados por la voluntad nueva de quienes tienen la obligación de entregar a las generaciones del porvenir un mundo estabilizado en el trabajo y en la tranquilidad".

Y entonces —con la solidaridad de las naciones hermanas— el ideario argentino marca estas tres etapas, para ir hacia la finalidad propuesta:

1ª Adherir firmemente a estos principios pacifistas.

2ª Acudir conjuntamente, los países americanos y la Santa Sede, ante los demás pueblos del mundo, para solicitarles la adhesión a estos principios pacifistas y ofrecerles la cooperación económica indispensable para materializar estos anhelos de todos los pueblos del mundo.

3ª Comprometernos a proclamar y realizar estos anhelos, teórica y empíricamente, entre los Estados y también ante las asambleas, convenciones, congresos y reuniones internacionales.

Este es el plan pacifista de mi gobierno, proyectado al Continente.

◆ *Cooperación argentina*

Los altibajos de la posguerra registran nuestro gesto solidario con los pueblos sumidos en el luto, el dolor y la miseria. Múltiples y sin retacear amplitud, fueron las decisiones de cooperación generosa, los granos, la carne, los cueros, los vestidos. La producción nacional es un arma de paz en la República Argentina. Nuestro país no usa el potencial económico para presionar en el orden internacional.

El abrazo de los pueblos, si lleva la complementación de las energías creadoras, es doblemente fraterno. Lo dice el acuerdo celebrado últimamente con Bolivia y, en una larga lista de convenios concluídos en los últimos tiempos, se advierte el firme propósito de complementación económica y a veces, de cooperación solamente, para que despierten en naciones hermanas y amigas, sus propias fuentes, dormidas por la falta de medios para crear riquezas.

Este es un enfoque de la política internacional argentina, de la hora actual, en el que los objetivos de paz y de entendimiento con todos los pueblos de la tierra, resaltan sin esfuerzo.

¿No es éste el temperamento nacional? ¿No fluye de la historia de nuestro país y se perfila como una esperanza?

Su proyección más allá de las fronteras del país está perfectamente caracterizada en la esencia de la declaración propuesta en julio, a los gobiernos y pueblos del Continente americano, para que todos la hicieran suya, si la juzgaban oportuna.

◆ *El llamado al mundo*

"1º— Llamamos a los pueblos y gobiernos del mundo a la pacificación interna e internacional, como único medio para lograr la felicidad de los seres humanos; 2º— Los pueblos y gobiernos alcanzarán el equilibrio y tranquilidad interna

MAÑANA

El VI y último artículo: Orientación política del futuro

en el respeto a los derechos inherentes a la personalidad humana, creando una economía de abundancia, fortaleciendo los derechos de los trabajadores y organizando las formas y medios de comprensión espiritual; 3º— Los pueblos y gobiernos deberán promover los factores determinantes de equilibrio mundial fundamentándolo en el respeto recíproco, la igualdad jurídica, el arbitraje obligatorio, la cooperación económica y la paz permanente, para asegurar la normalidad política internacional, la seguridad económica mundial, la justicia social en el universo y la pacificación de los espíritus.

Estos enunciados o fundamentos se concretan en esta aspiración que es su corolario:

"Llamamos a los pueblos y gobiernos del mundo para que, inspirados en el bienestar del hombre, promovamos la conquista de la paz sobre la tierra, de la tranquilidad social, para la creación y conservación de los valores materiales y morales, fundando el contenido de nuestro llamamiento en la necesidad de un mundo mejor, más fraterno, más comprensivo, más justo y más humano, y ofreciendo para ello nuestra solidaridad y nuestra cooperación espiritual y económica".

◆ *Política social internacional cristiana*

Las naciones de América han comprendido esta posición de la República Argentina que señala un rumbo en medio de la ansiedad mundial por la paz y, una a una, han ido adhiriendo a la declaración, con palabras inequívocas por su significado. El objetivo de la República Argentina, en este orden de cosas es el triunfo de una política social internacional cristiana. La política económica internacional que mi gobierno realiza en estos momentos, sin descuidar el mantenimiento de los mercados tradicionales o la conquista de mercados nuevos, como es lógico, está impregnada de fraternidad para con los pueblos que sufren las consecuencias de la guerra y de cooperación mutua para con aquellos que, hallándose vigorosos en su producción nacional, aceptan y propician el intercambio como sistema que alienta la prosperidad, afianzando los vínculos que consolidan la paz.

América, con su dinamismo y los valores intrínsicos de su espíritu, puede contribuir a la noble tranquilidad del mundo. Las energías de sus pueblos, encaminadas hacia la victoria de las concepciones sociales más ecuánimes y el respeto integral de la soberanía de las naciones, provocarán la suma de los esfuerzos de todos los pueblos del mundo, en la estructuración de normas de vida internacional para la paz permanente.

◆ *América existe, América triunfará*

Una voz argentina repitió en la reciente conferencia interamericana de Río de Janeiro, aquella afirmación del Libertador José de San Martín: "La Patria existe, la Patria triunfará", con esta vidente extensión de su significación: "América existe, América vencerá".

Esta es la fe del pueblo en los destinos de América. La política pacifista y creadora que propugnamos logrará la contribución efectiva de nuestro país, con todas sus energías, al programa que el Continente realiza, con la fuerza de la solidaridad y el ideario de la democracia.

No hay remolinos de la confusión universal, capaces de disminuir nuestras esperanzas, porque nos mueve el fuego interior de las convicciones. El hombre está por sobre los sistemas o ideologías y no es justo ni aceptable que la humanidad se destruya en un holocausto de hegemonías políticas, de la izquierda o de la derecha.

◆ *Propósitos irrenunciables: paz y libertad*

En la política internacional de mi gobierno, la paz y la libertad son propósitos irrenunciables.

Para lograr la paz y afianzar la libertad, la Argentina conjuga en una sola energía creadora, todo cuanto es adecuado al triunfo de su doctrina pacifista.

Recién en Julio de 1826 Rivadavia Fundaba los Correos Argentinos

CON la emisión de bandeletas especiales para la obliteración de la correspondencia, la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones ha dispuesto celebrar el segundo centenario de la instalación del correo fijo en el Río de la Plata. Hoy, efectivamente, hará doscientos años que don Domingo de Basavilbaso, honrado comerciante de esta aldea de Santa María de los Buenos Aires, conseguía la instalación de la Casa de Rentas de Correos, suceso que en la vida de la pequeña población alcanzó la trascendencia de una verdadera revolución en las costumbres. De entonces hasta aquí, la historia del correo argentino es, en última instancia, la historia del progreso del país.

Las Primeras Estampillas Aparecieron en la Prov. de Corrientes en el Año 1856

Puede decirse que el grado de civilización de un pueblo se mide por el desarrollo y organización de sus servicios de correos, y puede decirse, también, que desde el instante de su instalación hasta nuestros días la historia del correo es una lucha incesante en favor de la celeridad. El hombre quiere comunicarse cada vez más velozmente con sus semejantes, y si nuestros compatriotas de hace doscientos años confiaban en la excelencia de sus chasquis, y si los de hace cien años vieron como episodio increíble la introducción de las diligencias raudas, ni siquiera nos conforma ahora ese fantástico crucero aéreo que en 36 horas pone en nuestras manos la correspondencia europea. El correo, en su alarde de velocidad, es así el signo de los tiempos, y el sismógrafo más exacto para revelar las variaciones del estado cultural de un pueblo.

◆ **El fundador Basavilbaso**

Fué don Domingo de Basavilbaso, pues, quien dejó instalados los servicios de postas en medio del ambiente de pillaje y de la soledad tremenda reinantes en nuestras campañas. En su condición de encomendero real entre Potosí y Buenos Aires, logró que el Correo Mayor de Indias tuviera su representación en estas regiones. Las relaciones del Río de la Plata con el resto del mundo eran mantenidas exclusivamente por la ruta Buenos Aires-Potosí, debiendo cubrir los chasquis una distancia de 536 leguas por regiones erizadas de peligros.

Veinte años después, en 1767, llegó al puerto de Buenos Aires el primer navío correo procedente de España, con lo cual se abría una ruta de comunicación directa con la metrópoli. El suceso, que fué episodio de enorme resonancia en la aldea adormecida, trajo, asimismo, una ampliación y ratificación de la jerarquía administrativa de Basavilbaso: a su cargo de promotor y fundador de la Casa de Rentas de Correos, que poseía desde 1748, agregó ahora el nombramiento de administrador de los Correos Terrestres y Marítimos.

En esa misma época don Juan Vicente de Vetolaza y Luna fué nombrado primer teniente del Correo Mayor.

◆ **El primer cartero**

El desarrollo de los correos en el Río de la Plata pronto tornó necesarias otras innovaciones "técnicas". Una de dichas innovaciones fué el establecimiento del servicio de carteros. Al parecer, ya en España se había extendido el empleo de carteros para distribuir la correspondencia a domicilio. En la ordenanza respectiva del año 1762

Un quartillo.

SELLO QVARTO. VN QVARTILLO. AÑOS DE MIL SETECIENTOS Y SETENTA Y SETENTA Y VNO.

Bruno Ramirez

NOMBRAMIENTO. — *Reproducción del nombramiento del primer cartero de nuestro correo. Fué el del ciudadano español Bruno Ramírez*

se dice que "no pudiendo despacharse las cartas enteramente al público por la reja de la oficina, a causa de no acudir sus dueños a sacarlas, se ha hecho preciso destinar sujetos determinados, que las llevasen a las casas, los cuales se llamarán carteros".

El primer cartero porteño fué designado el 11 de septiembre de 1771. Tratábase de don Bruno Ramírez, natural de Sevilla, quien debía desempeñar, además, las funciones de guarda de la renta. El nombramiento provisional firmado por Basavilbaso, establece que dicho funcionario "cobrará por cada carta o Pliego que entregare, además del Porte, medio real, y lo mismo por dos, pero si fuesen más a este respecto. Y siendo anexo a este ministerio el ejercicio de guarda de esta Rl. Renta sin que por ambos empleos goce otro sueldo que el estipendio que cobre por las cartas que entregue, y la tercia parte que le corresponda por las aprehenciones que haga".

◆ **Fugacidad de los carteros**

Ramírez fué, naturalmente, el único cartero de la ciudad. La cédula de habilitación le permitió usar armas ofensivas y defensivas para salvaguarda de su persona, asegurándole, asimismo, la colaboración de otras ramas de la administración y la justicia para los casos en que le fueran necesarias.

El sevillano mantúvose en su cargo hasta 1775, en que fué reemplazado por Pedro Vieiras, cuyo nombramiento lleva fecha del 1º de diciembre de dicho año. Vieiras ya consiguió una mejora económica apreciable, pues además del medio real por cada carta entregada, se le reconocía un sueldo mensual de diez pesos...

Los carteros duraban, sin embargo, muy poco tiempo en sus puestos. Vieiras, por ejemplo, permaneció en el cargo apenas cuatro meses, y fué sucedido por muchos otros colegas. Las crónicas registran un solo caso de cartero de regular estabilidad: es el de Mateo Diana que prestó servicios desde 1782 a 1789.

La historia del correo colonial registra algunos nombres ilustres. Entre ellos merece citarse el de don Domingo French, el patriota de las escarapelas en el día inaugural de la Argentina. French ingresó como cartero, con fianza de seiscientos pesos de don Manuel de la Piedra, en 1805, y permaneció en dicho puesto hasta 1809, en que fué ascendido.

◆ **Los correos nacionales**

Desde la época de Basavilbaso, los correos terrestres salían una o dos veces por mes, no habiendo regularidad alguna en el tráfico marítimo. Esta situación se mantuvo en los primeros años de la Revolución, acentuándose por períodos la irregularidad a causa de los disturbios de la guerra de Independencia primero, de las guerras civiles después.

Don Bernardino Rivadavia, con su poderoso ánimo renovador, comprendió durante su gobierno la necesidad de regularizar este servicio tan fundamental para sus sueños de civilización constructiva. A él se debe, en definitiva, la fundación del Correo argentino, por decreto fechado el 1o. de julio de 1826 y dictado en virtud de la autorización que le fuera conferida por el Congreso General de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Don Juan Manuel de Luca fué el primer administrador de estos correos argentinos, que comenzaron a establecer servicios semanales con las provincias y mensuales con Chile y Bolivia.

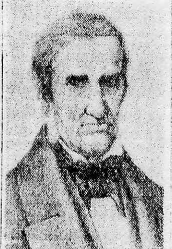
◆ **Las primeras estampillas**

La correspondencia siguió tasándose por pieza hasta 1856, en que aparecieron las primeras estampillas argentinas. Correspondió la iniciativa al gobernador Pujol, de la provincia de Corrientes, quien a instancias de don Pablo Emilio Coni, director de la primera imprenta correntina, hizo aprobar el sistema de los "sellitos", con los cuales se debía formar un fondo especial destinado a proveer de caballos a las postas, con algún sueldo a los maestros de ellas, con vestuarios a los postillones y, si fuese posible, también con algún sueldo". De esta manera, dieciocho años después de iniciada en Inglaterra la reforma postal de sir Rowland Hill la provincia de Corrientes producía las primeras estampillas argentinas.

Solamente dos años después, por iniciativa del entonces director general de Correos, don Gervasio A. Posadas, la iniciativa correntina fué adoptada en toda la República. Quedó de esta manera consolidada la modernización de los servicios de correos, a la que dió definitivo impulso el presidente Sarmiento con la instalación de los servicios telegráficos.

◆ **Símbolo de progreso**

De la lúcida voluntad de comunicación con el mundo, que hace doscientos años acarició don Domingo Basavilbaso, hemos llegado a la impresionante organización de los correos argentinos de 1948. Su crecimiento equivale al progreso constante del país. Es motivo de legítimo orgullo nacional.



ADMINISTRADOR. — *Don Juan Manuel de Luca fué el primer administrador de los Correos nacionales fundados por Rivadavia en julio de 1826*

SERVIDORES DE LA UNIDAD NACIONAL

EL bicentenario del correo rioplatense es fecha oportuna para meditar acerca del espíritu de sacrificio y de abnegación con que el personal de la repartición cumple sus tareas. Estos días han servido para evocar el heroísmo de los primeros "chasques" lanzados en una empresa de civilización a través del desierto desolado, hace hoy precisamente doscientos años. Pero no estaría descaminado quien pensara que ese heroísmo —si bien en otras condiciones— vienen reeditándolo casi cotidianamente los carteros, los telegrafistas, los estafeteros, los vagoneros postales sobre todo el territorio de la República.

Ellos afrontan las inclemencias del tiempo, transportan la carta cuya llegada se aguarda angustiosamente bajo el sol abrasador de los veranos o entre las lluvias implacables de los inviernos. Ellos trabajan sin descanso en la estrecha incomodidad del vagón postal, desprovisto muchas veces de resguardos higiénicos. Ellos deben competir en la soledad de las cabinas telegráficas para resolver rápidamente los intrincados problemas de desorganización que crean las tormentas. Trabajan oscura, silenciosamente, y ninguna paga podría recompensar sus fatigas ni retribuir lo mucho que contribuyen al enriquecimiento espiritual de sus semejantes. En este día es justicia tributar este homenaje al correo argentino y hacerlo extensivo a sus humildes servidores subalternos. Ellos son, en última instancia, los soldados de la unidad nacional. El correo argentino nació bajo Rivadavia, con ese impulso forjador de la unidad nacional. Los humildes servidores del correo siguen cumpliendo ese mandato histórico.

Alida Valli Interviene en una Juvenil Comedia Italiana "A las 9, Lección de Química"

Un Porteño en HOLLYWOOD

POR CHAS DE CRUZ

SE acabó el tiempo de los pioneros —me dice este asistente... — Llegó la hora de la cultura... Para dirigir hay que tener títulos intelectuales valederos... o ser compaginador, con condiciones... ¿La razón? El intelectual inteligente trae la teoría y aprende en seguida... El compaginador —o armador— hace y deshace la película en el laboratorio... Es decir, su experiencia es práctica y aprende la teoría...

● **Hete** aquí que este castillo medieval gira sobre sí mismo... Está ubicado sobre ruedas y de castillo sólo tiene el frente y el revés... Es decir, de los costados no hay nada, salvo los enrejados de madera que sostienen los decorados. El movimiento circular evita cambios de luces... Todo sea para ganar tiempo. Y el tiempo significa economía. Que es la voz de orden en este Hollywood que no termina nunca de cambiarse, de agitarse... Como un perro que se aprestara a echarse sin encontrar nunca la posición definitiva...

● *El iluminador grita dando los números de los focos que deben encenderse. El director de diálogos levanta el tono ante dos actores bisoños. El "propperty man" habla. Todo el mundo tiene algo que decir... Menos este señor callado, de apariencia insignificante. Es el productor. No el financista: productor en el verdadero sentido del vocablo. No se lo oye, no se lo ve, casi, pero su espíritu se evidenciará en todas y cada una de las escenas del film. Es el alma pater. Como Dios... está en todas partes. Y a la diferencia del Señor, se lo ve en todas ellas...*

● *Un día por semana los negocios de Hollywood permanecen abiertos después de las nueve de la noche, a discreción del dueño, que sólo se obliga a dar al personal tantas horas de descanso como las que tuvo el local en funcionamiento, tras las horas habituales. Y hay un control tan estricto, que media hora hurtada al empleado puede significar, primero, una multa... Y luego, la clausura por orden sindical...*

● **Un hombre** maneja el micrófono. Otro lleva el alambre. Y un tercero lo ubica en la posición correcta para que no salga fotografiado y no produzca sombras... "¿Para qué tres —pregunto— si un solo individuo podría hacer todo el trabajo?..." "Reglas —me contestan—. El sindicato así lo ha determinado".

● **Una buena obra.** Me presentan un individuo pequeñito, que salta como un pájaro... "I am the star" —me dice—. "Soy la estrella". Extrañado, le pregunto su nombre... Minutos después me dan la verdad... Es un actor, demente, con demencia suave e inofensiva, al que se le da la ilusión de seguir en la actividad. Echarlo, internarlo en una casa de orates sería la muerte.

● **Louella Parsons** es una "columnista" famosa. Es íntima de las estrellas de cine. Una potencia ante la cual tiemblan celebridades. Me presentan a un señor: "Es el doctor Harry W. Marsin, esposo de Louella". Me muestran una muchacha: "Es la hija de Louella". Y dicen Louella con el mismo énfasis que si dijeran Greta, Ingrid, Marlene... ¿Cuándo ocurrirá lo mismo en la Argentina con los cronistas?

En el Monumental se Verá el Próximo Miércoles 23

La fina y bonita actriz italiana Alida Valli, a quien se vió en "Pequeño mundo antiguo", la película que le significó un contrato en Hollywood, reaparecerá el próximo miércoles 23 en la pantalla del cine Monumental como protagonista de una juvenil comedia del mismo origen, "A las 9, lección de química", con la que inicia sus actividades en nuestro medio la distribuidora Ital Sud. En el reparto figuran también Andrea Checchi, Irasema Dilián, Carlo Campanini, Giuditta Rissone y Ada Dondini, bajo la dirección de Mario Mattoli.

Maruja Gil Quesada ha Formado su Compañía

Con el propósito de realizar una jira por el interior, que comenzará el 26 del corriente en el teatro Municipal de Bahía Blanca para recorrer luego las ciudades de Tres Arroyos, Santa Fe, Paraná, Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, Mendoza, San Juan y Montevideo se ha constituído la compañía de comedias que encabezará la actriz Maruja Gil Quesada. Forman en el cuadro, las actrices Elba Rosquellas, Elvira Quiroga, Amelia Alfable y Dora Vernet, y los actores José Castro, Felipe Dudán, Fernando Chicharro, Luis Gago, Ernesto Bianco y Paquito Armisen. El conjunto que en su reciente reunión leyó la pieza de iniciación, "La mujer del otro piso", que su autor Homero Guglielmini le ha concedido exclusivamente, lleva en el repertorio, las siguientes producciones: "La barca sin pescador", "Amada Mía", "Querer y cerrar los ojos", "Fascinación", "Mi querida Ruth", "Beatriz", "Nacida ayer" y "Eclipse de sol".

Las Manos de Evi Maltagliati

Nos dijo María Luz Regás:

CUANDO en mayo de 1947 conocí en Roma a Evi Maltagliati, tanto me impresionó su arte y su gracia, que me pareció como una obra de arte más, pero viviente y fresca, entre las maravillas de la ciudad que me deslumbraba. Recuerdo que al verla en la primera escena de la obra "Abbiamo sempre vent'anni" —comedia que hoy se estrena en Buenos Aires—, fueron sus manos lo primero que me cautivó de ella y también al público.

Evi Maltagliati encarna en esa obra a una mujer frívola, fantasiosa, inconsciente. Es la hora de la comida y aparece en el hall de su casa, elegantísima, excitada, hablando hasta por los codos, protestando contra su hija, su marido y el Universo. No deja meter baza a nadie, y mientras habla como una locomotora, sin respirar —tampoco respira el público, en el afán de seguirla sin perder palabra ni gesto—, agita sus manos y bate el aire con los dedos, cuidando antes que nada y por encima de todos los problemas que, sus uñas acabadas de esmaltar, no se empastelen. La "trouvaille" de la actriz en tan larga escena es no dejar de vigilar sus uñas rojas y brillantes, como si ellas fuesen lo más importante del mundo. Y las manos de Evi Maltagliati, expresándose en esa situación, parecían dos mariposas blancas que hubiesen bebido champagne: dos mariposas agitándose en el aire de la manera más divertida y deliciosa que se pueda imaginar. Nunca he visto a una actriz manejar sus manos, en una escena cómica, con tanto calor de vida y gracia; con tanta realidad en suma, pero tamizada y embellecida por la virtud estética y purificadora del arte.

Ahora pienso, qué bien le caen a Evi Maltagliati los versos de Juan Ramón Jiménez, aquellos que le dicen a una mujer refiriéndose a sus manos:

¿Se te cayeron de la luna? ¿Juguetearon
en una primavera celeste? ¿Son de alma?
...Tienen esplendor vago de lirios de otro mundo;
deslumbran lo que sueñan, refrescan lo que cantan

MARIA LUZ REGAS

ESTRENOS PARA HOY

Una sola sala renovará hoy su cartel para ofrecer dos novedades de origen español.

Gloria

"Reina santa". — Drama histórico, espectacular, dirigido por Rafael Gil e interpretado por Maruchi Fresno, Antonio Vilar, Luis Peña, Fernando Rey, Rafael Calvo y otros. Producción española hablada en castellano, distribuída por OCE. Complemento: **"A mí no me mira usted"**, comedia española hablada en castellano, con Valeriano León, dirigida por Luis Saenz de Heredia.

Pasa "Cinco Rostros de Mujer" al Renacimiento

Las exhibiciones de la película mexicana "Cinco rostros de mujer" con Arturo de Córdova, Tita Merello y Pepita Serrador, han terminado en el Iguazú, pero proseguirán, a partir de hoy, en el Cine Renacimiento, donde iniciará su tercera semana.

El Gordo y el Flaco Harán de las Suyas

Tiempo hacía que no los veíamos en nuestros cines, y los extrañábamos. Deseábamos verlos de nuevo, y no puede dejar de alegrarnos el saber que vuelven. Esta vez, los trae Guaranteed Pictures, en un programa a ellos dedicado y formado por dos películas de metraje mediano tituladas "Dos colegiales en Oxford" y "Marineros de agua dulce". ¿Quiénes son? Ya se puede adivinar que se trata de Stan Laurel y Oliver Hardy, la célebre pareja del Gordo y el Flaco, de la cual cada aparición es una carcajada, y cada anuncio de reposición, un motivo de regocijo. En efecto, les somos fieles porque son constantes. Hace años que los conocemos y nunca nos han defraudado: siempre nos traen su comicidad sana y franca, eficaz y limpia, sin preocupaciones trascendentales ni escabrosos problemas. Ambas películas, dos producciones de Hal Roach, serán ofrecidas el jueves en el Suipacha.

Cantará en Público de Nuevo, Hugo del Carril

Debutará el lunes en Goyescas, Hugo del Carril. Después del último éxito en la pantalla, con la película "Pobre mi madre querida", Hugo del Carril ha deseado ponerse en contacto directo con su gran público, que desde hace ocho años no lo ve actuar desde un escenario. Para esta rentrée se ha preparado, incluyendo en su repertorio los últimos éxitos populares y, además, algunas canciones internacionales. Ese día también harán su presentación: la cantante mexicana "Flor Silvestre", llamada la Rita Hayword mexicana, y Vidreiras, con su orquesta en la garganta. Junto a ellos, en Goyescas actuarán: Fernando Torres, Ubaldo Martínez, Graciela Lecube, Margarita Padín, Félix Pérez Cardozo.

Esconde un Fondo Emotivo la Dislocada Trama de "La Locura de Don Juan"

EN una comedia de Carlos Arniches, se basa la película nacional "La locura de don Juan", que Interamericana estrenó ayer en el cine Broadway.

Su esquema argumental trata de un hombre sin carácter, a quien su despilfarradora familia lleva a la ruina. Un amigo le aconseja hacerse pasar por loco, para imponerse a los suyos y a su vez advierte a éstos de que no lo contraríen, pues es capaz de cometer alguna barbaridad. La treta da resultado, hasta que es descubierta y está a punto de malograrse todo; pero el cariño de la hija que ha sabido comprenderlo, conduce la trama a un final feliz.

El fondo humano de la pieza permanece escabullido largo rato detrás de una serie de situaciones disparatadas, en las que la comicidad abarca todas las gamas, siempre dentro de un tono grueso, y el diálogo acumula chistes de ocasión, esperando que la trama vire hacia lo sentimental, que es donde se afirma la labor de Mario C. Lugones. Dos o tres escenas dramáticas de certero efecto, un tanto inesperadas, cierran la dinámica acción de la película ubicada en modernos escenarios que no desdicen su procedencia teatral.

Enrique Serrano, habituado a un tipo de comicidad fácil, sufre el trasplante a otro género cuando la farsa se agudiza y alcanza contornos emotivos, pero le quedan muchos momentos para recuperar su dominio de la eficacia popular. Susanita Canales, con comunicativa sinceridad, y Tito Gómez, con mesurado entusiasmo, sobresalen dentro del secundario conjunto que incluye a Felisa Mary, Miguel Gómez Bao, Angeles Martínez y en dos desaforados personajes Gogo Andreu y Enrique Farías.

Hablemos de RADIO

EL DIAL DE HOY

19 — LR1 Sec. de Cultura. LR2 Informativo. LR3 [illegible] ... LR4 Orq. Pellegrini. Cía. Tip. Roberto Fugo. LR5 Música selecta. LR6 Boleros. LS4 Senderos de gloria. LS5 Aud. deportiv. LS6 Conj. Folklor.

19.30 — LR1 Zully y Sally. LR3 Cont. P. Giménez. LR4 M. T. Márquez. LR5 Flavia Milano. LR6 Bol. de frutos. LS6 Cía. R. Chaves.

20 — LR1 Tip. A. de Angelis. Peter Fox. LR2 S. del Campo. LR3 Caract. Bruno. LR4 [illegible] ... LR5 Autom. LR6 Automov. LR9 [illegible] Blasco. LR1 Cantares de España. LS5 Pulpería Chu. [illegible] LS6 Hora italiana. LS11 Bar Don Colmán.

20.30 — LRA Bolet. oficial. LR1 Marcelita Silvestre. LR2 Vidas humanas. LR3 J. J. de Soiza Reilly. LR4 Hombre de mundo. LR5 Flavia Milano. LR6 Bol. deportivo. LS4 Por los caminos. LS11 Rosita Martín.

21 — LRA Concier. to de piano. LR1 Los Quincheros. LR2 C. Palacio. [illegible] LR3 F. [illegible] Imperio Argentino. LR4 Prog. especial. LR5 Los Iluminables. LR6 Música tropical. LS6 Cía. Juventud. LS11 Barrio. Don Colmán.

21.30 — LR1 Juan C. Thorry. Orq. Barcena. Coro. LR2 Xavier Bóveda. LR4 Escuelita. Humorística. LR5 Música de siempre. LR9 Mús. de pelíc. LS4 Valse. LS6 Aud. Iberoamericana. LS10 La voz española. LS11 Biografías.

22 — LRA Boletín oficial. LR1 Cía. Lazar-Gallo. LR2 Tango y bolero. LR4 A. [illegible] LR4 Cía. Nene Cascallar. LR5 Famosos solist. LR6 B. Crosby, grab. LS4 Drago un tagito. LS6 Boleros.

22.30 — LRA Paderewsky. LR1 Tip. A. Pizarro. LR2 Orq. Bianchi. LR4 Melodías. LR5 Boleros. LR6 Grandes solistas. LR9 Veladas selectas. LS5 Radioteatro. LS10 Hora de [illegible].

23 — LR3 Príncipe Kalender. LR4 Bol. de la U. N. LR5 Inf. B. B. C.

EL DIAL DE MAÑANA

12.15 — LR1 Bol. Sintético. LR3 Jazz Lagna Fiesta. LR4 Jazz Savoy. LR5 A. Nigro.

12.45 — LR1 Los Pérez García. LR3 La Mejicanita. LR4 Los Huasteros. LR5 Mirzi Val cant. LR6 Bol. ganadero.

13 — LRA Valses. LR1 Tip. Artola. A. Arrocha. Coro. LR2 Aud. Española. LR3 Peque y Puqui. LR4 Sonia Soler, canc. LR5 Aldo Negro. LR6 Cada hogar. LS4 Bol. de Hacienda. LS6 Aud. Iberoamericana. LS11 La policía habla.

13.30 — LR1 Una vez, Analía... LR3 Jazz Lagna Fiesta. LR6 Hora marítima. LR9 Matinée. LS4 Bol. de Hacienda.

14 — LRA Mendelssohn. LR1 Elisa del Carril. LR2 Revistas. LR3 Aud. de cine. LR4 Fiestas españolas. LR5 Mirzi Val cant. LR6 Matinée. LS4 Cía. Rosas. LS10 Aud. de Cine. LS11 Recomendamos hoy.

14.30 — LR1 Orq. Nat. Fraga. LR3 Tip. Fue Bedrune. LR4 Aud. de Cine. LR5 Cine por Artés. LR6 Cía. tip. J. Lara. LS4 E. Fontana, canc.

15 — LRA Radioescuela. LR1 M. de un médico. Tutona Malda. LR3 Del Prado-Novea. LR4 Radioescuela. LR5 Tardes de Vecinitas. LR6 Cía. Tip. E. Mora. LS4 Cine Revista. LS6 La voz jurídica. LS10 Boleros. LS11 El quijote.

15.30 — LR1 Nosotras las mujeres. LR3 Club de mujeres. LR4 Tip. Alberto Carol. LR6 Cía. A. Ortega Sanz. LR9 Radioteatro. LS4 E. Fontana, canc. LS6 Cía. Pedro Laxalt.

16 — LRA Formas musicales. LR1 Madre y amiga. LR3 Cía. Pering-Laxza. LR4 Cía. L. Lagar. LR5 Quintana-Borras. LS4 Caminos de España. LS6 Quinteto de música. LS10 Canciones.

16.30 — LRA Canciones. LR1 Cía. Juarez-Rudy. LR2 Bar gente de cine. LR3 Tip. Fue Bedrune. LR4 V. Vera. LR5 Fernando Randle. LR6 Cía. tip. E. Mora. LS6 Lewis. D. Vicente. LS10 César Córdoba.

17 — LRA M. de R. Exteriores. LR2 Cía. Inés Blasco. LR3 Cía. F. Pinelli. Freddy El Rezongón. LR4 Radioteatro. LR6 El éxito de. LS4 Juan C. Medina.

17.30 — LRA Debussy. LR1 Cía. C. Valdés. LR2 La Cenicienta. LR3 Vive y aprende. LR4 Jazz V. Clippers. LS4 J. C. Medina. LS6 Au. Infantil. LS10 Cant. A. Acuña.

18 — LRA Chaikowsky.

ESCOTILLA y ENTREACTO

PARA EL DEBUT. — ¿Cuándo debuta en el Casino la compañía de Pepe Arias y Niní Marshall?
—El viernes 25 del corriente.
—¿Fecha definitiva?
—Definitiva e impostergable.
—¿Conoce los títulos de las revistas del "debut"?
—Anótelos para la historia: "Carrousel de estrellas" y "Pepe Arias volvió con música".

REPUNTE. — ¿Cómo marcha la temporada de Gloria Guzmán en El Nacional?
—¿Viento en popa, ahora?
—¿Cómo, ahora?
—**Sí, porque "Al marido hay que seguirlo", no obstante la larga vida que le diera anteriormente Paulina Singerman, ha demostrado su vitalidad atrayendo contingentes muy numerosos a la sala de la calle Corrientes.**
—¿Tan numerosos?
—**Como lo oye y si no ahí están cantando su verdad los "bordereaux" de los días sábado y domingo últimos.**

DEL OTRO LADO. — ¿Marcha la temporada de Roberto Airaldi en Montevideo?
—Las noticias que poseo así lo hacen creer, aun cuando allá las renovaciones de cartel deben efectuarse con cierta frecuencia.
—¿Ha dado a conocer Airaldi alguna novedad, recientemente?
—Sí, antes de ayer estrenó "Esta noche mato a mi mujer", versión castellana que Eduardo R. Beccar realizara de una comedia brasileña.

El Elenco del Maipo Irá a Río de Janeiro y San Pablo Concretándose un Interesante Intercambio Teatral

Simultáneamente Actuará aquí un Cuadro Brasileño

Para fines del mes de octubre habrá un interesante intercambio de compañías entre Argentina y Brasil. En efecto, de acuerdo con compromisos firmados, el conjunto revisteril del Maipo se trasladará a Río de Janeiro y San Pablo para actuar en las salas del productor Walter Pinto y a su vez, este hombre de teatro con un elenco de cincuenta personas viajará hacia el Plata para actuar desde el 28 de octubre hasta el 22 de noviembre en el "18 de Julio" de Montevideo y luego cumplir en El Nacional de esta capital una campaña que abarcará el período que va desde el 25 de noviembre hasta el 27 de marzo.

La compañía del Maipo de Buenos Aires, llevará a Brasil todos sus componentes a excepción hecha de Mario Fortuna y Zoraida Marrero; la brasileña traerá entre sus integrantes a nuestra compatriota Jovita Luna, al cómico Oscarito, al excéntrico Wualter Dávila y otros. Se adelanta que el conjunto de Walter Pinto traerá numerosas decoraciones y un vestuario muy rico adquirido en los Casinos de su país.

Finalizados sus contratos, el cuadro del país hermano volverá a Montevideo, para partir desde allí hacia Europa y actuar en España, Francia y Portugal. La compañía del Maipo por su parte tiene seguros para actuar dos meses en Río de Janeiro y un mes en San Pablo.

Una Sencilla Historia Hogareña Alrededor del Más Joven Director Musical del Mundo

HACE pocos años el cable trajo una noticia sorprendente: la del clamoroso éxito de un niño de nueve años, al frente de grandes conjuntos sinfónicos. Y a pesar de que en música es la rama de las artes en que se han constatado mayor número de prodigios, en el primer momento reinó cierta incredulidad, hasta que llegaron anécdotas y confirmaciones: Pierino Gamba, dirigía obras de Beethoven, Schubert, etc., con extraordinaria pericia, sin que se le escaparan los efectos y defectos de cada instrumentista o de conjunto.

Este pequeño personaje ha sido aprovechado por "La gran aurora", estrenado ayer en el Ocean. Un compositor que no logra triunfar, abandona a su esposa y a su hijito para lanzarse en busca de renombre y fortuna; las angustias económicas de la mujer y su partida en busca del hombre que ama, constituyen una parte del film. Paralelamente, se relata la inclinación musical del niño, y su inocente complicidad con un cura, que lo instruye a espaldas del abuelo. Esta es, sin lugar a dudas, la mejor parte del film.

Scotesse fué el realizador de esta nueva producción italiana y puso en ella a la par que desigualdad técnica, hermosos paisajes romanos, exteriores de la ciudad eterna, y una singular frescura y gracia llena de finura. Pierino Gamba, el precoz director, se muestra verdaderamente eficaz, a tal punto que el público aplaude sus interpretaciones con entusiasmo. A su lado actúa en papel del cura, Michele Ricardini, que tiene a su cargo varias escenas llenas de humanidad, alegría y desenfado, que dan realce a la película.

Rossano Brazzi, Renée Faure y Giovanni Grasso completan el reparto.



EL GRAN actor Luis Arata, que se reincorporará a la actividad teatral porteña, después de una jira de éxito, para interpretar una versión de "El anticuario", de Enrique Suárez de Deza, a partir de los primeros días de agosto en El Nacional

"El Abrazo de la Muerte", Creación Laureada de Ronald Colman, Irá el 23 en Vez de "Frieda"

LA Universal ha sustituído un estreno por otro en la serie anunciado en el cine Broadway. En lugar de "Frieda", que se posterga para el mes próximo, irá el próximo miércoles 25 la creación que le valió a Ronald Colman el primer premio de la Academia de Hollywood "El abrazo de la muerte", historia de un actor teatral que se identifica tanto con los personajes encarnados que llega a no poder diferenciarse de ellos. Signe Hasso, Edmond O'Brien y Shirley Winters lo secundan bajo la dirección de George Cukor.

Una Huelga de Obreros Amenaza la Paralización Definitiva de los Estudios Mexicanos de Cine

MEXICO, 17 (UP). — Cinco de los mayores y más importantes estudios cinematográficos mexicanos están amenazados con una huelga que, al decir de los conocedores de esa industria, puede hundir a la industria cinematográfica mexicana, para siempre, en el descrédito, desapareciendo de la competencia en el mercado latinoamericano.

El Sindicato de Obreros Técnicos y Manuales del cinematógrafo anunció para el 24 del corriente esta huelga que clausurará los estudios de Churubusco, el Tepeyac, la Azteca, la empresa Clasa Films, Films Mundiales y los Estudios Cuauhtemoc.

Los obreros piden el aumento general de un cuarenta por ciento en sus salarios y la revisión y mejoramiento de los contratos colectivos en los estudios mencionados.

Los productores cinematográficos y los dueños de estudios han tratado de impedir que los obreros pidan aumentos, alegando que sus empresas perdieron dinero en 1947. Ante la amenaza del Sindicato, los patronos pidieron a los obreros que suspendan su huelga por lo menos hasta que se acaben de rodar seis películas en los diversos estudios, pero los obreros se mantienen en sus trece y se hacen ya los preparativos para el cierre de los estudios.

Observadores y representantes de la Industria, dicen que ésta está ya perdida, al menos por una larga temporada y que cabe notar la inmigración de varias estrellas y actores a los estudios de otros países, como los de España y la Argentina, a causa de las dificultades que hay en la industria mexicana.

Arturo de Córdoba y Dolores del Río han estado filmando para la Argentina. María Félix, Jorge Negrete y Gloria Marín están en España y muchos otros artistas se preparan para irse a la Argentina o España, a menos que las disputas del trabajo en México se arreglen satisfactoriamente.

Nilda Alvarez da Otro Recital de Danza el 21

En el teatro Smart, para el lunes 21 a las 22 horas, la aplaudida danzarina Nilda Alvarez anuncia un nuevo recital, con un interesante programa de coreografías propias sobre composiciones de Turina, Flores, Frank, Chabrier, Chopin, Debussy, Grieg y Rachmaninoff. Acompañará al piano María Braverman, recitará las poesías temáticas de las danzas Gabriel Vitureira, y el vestuario ha sido diseñado por Julio Tinti. Nilda Alvarez ofrecerá las siguientes creaciones:

"Orgía", "India", "Habanera", "Lamentos de una muñeca", "La noche", "La muerte", "El pájaro herido", "El remordimiento", "Danza sagrada" y "Danza profana".

ELENA ARIZMENDI, Descubierta por la Barrientos, Triunfó en el Teatro Colón

Promesa Madura Para un Futuro de Gloria la Porteñita ha Encontrado su Vocación

—ELENA Arizmendi es un nombre destinado a ser famoso.

Así nos dijo, poco días después de haber llegado a Buenos Aires el año pasado, Beniamino Gigli. Antes que él, abrigaba la misma convicción María Barrientos, la insigne cantante. El 25 de mayo pasado, ese nombre adquirió, de pronto, repercusión pública, resonando más allá de los cenáculos y los círculos artísticos.

—Elena Arizmendi.

Elena Arizmendi es ahora una realidad. La gran María Barrientos tenía razón. Beniamino Gigli tenía razón. También tenía razón una madre que creyó en su hija y que previó el triunfo, aunque ella, fallecida hace tres años, no pudo disfrutarlo junto a Elena Arizmendi.

Elena Arizmendi

La velada de gala en el Colón, el 25 de mayo, fué la noche en que nació la artista para el público argentino. Algunos creían en ella; otros, dudaban. Los más, escépticos, aguardaron. Pero Elena hizo su papel de Mimí con innegables dotes de actriz y de cantante. Su gracia fresca y juvenil, su belleza, su voz y su arte cautivaron a todos.

El ángel Gabriel

—Ha nacido una gran cantante argentina esta noche —afirmó un crítico.

Los aplausos del público fueron el acta de bautismo de la muchacha. El "ángel Gabriel" había comenzado a volar con sus propias alas.

Porque Elena Arizmendi —en realidad, María Elena Arizmendi— sintió nacer su vocación en abril de 1944, cuando, vestida de ángel Gabriel, intervino en un beneficio organizado por las Damas Vicentinas y como parte integrante de un cuadro que representaba el Gólgota.

—No sé qué me pasó —dice Elena—, pero ese día sentí nacer en mí a la artista. Los bastidores, las bambalinas, el embrujo de las candilejas, los enormes telones, la belleza extraña del teatro visto desde el escenario... No sé qué me pasó. Pero ese día supe que mi vida estaba en los escenarios y mi destino en el arte. Decidí ser cantante.

Entonces Elena era una empleada. Una muchacha delgada, de constitución endeble, que vivía, con sus padres y los tres hermanos, en la misma casa en que reside ahora, en el barrio sur.

El ángel Gabriel, el ángel de la Anunciación a María, fué el ángel de la Anunciación para Elena. Y a través de ese papel intrascendente, de cuadro vivo, la muchacha sintió el mensaje remoto que le dormía en la sangre.

"Yo sabía"...

Elena Arizmendi recuerda claramente aquellos días.

—Ensayábamos nuestra representación —nos dice— cuando debimos dejar el escenario del Colón libre. Los alumnos de María Barrientos lo necesitaban. Los compañeros se retiraron, pero yo me quedé, tratando de hablar con María Barrientos. Esa gran señora de la escena y el arte, me tomó simpatía...

(¿Quién no simpatiza con esta muchacha? Fresca, jovial, tiene un encanto extraordinario tras el cual se oculta una voluntad al servicio de su vocación inquebrantable.)

María Barrientos la tomó, como oyente, en sus clases. Elena tenía —lo dice ella misma— un "hilillo" de voz. Ese "hilillo" fué aumentando, creciendo. Educándose. Poco a poco, la Barrientos tuvo la impresión que la muchacha sería una gran artista y la alentó. Cuando cayó enferma, era la única entre sus alumnas por la cual se preocupaba y antes de salir para Francia, donde murió en agosto de 1946, le mandó una carta incitándola a perseverar. Elena volvió a encontrarse sola. Poco antes, la madre —"siempre creyó en mí, mamá", comenta la joven cantante— también había partido en la irrepetible experiencia de la muerte.

—Yo me sentía sola. Pero sabía... Sabía...

Tiempos difíciles

Llegan tiempos difíciles para la porteñita que quiere acudir a su cita con la gloria en los grandes escenarios de la ópera. Por imperio de las circunstancias, se transforma en madre de sus tres hermanos. En ellos y en el padre encuentra comprensión, pero no halla fe.

—No sabía qué hacer. Pero estaba decidida a "hacerlo".

Es entonces cuando llega contratado al Colón el maestro Luis Ricci, el que comienza a formarla técnicamente y con cuya ayuda progresa la muchacha. Forma su repertorio el maestro Martini y recibe lecciones de arte escénico de Felipe Romito.

—A los tiempos difíciles de la incertidumbre y de la duda, siguen los tiempos difíciles del trabajo.

Elena Arizmendi sonríe. Con esa misma sonrisa afrontó las dificultades que venció.

La gran noche

Es así cómo llegamos a la "gran noche" de Elena Arizmendi, la porteñita que nació el 15 de abril de 1927 en esta ciudad de los Buenos Aires. Ante una concurrencia deslumbrante, en velada de gala, se alzó el telón. Mimí, "La Boheme". El romántico Puccini del brazo del romántico Murger. Allí, Elena. Su triunfo fué el triunfo de la voluntad y de la capacidad, en función de arte.

Se ha afirmado que la carrera artística de la muchacha —veintidós años— corrió serio peligro ante el compromiso que representaba una actuación tan ardua, careciendo de toda experiencia. El peligro existía, pero Elena lo superó con...

—...con una suerte extraordinaria —afirma—. Tuve suerte. Tengo suerte. Antes de alzarse el telón, estaba terriblemente nerviosa y asustada. Después, me transformé. Es como si alguien me guiara, me inspirara.

Elena Arizmendi comprende que recién inicia su vida artística. Tiene palabras de encendida gratitud para sus maestros. Para Ricci, para Romito, para Gigli, para la Barrientos.

—Todavía me falta un duro camino por recorrer. Tengo que estudiar, estudiar día y noche, trabajar seriamente. Después...

Después está allí Europa: Italia. La consagración final.

Oh, los nervios

Elena Arizmendi está nerviosa. Ahora es una muchacha fuerte, sana, hermosa por joven y por bella.

—Los nervios me traicionan...

Pero ha vuelto a cantar en el Colón y ha vuelto a triunfar.

—Tengo que cuidar mi voz. Este instrumento vocal adquirido. Y como no soy un Caruso que podía fumar y beber y no cuidarse, le bastaba lanzar ese torrente inagotable de su magnífica voz para cautivar al mundo... No, tengo que cuidarme.

Es, también, modesta. Amable. Elena Arizmendi espera el momento para volver a vestir las ropas de Mimí. Para vivir el drama de Mimí desde el escenario del Colón. Y es ya, una promesa madura para un porvenir cercano de gloria.



LA CANTANTE. — La soprano argentina Elena Arizmendi surgió merced al estímulo de María Barrientos, Ricci, Romito y Gigli, para quienes siempre tiene palabras de encendida gratitud

"UNA VOZ ARGENTINA"... Ha surgido una nueva voz en el arte lírico. Es la de Elena Arizmendi, joven porteña que, al llamado de una vocación auténtica, realizó una promisoria carrera en el bel canto. Puestas de relieve sus condiciones en la última velada de gala del Colón, se considera como un valor que promete grandes triunfos a nuestra escena

"Yo Soy tu Padre" Irá el 24 al Cine Iguazú

TIENE nueva fecha y sala la presentación de la película mexicana "Yo soy tu padre", en la que actúa el cómico argentino Luis Sandrini animando una trama de equívocos. El estreno se hará el próximo jueves 24 en el cine Iguazú.

Atrae Mucho Público la Obra del Buenos Aires

Hoy se cumplirán en el teatro Buenos Aires cincuenta representaciones de la pieza original de Germán Ziclis "Hoy canta doña Rosina (Pero cuida la cocina)" que viene representando día a día con señalado éxito la compañía que encabeza la celebrada actriz Olinda Bozán.

El éxito de "Hoy canta doña Rosina (Pero cuida la cocina)" se debe en buena parte a la magnífica interpretación de Olinda Bozán, que es, sin lugar a dudas, uno de los personajes más brillantes que le cupo desempeñar en los últimos tiempos, siendo secundada en la misma forma por su gran elenco, que integran los grandes actores cómicos Raymundo Pastore, Jesús Gómez y otros como Enrique Roldán, Rodolfo Onetto, Pedro Fiorito y las actrices María Armand, Gloria Ramírez, Heydée Larroca, Olinda Grimaldi y Fernando Roca.

Sigue con Exito un Ciclo en la Alianza Francesa

Con mucho éxito viene desarrollándose el ciclo que el renombrado pianista y musicólogo francés Henri Gil-Marchex dicta en la Alianza Francesa con el título general de "La vida musical en París, desde la Edad Media hasta nuestros días".



Un Programa Sólo Discreto Tendremos el Próximo Domingo en el Bosque

Anticipando Una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE LA PLATA
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 20

1a. Carrera — Premio ATALJA — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
D	—	—	—	1 Calzada	56	M.Fernández	1200, 1'26"
0.L	0.L	0.L	0.L	2 Idúmita	56	J.C.González	1200, niebla
4.L	4.L	3.L	1.L	3 Mentolina	56	A.Canay	1200, 1'17"
0.L	0.L	4.L	0.L	4 Elide	56	L.Motta	1200, 1'18"
4.L	4.L	0.L	4.L	5 F.del Campo	56	H.Santana	1302, 1'25" fl.
0.L	0.L	3.L	2.L	6 Coqueta	56	M.Gil	1200, floreo
0.L	0.L	—	—	7 Contra Pinta	56	J.Guiarte	1200, 1'18" p.p.
0.L	4.L	0.L	—	8 (Ruta	56	V.Lattuca	1200, 1'16"4/5
0.P	0.S	0.L	—	9 (Mercedita	56	F.Tolosa	1200, 1'15" 3/5
0.L	0.L	0.L	—	10 Idéntica	56	C.Sobral	1200, 1'18" 4/5
0.L	0.L	0.L	—	11 Frosty	56	G.Vidarte	1200, 1'15"4/5
0.L	0.L	0.P	4.S	12 Splash	56	X.X.	V. de correr
0.P	4.L	0.L	0.L	13 Simone	56	J.Diez (d.)	1100, 1'8" 1/5 P.
4.L	5.L	0.L	0.L	14 Reléfica	56	X.X.	1200, 1'18", a. p.
0.L	4.L	4.L	—	15 S.Dorotea	56	R.Rodríguez	1200, 1'16", ar.
D	—	—	—	16 Laj	56	X.X.	1200, 1'18"
0.L	4.L	0.L	0.L	17 Wapití	56	H.Pantanali	1200, 1'17"
D	—	—	—	18 Lassú	56	Dudosa	1100 1'9" Pal.

2a. Carrera — Premio PRUEBISTA — 1.400 Metros
(Para jockeys con patente del Jockey Club de la Provincia de Bs. As. que no hayan ganado más de 3 carreras en este hipódromo en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
4.L	0.L	0.L	1.L	1 Maicha	57	M.Minetto	1300, 1'23"
3.L	3.L	4.L	2.L	2 Black Drop	57	R.Degaetano	1400, 1'31" aux.
0.L	4.L	3.L	2.S	3 Reforma	57	R.Hietta	V. de correr
1.L	2.L	0.L	2.L	4 Simia	57	J.Mallo	1400, 1'30"
3.L	0.L	2.L	5.L	5 Portulaca	57	R.Orduna	1400, 1'32"4/5
0.L	0.L	0.L	0.L	6 Panecea	57	A.Diaz	1400, 1'29"3/5
0.L	4.L	3.L	0.L	7 City Bell	57	J.Thompson	1400, 1'33" 1/5
0.L	0.S	5.S	0.P	8 Iniciadora	57	R.Silva	1400, 1'30", t.
0.L	0.L	5.P	0.L	9 ¡Q.Mangas!	57	M.Fernández	1400, 1'30" 2/5, P.

3a. Carrera — Premio DANZIG — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
D	—	—	—	1 Barancón	56	M.Fernández	1500, 1'39" 2/5
4.L	0.R	5.R	5.R	2 Pangaré	56	R.Vadala	V. de correr
0.L	0.L	0.L	3.L	3 Bruce	56	H.Palavecino	1500, 1'37" 1/5
0.L	0.L	4.L	0.L	4 Garfañoto	56	J.Corte	1500, 1'38"
0.L	3.L	0.L	0.L	5 Enérgico	56	A.Arismendi	1200, 1'14" 4/5
0.L	3.L	2.L	3.L	6 Reloncaví	56	J.Camaño	1500, fl. aux.
0.L	0.L	0.L	4.L	7 Conejín	56	V.Vieytes	V. de correr
0.L	0.L	0.L	3.L	8 (Item	56	J.Sberna	1500, 1'40" 3/5
0.L	0.L	0.S	4.L	9 (Parate	56	M.Sosa	1500, 1'46" 3/5
0.L	0.L	0.L	4.L	10 Félido	56	A.Sineiro	1500, floreo
4.S	4.L	0.P	4.L	11 Regional	56	J.Guiarte	V. de correr
3.L	2.L	0.L	0.L	12 Buzrado	56	N.Orlando	1500, 1'38", t.
5.P	4.S	2.P	2.L	13 Destino	56	E.Martucci	V. de correr
3.P	—	—	—	14 Mousetrap	56	V.Lanzalot	1600, fl. p.p.
3.L	0.P	5.L	0.L	15 Adulador	56	A.García	V. de correr
0.S	0.S	3.L	0.S	16 Chiquillo	56	N.Olmos	V. de correr
0.L	0.L	—	—	17 Cigarrero	56	V.Lattuca	V. de correr
0.L	0.L	0.L	0.L	18 Batter	56	T.Albertini	1000, 1'2", Pal.
0.L	3.L	4.L	0.S	19 Santón	56	H.Salvador	V. de correr
0.L	0.L	—	—	20 Huberto	56	C.Riero	1100, 1'6" Pal.

4a. Carrera — Premio ARROYO — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
4.L	—	—	—	1 Killarniére	55	J.Sberna	1200, 1'18"
5.L	0.L	—	—	2 Morganático	55	P.Artigas	1200, 1'20"
0.L	—	—	—	3 Cochero	55	J.Calegio	1200, 1'16"3/5
0.L	0.L	—	—	4 Lejano	55	A.Goñi	1200, 1'17"
0.L	—	—	—	5 Xantar	55	A.Avero	1200, 1'17"
D	—	—	—	6 (Colorinche	55	J.Camaño	1200, 1'17"3/5
D	—	—	—	7 (Mameluco	55	X.X.	1200, 1'17" 3/5
0.P	0.L	—	—	8 Cusi Cusi	55	L.Motta	V. de correr
0.L	—	—	—	9 O'Higgins	55	J.Corte	1200, 1'17"
D	—	—	—	10 Crudón	55	H.Castro	1200, 1'16"3/5
D	—	—	—	11 Sandy Point	55	L.Canú	
D	0.P	0.S	—	12 Vinagrillo	55	B.Castro	800, 48", tierra
0.L	—	—	—	13 Palenque	55	A.García	1200, niebla
D	—	—	—	14 Vengador	55	R.Orduna	V. de correr
D	—	—	—	15 Chiflado	55	T.Zapata	1000, 1'3"
D	—	—	—	16 Bolero	55	X.X.	1000, 1'4", c. P.
2.P	4.S	2.L	0.L	17 (Really	55	X.X.	1200, 1'17" 2/5
3.P	—	—	—	18 (P.la Patria	55	S.di Costa	200, 42" 2/5
0.P	0.L	—	—	19 Belladona	53	F.M.Ortiz	1200, 1'17" 2/5
D	—	—	—	20 Ni Pisa	53	T.Albertini	1200, 1'17"

5a. Carrera — Premio OQUENDO — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
3.L	5.S	1.L	1.L	1 Tanteador	58	P.M.Ortiz	V. de correr
0.L	4.L	0.P	1.P	2 Megarco	56	G.López	V. de correr
4.L	0.L	4.L	4.L	3 V.Bartolo	56	H.Palavecino	V. de correr
0.L	1.L	2.L	3.L	4 (Nendivel	56	J.Guiarte	V. de correr
1.P	0.P	5.L	0.P	5 Filipipón	55	J.Camaño	1400, 1'28" 2/5
0.L	4.L	0.L	4.L	6 Diagonal	55	A.Goñi	1400, 1'28" 3/5
0.L	0.L	0.P	1.S	7 Partidario	55	R.Amadeo	1400, 1'30"
0.L	0.P	5.P	0.P	8 Paraguay	54	T.Zapata	1400, 1'31"
0.P	4.P	1.P	2.P	9 Peregrino	54	F.Echagüe	1400, 1'28"
4.S	2.S	1.L	0.L	10 Ercillo	53	F.M.Ortiz	1400, 1'27", Pal.
0.L	0.S	4.P	2.S	11 Marlero	53	No correrá	1400, 1'30"3/5
0.L	0.P	0.P	2.P	12 Mon Cher	52	H.Ponzi	1400, 1'28" 4/5
3.S	0.L	4.S	0.L	13 Puccini	52	X.X.	800, 48", tierra
0.L	0.S	5.S	0.L	14 Kakuy	50	J.Pivotti	1400, 1'28" 4/5 a.
4.L	2.R	1.R	0.L	15 Lelo	48	M.Valdés	V. de correr
2.L	4.L	1.L	1.L	16 Casandra	46	R.Vadala	V. de correr
0.L	4.L	3.L	1.P	17 Marrona	45	X.X.	V. de correr

6a. Carrera — Premio TAMESIS — 1.800 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
2.L	1.L	0.P	1.L	1 P.Ramírez	57	J.González	V. de correr
2.L	1.L	2.L	2.L	2 Carrasco	56	P.M.Ortiz	1600, 1'56" a. p.
4.L	0.L	0.L	4.L	3 V.Bartolo	56	H.Palavecino	V. de correr
0.P	3.L	0.L	1.L	4 Indiazo	55	O.Baratucci	V. de correr
1.P	0.S	2.S	2.L	5 Tapadito	55	X.X.	1000, 1'1" 3/5
1.S	0.P	—	—	6 (Pep	55	J.Pivotti	1500, floreo
2.L	2.A	1.A	1.L	7 (Barreno	55	H.Santana	1300, floreo
5.L	1.P	5.P	—	8 Remate	55	J.Pivotti	1500, 1'36", Pal.
2.L	3.L	1.L	4.L	9 Humado	49	R.Vadala	V. de correr

7a. Carrera — Premio ESTRIBILLO — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
2.L	4.L	0.L	0.L	1 Mejicano	57	H.Pantanali	1500, 1'37" 3/5
1.L	2.L	1.L	5.L	2 Veux-tu	57	M.Valdés	1500, 1'35" 2/5
2.L	0.L	4.L	0.L	3 Tamberito	57	A.Prátola	1500, 1'40" a. p.
2.L	4.L	4.L	0.L	4 Pierrucito	57	R.Orduna	1500, 1'38" a. p.
0.L	0.L	0.L	4.L	5 Alfalfar	57	X.X.	1500, fl. aux.
3.L	0.L	4.L	0.L	6 Cono Azul	57	M.Gil	V. de correr
0.L	0.L	4.L	0.L	7 Talerazo	57	P.Rodríguez	V. de correr
2.L	4.L	4.L	2.L	8 Novelero	57	A.Avero	1500, 1'38"
4.S	2.S	2.S	2.L	9 Pigüé	57	A.Goñi	1500, 1'36" 4/5
4.L	0.L	0.L	0.L	10 Port Royal	57	A.Giovanetti	1500, 1'36"
1.L	0.L	0.L	0.L	11 Zorro Lindo	57	X.X.	1500, 1'36" 4/5
2.L	2.L	0.L	0.L	12 Lírico	57	P.Lofiego	V. de correr
2.L	0.L	0.L	0.L	13 John Bull	57	H.Palavecino	1500, fl. a. p.
0.L	5.L	0.P	0.L	14 Se-Chuan	57	X.X.	1400 1'32"
3.L	2.L	2.L	0.L	15 Chiruzo	57	J.Contreras	1500, 1'35"

8a. Carrera — Premio ALESIA — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockeys	Partidas
0.L	0.S	5.P	0.L	1 Estekí	57	A.Goñi	V. de correr
1.L	4.P	1.P	3.L	2 Landa	57	J.Corte	1400, 1'31" 1/5 a.
0.L	0.L	0.L	4.A	3 Calebria	55	R.Amadeo	1400, 1'28"
0.L	0.L	5.L	0.L	4 Naslamás	55	J.Mallo	1000, 1'1" 2/5
4.L	5.P	1.L	1.P	5 Kidi	54	X.X.	
0.S	4.S	2.S	1.S	6 Zamorana	54	P.Falcón	1400, 1'30" 2/5 a.
0.L	5.L	1.L	0.L	7 (Car'bolera	53	J.Sberna	1400, 1'32" 3/5
1.L	2.L	1.L	3.L	8 (Amaltea	53	M.Sosa	1400, 1'32" 3/5
3.L	2.L	0.L	2.L	9 Lagunita	53	C.Sobral	V. de correr
4.L	4.L	0.L	5.L	10 Huaca	53	T.Albertini	V. de correr
3.L	4.L	2.L	2.L	11 Doncella	53	A.Fuertes	V. de correr
2.L	5.L	1.L	3.P	12 Castigada	52	H.Palavecino	1500, 1'37" 1/5 P.
4.L	0.P	1.S	4.L	13 Bijuacá	51	O.Baratucci	V. de correr
1.L	4.S	—	—	14 Eloísa	50	L.Martínez	1400 1'29" p.f.a.



Cerro Solo, en La Plata, la Milla en 1'45" 3/5

En la pista auxiliar platense, que se encontraba en buenas condiciones, se registraron esta mañana los ejercicios cuyo detalle damos a continuación:

En 600 metros

Ni Pisa, R. Amadeo, y Charro, H. Corbalán, en 37"; SA Honoria, A. Goñi, y Chiamosa, Santucho, en 37" 1/5.

En 700 metros

Chirle, F. Echagüe, y Zorzal Bravo, H. Corbalán, 43"; Zuloaga, H. Corbalán, y Nene Petiso, F. Echagüe, 43" 3/5; Infidente, L. Motta, 45"; Crema, H. Corbalán, y Scamp, R. Silva, en 45" 2/5.

En 800 metros

Yayegó, F. M. Ortiz, en 50" 3/5; Metz, F. Vivas, en 51" 2/5.

En 1000 metros

Andadora, M. Sosa, dominó a Boty, con el peón, en 1'6".

En 1600 metros

Cerro Solo, M. Sosa, 1'45" 3/5; en los últimos 1000 se le apareó Ardorosa, con el peón, en 1'6".

Falleció en La Plata el Cronometrista B. Neyla

Luego de sufrir las alternativas de una larga y penosa enfermedad, dejó de existir ayer a las 22 horas, en la vecina ciudad de La Plata el conocido cronometrista hípico Bonifacio Neyla, llamado cariñosamente "El tuerto Ortiz". Desde sus años mozos, Neyla, se dedicó al caballo de carrera, habiendo sido peón en distintas caballerizas y más tarde cuidador en La Plata, teniendo a su cargo entre otros la preparación de elementos como Tiento y Grata.

Su simpática personalidad llegó a valerle para conquistar amable camaradería entre sus compañeros al dedicarse a la labor de pista como cronometrista en algunos de nuestros colegas de la tarde, y en su vida alcanzó a sentir la satisfacción de verse querido por sus compañeros de tareas, dada la gentileza y cordialidad.

Su deceso fué muy lamentado por todos los que lo trataron, y sus restos fueron sepultados esta tarde, a las 16 horas, en la necrópolis de la ciudad de La Plata.

Noticiario Platense

Por los pagos platenses se han registrado las siguientes novedades:

• JABALA fué traída a San Isidro en donde, como lo anticipó CRITICA, disputará el premio Miguel Angel y Tomás Juárez Celman.

• LIRICO se encuentra en pistas del bosque a las órdenes del cuidador Nepomuceno J. Cuelo.

• HOPE y HUMAMI, pensionistas del cuidador José M. Boquín, fueron embarcados hoy rumbo a San Isidro, en donde competirán en la reunión del domingo. Hope será dirigido por M. Prátola, jinete que luego se trasladará a La Plata para tener a su cargo la dirección de Flox, pensionista también del citado profesional. Humami quedará en San Isidro bajo la preparación del cuidador L. Garcés.

• SARAMPION ha sido puesto en cura. Al pensionista del cuidador Alfredo Moreno se le aplicará fuego en la mano izquierda, desde la rodilla al nudo.

• PHANTOM no disputó su reciente compromiso por estar sentido de los vasos. Ha sido puesto en observación.

• MANDADERO fué enviado a un campo de San Miguel, en donde se le curará de una dolencia aparecida en los cascos.

• BARRIL sigue mejorando de su leve accidente registrado a los pocos minutos de obtener su última victoria, estando en las duchas.

• TATACUA nuevamente ha sido puesta al cuidado del trainer Antonio Torres.

• CASANDRA correrá en La Plata a las órdenes de R. Vadala.

• FARANDULERO ha sido enviado al campo. Permanecerá unos días en el haras Rincón del Pino.

El Jockey G. Terra se Mató al Rodar en el H. de Pando

MONTEVIDEO, 17 (AP). — En la reunión hípica realizada ayer en el hipódromo de la ciudad de Pando, a 32 kilómetros de Montevideo, se produjo un accidente fatal, a consecuencia del cual perdió la vida el jockey G. Terra.

Durante el desarrollo de la primera carrera, rodó el caballo Testaferro, que piloteaba el jockey mencionado, quien tuvo la desgracia de pegar contra la empalizada, sufriendo la fractura del cráneo y una fuerte conmoción cerebral.

Terra fué conducido inmediatamente a un santorio, habiendo sido inútiles todos los esfuerzos que se hicieron para salvarle la vida.

Tribuno se Halla en Buenas Condiciones: Reaparece el 29

Este pupilo del trainer Gregorio Bidegai, luego de haber escoltado a Conquerant en el clásico José B. Zubiaurre, ha puesto en evidencia estimables adelantos en su training, hallándose en plena posesión de sus medios. Su caballeriza ha resuelto hacerlo reaparecer el 29 del corriente, en el Premio Provincia de Mendoza, a correrse en Palermo, sobre la distancia de 1.500 metros.

Noticiario Turfístico

Nuestro repórter de San Isidro nos transmite las siguientes informaciones:

◆ TUPUNGATO, que había permanecido un tiempo en descanso y observación, ha comenzado a trotar.

◆ QUICK SORREL reanudó el vareo en forma moderada.

◆ REPELUZ, un hijo de Full Sail y Reedholme, que cuida Juan Lapistoy, será tratado de sobrecañas mediante aplicaciones de yodo.

◆ ROMBO concurre a la pista, repuesto de su fisura en un remo.

◆ BEAUFIGHTER está mejorando un poco de carácter, y es probable que se amanse en manos del jockey polaco Búczák.

◆ PUNTERIA e Hip Ra, pensionistas de Enrique Blanco, han sido favorecidas con un descanso.

◆ ZURRADORA, Respondón y Saint Lady, cuya preparación atiende Rubén Quinteros, han reanudado su entrenamiento.

◆ SCRATCH y Amy reaparecerán el día 29 del corriente.

◆ MOCASIN está siendo preparado con miras a una carrera sobre la milla a correrse el 26.

El Lunes anótase el Premio Presidente de la República

RECORDAMOS a los interesados que el lunes próximo se efectuará la inscripción para el clásico "Presidente de la República", handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de 10.000 pesos, a disputarse sobre 2.350 metros. La prueba, que se correrá el día 9 de julio, tiene premios de $ 12.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Carrasco Tiene Gran Chance en el Handicap de La Plata

P. Ramírez, Indiazo, Tapadito y Pep, Serios Rivales

MUY interesante promete resultar el Premio Handicap Támesis, a disputarse el próximo domingo en pistas de La Plata. Si el forfaits no llega a malograr el lote, hay entre los inscriptos en la carrera antagonistas de fuerzas parejas entre los cuales sobresalen Carrasco, Pancho Ramírez, Indiazo, Tapadito y Pep, que lucen excelente preparación.

◆ **Carrasco, buen tercero de Desplante**


B. GINOCHIO

Luego de actuar en forma discreta en pistas de Palermo, este buen hijo de Fox Cub, de cuya preparación se encarga el cuidador Bruno Ginochio, actuó en pistas de La Plata, terreno en donde cumple sus ensayos diarios, clasificándose buen tercero de Desplante y Alumbre, en los 2.100 metros del Premio Hipódromo Argentino, carrera en la que Carrasco dió ventaja al entrar al derecho por perder su línea los punteros. Pese a todo esto, el pupilo del trainer de Naslamas, dió frente a las tribunas la impresión de que lograría rebalsar la línea de sus rivales, pero la calidad de Desplante y su poca suerte en el desarrollo lo relegaron al tercer lugar, luego de dejar la mejor impresión durante la lucha. Confirmando su buen estado de preparación, Carrasco ayer registró un destacado ensayo en pistas de La Plata, pasando los 1.000 metros en 1'1" 2/5, en el que dominó con facilidad a Naslamas, yegua que siempre en el "reloj" deja excelente impresión.

◆ **Pancho Ramírez ha seguido muy bien**

Luego de su poca suerte en la reunión última en pistas de La Plata y en la que fuera distanciado del primer puesto por los motivos que ya son del dominio público, este hijo de Sospechoso ha seguido en excelentes condiciones de entrenamiento y si su caballeriza resuelve su presencia en esta carrera, no hay duda que puede llegar a ser el ganador. En pistas de La Plata es uno de los caballos que más corren en este momento y de no extrañar la distancia, en la que no llegó a actuar nunca, ya que viene de correr en la milla, Pancho Ramírez puede brindar una nueva y merecida satisfacción a su diligente propietario.

◆ **Indiazo ganó en 1'30" 4/5, con resto**

Una buena contra en este cotejo puede ser Indiazo. El pensionista del cuidador Pedro S. Frías viene de ganar con 56/54 kilos en 1'30" 4/5 los 1.500 metros en el bosque, demostrando encontrarse en excelentes condiciones de entrenamiento. Por lo tanto, su presencia en esta carrera debe ser considerada como la de un serio rival para el primer puesto.

◆ **Tapadito, en plena evolución**

Luego de algunos inexplicables fracasos en pistas platenses, este pensionista del cuidador C. Valla actuó en el césped de San Isidro, logrando una linda victoria sobre Tendón y Ansioso, en 1'38" 4/5 los 1.600 metros, luego de haberse clasificado en el mismo terreno, segundo de Mus, en 1'40" 4/5 la milla, pista de césped húmeda. Tapadito ha seguido en excelentes condiciones y ayer, en pistas del bosque, registró una linda pasada sobre 1.000 metros, empleando 1'1" 3/5, dominando a Faisanero, Zagalí y Portulaca, que lo acompañaron en los primeros 800 metros. Es de esperar, pues, que Tapadito salga a la pista en condiciones de tener un buen comportamiento.

◆ **Pep y los restantes rivales**

Entre el resto de rivales debemos mencionar a Pep, que desde que su trainer le acertó en el entrenamiento por su dolencia a las vías respiratorias, ha logrado dos fáciles éxitos en aquel terreno, y el hijo de Diadochos, que es un caballo de cierta calidad. Sus trabajos son todos muy buenos, pese a que es llevado en su entrenamiento con cierta prudencia. Barreno, que entre sus buenas actuaciones cuenta con buenas performances en el hipódromo de Azul, y con un lindo segundo en el bosque, en pos de Viejo Bartolo en 1'12" 3/5 los 1.200 metros, es otro competidor respetable del handicap que nos ocupa. Remate, que llegará a aquellas pistas por vez primera, cuenta en Palermo con ensayos muy sugestivos y puede ser gran contra, y también está Humado, el pensionista del cuidador Carlos Calmi, que en su reciente presentación con un peso de 56 kilos, termina de clasificarse segundo de Millango, en 1'18" los 1.300 metros.

Anticipando Una Guía al Aficionado
HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 20

1a. Carrera — Premio CAÑADITA — 1.000 Metros
(Para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras en el corriente año)

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
2.P	5.P	—	—	1 (Koibar	56	P.P.Artigas	V. de correr
0.S	4.S	—	—	2 (Quidconcú	56	No correrá	1000 niebla, ar.
0.P	0.P	—	—	3 Picadero	56	N.Alvarez	V. de correr
D	—	—	—	4 Quieto	56	X.X.	1100, 1'8" 3/5, ar.
0.L	0.L	0.P	0.P	5 Rosas	56	X.X.	1100, 1'10", LP.
0.L	0.S	0.L	0.L	6 Newfall	56	R.Picón	1000, 1'2" 3/5, ar.
0.S	0.S	—	—	7 Kakel	56	C.Barrios	1000, 1'2" 2/5, c.
4.P	5.P	0.S	0.L	8 El Zonda	56	J.Canal	1000, 1'2", LP.
0.P	3.S	3.S	5.P	9 Profesor	56	C.Domínguez	V. de correr
0.S	—	—	—	10 Charpial	56	L.Olmos	100, 1'3" op. t.
0.P	0.S	—	—	11 Calamar	56	J.Contreras	600, 36 op. ar.
0.P	—	—	—	12 Lesco	56	F.Vitale	1000, 1'2", césp.
0.P	0.P	—	—	13 Coligüé	56	O.Pellegrino	600, 35 4/5 ar.
0.L	3.L	4.L	0.S	14 Batter	56	X.X.	1000, 1'2", r. P.
0.S	5.S	0.S	0.S	15 Mistinguette	54	No correrá	1000, 1'2" 2/5, ar.
D	—	—	—	16 Piedra Buena	54	G.Etcheverry	

2a. Carrera — Premio PLATERIA — 1.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
2.L	1.L	5.P	2.P	1 Ximeno	57	J.Leguizamón	V. de correr
3.S	4.P	0.L	0.S	2 Rom	57	R.Cincunegui	V. de correr
2.L	4.S	0.P	3.P	3 Cuatrero	57	B.Marcos	1000, 1'2", LP.
1.P	1.P	0.P	0.P	4 W.Tell	57	A.Domínguez	V. de correr
0.S	1.S	2.L	2.S	5 Precintado	54	L.Martínez	700, 42" 3/5 ar.
0.P	2.L	3.L	1.L	6 Vespasien	54	No correrá	1500, 1'37" 3/5, P.

3a. Carrera — Premio IPEREZA — 1.400 Metros

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
3.S	3.L	0.L	—	1 Tenor	55	O.Nardi	V. de correr
0.S	—	—	—	2 Outlaw	55	E.Martucci	1500, fl., arena
0.L	—	—	—	3 Hope	55	No correrá	
0.P	0.L	—	—	4 Vengador	55	No correrá	V. de correr
4.P	—	—	—	5 Mandarín	55	F.Quinteros	1400, 1'29" 4/5, P.
5.P	—	—	—	6 Violón	55	R.Recavarren	1000, 1'2", Pal.
5.P	—	—	—	7 Heleno	55	H.Ponzi	V. de correr
0.S	—	—	—	8 Don Nuño	55	A.Bianchimano	1400, 1'28" 1/5, a.
D	—	—	—	9 Rockefeller	55	L.Martínez	1400, 1'26" 2/5, c.
D	—	—	—	10 Isleño	55	X.X.	1400, 1'28" 3/5, a.
D	—	—	—	11 Napalconchú	55	No correrá	1400, 1'29", t.
4.L	5.S	—	—	12 Baradero	55	L.Canú	1400, 1'28" 4/5 t.
D	—	—	—	13 Penny Post	55	O.Pellegrino	1400, 1'26" p.f. c.
0.S	—	—	—	14 Capulet	55	No correrá	1500 1'36" 2/5 P.
D	—	—	—	15 Michingo	55	J.Artigas	1400, 1'28" 2/5, a.

4a. Carrera — Premio RENDIJA II — 1.200 Metros

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
2.L	2.L	2.P	4.L	1 Casandra	55½	No correrá	V. de correr
0.S	4.S	1.P	3.S	2 Sorciére	54½	E.Martucci	1300, 1'22", ar.
0.S	3.L	0.L	4.L	3 Humamí	53½	X.X.	1200, 1'18" a. LP.
1.S	1.S	1.S	0.S	4 Bilhazúa	53½	L.Canú	1200, 1'15" p. f. c.
3.S	3.P	5.S	3.P	5 Marcelita	53½	E.J.Sauro	1200, 1'13" 2/5, c.
2.P	5.S	3.P	2.S	6 Sostenida	53	J.Araya	1000, 1'1" 3/5, P.
1.P	3.P	4.S	3.P	7 Harem Maid	53	R.Boggiano	V. de correr
2.S	4.P	4.S	4.S	8 S.Queen	51½	J.Artigas	V. de correr
1.S	1.S	3.S	3.S	9 Kapacaida	51½	V.Lap'grina	V. de correr
4.L	5.P	1.L	1.P	10 Kidi	51	No correrá	1200, 1'15" 1/5, c.
0.S	2.S	2.P	3.L	11 Embla	49½	H.de la Torre	

5a. Carrera - Premio M. A. y T. JUAREZ CELMAN - 2200 Ms.

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
5.L	2.P	3.S	1.S	1 Jábala	60	J.Canal	2200, 2'21" 3/5 LP
1.P	1.P	2.P	3.S	2 Meridiena	57½	L.Canú	2200, 2'19" 3/5 c.
1.P	0.P	2.P	5.P	3 Blancaflor	57½	E.J.Sauro	V. de correr
3.P	1.P	3.S	5.P	4 Nell Gwynne	57½	A.Lhuillier	2200, 2'27" 1/5, P.
3.P	3.P	5.S	1.P	5 Maripepa	57½	R.Recavarren	1000, 1'2" 2/5 ar.

6a. Carrera — Premio QUELINDA — 1.500 Metros
(Aprendices sin descargo)

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
1.P	4.P	0.S	—	1 Satiresa	53	C.S.Sauro	1500, 1'32" 4/5, c.
2.P	1.P	2.P	2.P	2 Guipúzcoa	53	F.Quinteros	1000, 1' 3/5, Pal.
4.P	3.S	1.P	3.S	3 Artimaña	53	L.Canú	V. de correr
1.S	0.P	—	—	4 Antígone	53	E.Callejas	1000, 1'1" 3/5, c.
1.S	—	—	—	5 Astucia	53	L.Almirón	V. de correr

7a. Carrera — Premio HALF CROWN — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
2.L	5.L	0.P	3.L	1 Hualfín	57½	E.J.Sauro	1000, 1'1", c. P.
0.P	4.S	5.S	0.P	2 (Danaan	56	A.Lhuillier	1600, 1'42" 4/5 P.
5.S	4.S	2.S	4.R	3 (White Foot	52½	A.García	1600, 1'42" 4/5 P.
1.S	2.P	1.P	2.P	4 Murano	55½	J.Artigas	V. de correr
3.L	5.P	1.P	1.T	5 Carrasco	55	F.Ortiz (d.)	1800, 1'58" a. LP.
2.L	4.L	0.P	1.L	6 Pistacho	53½	X.X.	1600, fl., césp.
1.S	3.P	0.P	2.P	7 Chaperón	53	X.X.	1600, 1'43" 3/5, P.
0.S	2.S	4.S	1.S	8 Vulpes	52½	H.de la Torre	1400, 1'26" 2/5, c.
3.L	1.L	5.P	4.L	9 Adelante	53	R.Martín	V. de correr
0.P	2.L	3.L	1.L	10 Vespasien	50	Dudoso	1500, 1'37" 3/5 P.
5.L	0.P	3.P	0.S	11 Yabitoco	50	J.Araya	1600, 1'43", Pal.

8a. Carrera — Premio JABALA — 2.000 Metros

4 últ. perform.				Caballos	K.	Jockeys	Ejercicios
2.S	5.S	1.S	1.S	1 Malquerido	62	E.Callejas	2200, 2'26" 1/5 ar.
1.S	1.S	1.S	4.P	2 Copo	59	R.Recavarren	800, 50" 3/5, Pal.
3.S	3.P	2.P	5.P	3 Chiloé	55	J.Araya	2000, 2'6" 4/5, P.
2.P	2.P	1.P	4.S	4 Figurón	54	J.Artigas	V. de correr
1.S	2.S	1.S	2.P	5 Regatón	53	A.García	V. de correr
3.S	2.S	2.P	2.S	6 Luchador	53	No correrá	800, niebla, Pal.

VUELTA

★ Tresiete "en pantuflas".
★ Churros, masitas y té.
★ Marcos Torres, peón modelo.

LOS grandes caballos —como los grandes hombres— poseen doble personalidad (si se nos permite esta palabra, aunque sea en atención a las necesidades del paralelo). Por un lado, la pública, conocida de todo el mundo, uncida a una función o un papel determinado; por otro la íntima y verdadera, que solamente aparece en el trato amistoso, y que muestra el individuo como tal independientemente de la misión que le asignaron entre sus semejantes. Esto pensamos respecto a Tresiete, cuya muerte refrescó el recuerdo de un caballo generoso, gran corredor y aun más grande transmisor. El Tresiete de las apresuradas necrologías, el terco rival de Cocles y de Congreve (según se tratase de las pistas o del haras) y es el mismo que pasó un año de juventud y de lucha en el stud de Carelli y recorrió en Lonquimay la curva que trasciende del éxito al agotamiento?

* * *

Admiramos siempre en los cronistas ingleses —en el desaparecido Moorhouse, particularmente— la virtud de ofrecer, a sus lectores, la "vida privada" de los grandes caballos, con acopio de erudición y una ternura en el detalle que dice mucho a favor del cariño por los puros, que está por encima de las preocupaciones del negocio y el dividendo. Algo semejante quisiéramos hacer con respecto a Tresiete, y, para ello, contamos con una fuente de información de primera agua. Es Marcos Torres, actual cronometrista de CRITICA en La Plata, y peón del hijo de Alan Breck, en aquellos días en que libraba, clásico tras clásico, sus enconados duelos de Cocles.

* * *

Un atardecer del último verano, sentados a la mesita de un bar ubicado en la vereda, "Marquitos" nos habló de Tresiete "en pantuflas" que colmó sus ambiciones de peón y de hombre amigo de los caballos.

Con palabra fiel y emocionada, trazó una semblanza que poquisimos aficionados conocen. La reproduciremos con la mayor exactitud posible, dejándole el mérito de este aporte a la historia que, no por ser minúscula, deja de ser historia.

* * *

Cuando llegó al stud Miguel Carelli, Tresiete fué puesto bajo la atención inmediata de Bonilla —que todavía anda peonando— hermano, nada menos, que de Medardo Bonilla, aquel gran jockey, "virtuoso de la honradez" que ganó en Palermo el Nacional con As de Espadas, antes de hallar trágica muerte en una rodada, sobre la arena de su pago oriental. Potrillo de extraordinario brío, de pronunciadas reacciones, vivaracho, duro para entregarse, Tresiete amenazaba no congeniar con su peón. Por ello, y antes de que se resabiara, Carelli lo confió a Marcos Torres, hombre cuya suavidad y paciencia no excluían esa tenacidad que domina a los porfiados. Torres hizo sus reparos, porque tenía "un chuzo que prometía bastante". Claro está que ganó con el cambio, y Tresiete también. Día tras día el alazán fué confiando en su peón, y si bien no perdió totalmente sus características —fruto de un temperamento ricamente nervioso que transmitió a sus mejores hijos— se entregó al hombre que lo quería, y lo cuidaba de la mañana a la noche.

* * *

Aquello fué una verdadera amistad entre hombre y bruto. Algo comparable al dulce idilio andaluz de Juan Ramón Jiménez y Platero. Marcos rebautizó al caballo. "Chimboro" lo llamaba en la intimidad, y el pingo cuyo nombre "oficial" vociferaban millares de gargantas, respondía al mote con un relincho pleno de inteligencia. Digo así, cargándole a "Marquitos" la correspondiente responsabilidad, dado que él jura que "nunca vió a un caballo más inteligente ni conocedor" que Tresiete. Por la mañana, antes de abrir, Tresiete esperaba a su peón, vichándolo por la puerta del box. Pasaban, uno tras otro, los demás peones, que jamás dejaban de hablarle o halagarlo (era el crédito del stud). El pingo, como si tal cosa. Recién cuando Torres aparecía por el portón del stud Tresiete empezaba a relinchar, golpeando las tablas con las manos, en el deseo de salir a su encuentro.

* * *

Una debilidad del hijo de Alan Breck contribuía a reforzar el entendimiento con su peón. Tresiete era un caballo excepcionalmente goloso, que aparte de la ración habitual consumía los alimentos más increíbles. En esto intervenía Don José, viejo y popular "masitero" del Bajo Belgrano, que acostumbraba cruzar por el hipódromo a la hora de volver de la cancha, alborotando la mañanita con el gringo reclamo de su corneta. Tresiete, oído alerta, oreja erguida y ojo avizor, paraba en seco, a la espera de los dulces. Y entre su peón y el "masitero", lo atracaban de churros, tortitas, "guarangas", pan de Cremona, ensaimadas y otras pastas que Tresiete comía —bajo palabra de Marcos— "con más limpieza que muchas personas". En ancas de esto, un par de bananas redondeaba la merienda.

* * *

Semejante afición por la repostería, se completaba con otra. Ni Marcos ni Tresiete estaban por el mate, ya fuera cocido o de cebadura. Ambos consumían el buen té de Don Santiago Canale (dueño del alazán) que Marcos servía en el mismo jarro de la ración de Tresiete. Trago va, trago viene, hombre y caballo cumplían con el estómago mañana y tarde, regalándose con la británica infusión, a la cual Tresiete hacía los honores, relamiéndose los labios, y emitiendo pequeños relinchos en tono grave, que es el registro que gasta el yeguarizo para expresar sus más profundas satisfacciones.

La campaña del pingo fué breve. Un buen día, lo compró Don Francisco Vilacoba, y Tresiete salió para Lonquimay. Marcos, con la emoción del caso nos contaba la travesía de la ciudad, desde Palermo hasta la estación Cince. Ahí lo dejó, en manos de los encargados de ponerlo en el vagón, y se fué con la pena de separarse de un amigo. Pronto estuvo de regreso. Matando salieron a buscarlo, porque Tresiete, entre extraños, volvió a hacerse el malo, y no subía ni a dos tirones. Fué necesaria la paciencia, el cariño, la suave existencia de su peón habitual, para que se aviniera el alazán a salir rumbo a La Pampa, y a su destino de extraordinario padrillo.

* * *

Pocos hombres habrán sentido tanto la muerte de Tresiete como su compañero Marcos Torres, que también lo es nuestro. Sirvan, entonces, estas líneas, para que todos compartan la emoción de su recuerdo, que no parecerá excesivo a cuantos sepan lo que es querer a un caballo. Tresiete, "en pantuflas", valía tanto como Tresiete en la cancha.

Anticipando Una Guía al Aficionado
HIPODROMO ARGENTINO
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 19

1a. Carrera — Premio GAULOIS — 1.600 Metros
Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras en el corriente año

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
1.P	4.P	—	—	1 Kanay	57	C. Herzog	1600, 1'43" ar.
1.P	2.P	3.S	3.P	2 Hadfi	57	J. Batista	1600, niebla, P.
0.L	1.L	5.S	0.S	3 Inocuo	57	No correrá	V. de correr
1.P	2.P	3.S	2.S	4 Apresto	57	No correrá	
5.L	0.P	3.P	0.S	5 Yabioco	57	No correrá	1600, 1'43" P.
0.P	2.L	3.L	1.L	6 Vespasien	57	No correrá	1500, 1'37" 3/5 P.
3.P	1.P	—	—	7 Mucho Más	57	J. Zaragoza	1600, 1'41" 2/5 P.
4.P	1.P	5.P	—	8 Remate	57	E. Martucci	1500, 1'36" P.
0.P	2.P	5.S	1.P	9 Transit	57	M. Cavillón	1600, niebla P.
0.P	0.S	2.S	0.P	10 Postín	57	No correrá	V. de correr
1.S	2.S	4.P	2.S	11 Liverpool	57	J. Babera	V. de correr
3.P	0.P	5.P	0.P	12 Michigán	54	No correrá	V. de correr

2a. Carrera — Premio SAINT EMILION — 1.500 Metros
Aprendices sin descargo

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
1.P	1.P	2.P	—	1 Gran Bonete	56	J. Araya	1500, 1'36" 3/5 P.
1.L	—	—	—	2 Piconero	55	No correrá	1500, 1'36" 1/5 LP
4.P	1.P	2.P	5.P	3 Le Var	53	E.J.Sauro (d.)	1000, 1'1" c. P.
1.P	2.S	—	—	4 Equinox	53	J. Caballero	1000, 1'3 5 ar.

3a. Carrera — Premio INDEX — 1.100 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
0.L	0.S	0.S	0.P	1 Alsaciana	56	C.Buczak	1000, 1'2" 1/5, P.
4.L	5.L	0.L	0.L	2 Simone	56	J. Diez	1100, 1'8" 2/5 P.
0.S	5.S	5.S	0.S	3 Wonder	56	V. Vieytes	1100, 1'8" 1/5 P.
0.L	0.L	2.L	4.L	3 Arenga	56	A. Lhuillier	1500, 1'38" a. LP.
2.P	0.P	4.L	0.S	5 Albura	56	J. Mernies	V. de correr
0.P	5.P	—	—	6 Triestina	56	R. Recavarren	1100, 1'7" 4/5 P.
0.L	0.L	—	0.L	7 Singla	56	No correrá	1100, 1'10" ar.
0.S	—	—	—	8 My Honey	56	X. X.	1200, 1'15" ar.
0.L	0.S	0.S	0.S	9 Salerita	56	H. Ponzi	1100, 1'8" 1/5 ar.
0.S	0.P	5.S	0.L	10 Planchada	56	F. Quinteros	1100 recta P.
D	—	—	—	11 Top	56	J. Corte	1200, 1'18" 1/5 ar.
0.P	3.P	0.P	—	12 Cascabelera	56	J. Canal	1100 recta P.
0.S	5.S	0.S	0.S	13 Mistinguette	56	H. de la Torre	1000, 1'2" 2/5 ar.
0.P	0.S	2.P	0.L	14 Gracieuse	56	C. S. Sauro	V. de correr

4a. Carrera — Premio AMERICO — 1.500 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
D	—	—	—	1 Gracien (x)	55	F. Quinteros	1500, fl., Pal.
3.P	—	—	—	2 Bellegarde	55	C. Ricro	1500, 1'42" fl. P.
D	—	—	—	3 Malta	55	R. Recavarren	1500, 1'35" 1/5 P.
D	—	—	—	4 Alabanza	55	J. Artigas	1500, 1'37" P.

(x) ex Germina

5a. Carrera — Premio GUILLERMO PAATS — 2.500 Metros
(ESPECIAL)

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
5.S	1.P	4.P	1.P	1 Rákóczi	59	J. Artigas	2500, 2'44" 3/5 P.
1.P	2.P	2.S	3.P	2 Blizzard	59	L. Martínez	2500, 2'44" 3/5 a.
2.L	1.P	1.P	2.S	3 Alumbre	55	R. Recavarren	2500, 2'41" 2/5 P.
4.P	3.P	2.P	1.P	4 Picapedrero	54	L. Canú	2500, 2'41" 1/5 P.
2.S	2.P	4.P	2.P	5 Hachador	45	H. de la Torre	2500, 2'54" 2/5 P.

6a. Carrera — Premio INDEX (Bis) — 1.100 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
2.P	4.P	0.P	—	1 G. Party	56	E.Antúnez	1100, 1'8" 2/5 P.
D	—	—	—	2 Fadra	56	H.Pantanali	1000, 1'2" 1/5 P.
3.L	0.L	—	—	3 Vicky	56	J. Sberna	1000 1'4" a.p. LP.
0.P	4.P	0.P	—	4 Trinidad	56	R. Martín	1100, 1'8" 3/5 P.
D	—	—	—	5 Andorana	56	J. Artigas	600, 35" 4/5, ar.
D	—	—	—	6 Antojada	56	J. Caballero	1100, 1'11" 2/5 C.
D	—	—	—	7 Chiqui	56	C. Zingoni	1100, 1'8" 3/5 P.
0.P	0.P	5.P	—	8 Sisebuta	56	C.Buczak	V. de correr
4.P	3.S	3.P	2.S	9 Gorgeta	56	No correrá	V. de correr
0.S	—	—	—	10 Apacc	56	R. Recavarren	1100, 1'8" 3/5 P.
0.L	4.S	2.S	0.L	11 Marinka	56	J. Araya	600, 37" p.t.P.
2.S	3.S	5.P	5.S	12 Kekeuense	56	A. Avero	1500, 1'36" 1/5 ar.
0.L	—	—	—	13 Lassú	56	H. Ponzi	1100, 1'9" P.
4.S	0.P	4.S	0.S	14 Vineria	56	R. Rodríguez	1100, 1'9" P.
5.S	4.S	—	—	15 Clamorosa	56	C. S. Sauro	600, 35" ar.

7a. Carrera — Premio ENERGICA — 1.800 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
1.P	4.S	3.S	3.S	1 Surtidor	57	J. Batista	V. de correr
0.P	0.L	1.L	3.L	2 Barón	57	O. Matteucci	1600, 1'45" 1/5 LP
4.S	2.P	3.S	0.P	3 Night Bird	55	E. J. Sauro	1800, 1'56" P.
2.P	5.S	1.S	1.P	4 Mus	54½	J. Caballero	1000, 1'3"
5.S	0.L	3.L	3.P	5 Gingibitter	53½	J. Contreras	1600, 1'45" 4/5 P.
1.P	2.P	1.P	2.P	6 Panhindú	53½	H.Ponzi	1300, 1'58" 1/5 ar.
0.S	3.S	1.L	2.L	7 Matalote	53½	V. Lapell'grina	1800, 1'58" 3/5 P.
0.S	0.S	2.P	2.P	8 Fulminante	53½	H. Salvador	1800, 1'57" P.
0.S	1.S	2.S	2.L	9 Tapadito	52½	O. Baratucci	1000, 1'1" 3/5 LP.
3.P	0.P	0.L	4.P	10 Chunso	52	O. Nardi	800, 50" P.
4.P	0.L	1.L	0.S	11 Mouset	51½	J. Leguizamón	1800, floreo P.
1.P	3.S	2.P	3.P	12 Bon Frére	50½	R.Recavarren	1800, 1'56", ar.
0.S	2.S	1.S	2.S	13 Canadian	50½	J. Araya	1000, 1'2" P.
0.S	2.S	2.S	5.P	14 Pecarí	49	P.Falcón	1800, 2'1" ar. h.

8a. Carrera — Premio CORDON ROUGE — 1.600 Metros

4 últ. perform.				Caballos	ks.	Jockey	Corrida
3.S	5.L	4.P	1.P	1 Moslem	60	J.Araya	2000, 2'9" ar.
2.S	4.P	1.P	1.S	2 Pandú	57	E. Catalano	V. de correr
3.S	3.S	2.P	2.S	3 Luchador	57	R. Martín	V. de correr
2.S	3.S	2.S	3.S	4 Le Regret	55	O. Pellegrino	1600, 1'42" 4/5 ar.
3.P	4.P	2.P	1.P	5 Eclair	51	No correrá	1600, 1'41" 3/5 ar.
4.P	2.P	2.P	3.P	6 Bullicioso	48	J. Mernies	1600, 1'42" P.

TARZAN
Otra vez al agua — por E. RICE BURROUGHS






SIR BALALAIKA
Ira de princesa — por R. B. FULLER




VIC FLINT
Bajo los focos — por O'MALLEY y LANE



PELADILLA
El bolsillo de las sorpresas — por BERNDT

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Más noticias de Gianelli — por ROY GRANE




¡QUE VIDURRIA!
Versatilidad — por WILLAR

LE RUEGO QUE DIGA A ESE AGENTE QUE SE VAYA. SU PRESENCIA ME ENCOCORA.
LO SIENTO MUCHO PORQUE SE TRATA DE MI HERMANO
¡OH!

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
El hombre incansable — por H. O'NEILL



EL VIEJO CASCANUECES
Fin feliz — por R. VAN BUREN

TERRY
Invencible curiosidad — por MILTON

ANA, LA HUERFANITA
Interrumpido en sus meditaciones — por HAROLD GRAY

EL PEQUEÑO ABNER
Un encuentro casual — por AL CAP



EL JUEZ JUSTO
Sugestión colectiva — por BRENT y WELLS



TEATROS

COLON — Hoy a las 18, 29 concierto de abono del pianista Alejandro UNINSKY. Platea c/imp. $ 15.
—HOY a las 21 función extraord. Nº 22: LA BOHEME, de Puccini. Dir. de orq. Héctor PANIZZA. Platea $ 10.

APOLO - Corrientes 1388 38-3938 — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 2 grandes éxitos 18.30 y 23.15: Cuando lloran los payasos, A. Vacarezza; 21.45: Anoche nació este tango, de J. A. Buren. Platea $ 2.

ARGENTINO — B. Mitre 1448 38-4688 - Cía. Nélida Quiroga-R. Canales, c. M. Gómez y M. Ornat: 18.15 y 22: El pan comido en la mano de Benavente. Platea $ 4.20. — Viernes, a las 22, estr.: Sabela de Cambados, de A. Torrado.

ASTRAL — Corrientes 1639 35-1707 — Hoy 18.15 y 22.15: Cía. Enrique Serrano c. F. Mary, E. Colomer, R. Frontaura, en: ¡VENDRAS A MEDIA NOCHE!, de P. Ríos y Olivari. Pull. $ 2.50.

ATENEO — Paraguay 918 31-2888 — Hoy 18.20 y 22.15. Espect. Gallo presenta E. Gramatica, I. Marga, Fanny Rocha, F. Navarro, A. Pagano en: LA CASA SIN ALMA (inc. p. menores).

AVENIDA - Av. de Mayo 1222 38-2295 Calefacc. María Antinea y su Cía. presenta 18.15 y 22.15: Semana Santa en Sevilla. Martes 22, nuevo programa con el gran concert. Avenidas de España y debut del conjunto vasco Jai Alai.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao 35-5880. — Cía. Cómica Olinda Bozán c. R. Pastore y J. Gómez. Hoy 18.15 y 22.15: HOY CANTA DOÑA ROSINA, de G. Zicha. Canciones por Olinda Bozán acomp. por Fernando Roca.

COMEDIA — Paraná y Corrientes 35-0776. — Revistas cómicas de Ancharri, B. Amaro y S. Fernández. Hoy 18.30 y 23.15: Y EL MUNDO SIGUE CANTANDO; 21.45: SOMOS TUTTI GITANOS.

COMICO — Corrientes 1280 35-2108 - A las 18.15 y 22.15: Lola Membrives en Nosotros, Ellos y el duende; graciosa y brillante comedia.

EL NACIONAL - Corrientes 960 35-0818 Cía. Gloria Guzmán, Juan J. Míguez. — Hoy 18.30 y 22.30, la divertida aventura conyugal: Al marido hay que seguirlo, c. Perelli, García Satur, etc. Pull. $ 2.85.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934 47-8770 Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito de la Cía. Arg. de Comedia Luisa Vehil c. M. Collado en: JUGAR A VIVIR. Platea $ 4.25.

LICEO - Rivadavia y Paraná 38-4221 Hoy 18 hs. beneficio: LA JAULA DE LA LEONA; noche, 22: EL COLLAR DE ESTRELLAS a beneficio de la Cooperadora Esc. 23, Bernardino Rivadavia.

MAIPO — Esmeralda 443 31-3882 — Cía. Arg. de Grand. Rev. c. Capitán S. Bozán, Fortuna, Marrera, S... — 18.30 y 22.15: Historia cómica de Buenos Aires; 21.40: El cocktail del día.

MARCONI - Rivadavia 2330 47-6116 Cía. de Espect. Musicales Napoli Canora. Hoy 21.30 func. a prec. popul. reposic. de la bella comedia musical TU PARTE MARI y gran acto variado. Plat. $ 3.

MUNICIPAL - Corrientes 1536 35-8611 Hoy 22.15: LA OCULTA VERDAD de Tálice y Montaine c. E. Cutiño, Desleri, V. Luque, Martínez Climent, De Angelis y Renato. Platea c/imp. $ 3.15.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 810 41-2226 - Comisión Nacional de Cultura. Hoy a las 22: LA DIVISA PUNZO, drama histórico en 4 actos, de Paul Groussac. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367 31-3633 — Cía. italiana de comedia Evi Maltagliati, Cimara. Hoy 18 extraord. COME TU MI VUOI, de Pirandello; 22, extraord.: TURBAMENTO, de Guido Cantini. Mañana 18: Turbamento; 22, 6ª velada de abono: Abbiamo sempre vent'anni. En venta.

POLITEAMA - Corrientes 1478 38-6714 Cía. Mapy CORTES-Pedro QUARTUCCI, c. Sara Guasch, Victory Ballet 18.15 y 22.15: LA DUQUESA FALTO A LA CITA. Pullman, $ 2.20.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659 35-6076 Dir. F. Carcavallo Cía. Arg. A. García Buhr, Aída Luz, etc. Hoy 18.30 y 22.30, gran suceso: LOS CHICOS CRECEN de Darthés y Damel. Pullman $ 3.

SMART - Corrientes 1283 35-2592 — Miguel de Molina. Espectáculos en función completa. Platea $ 6, pull. 3.50. A las 18.30 y 22.15: De la villa del oso y el madroño; Bailes madrileños; Cruz de Mayo en Sevilla. Nuevas canciones por Miguel de Molina.

SOLEIL — Corrientes 3130 79-2207 — Hoy cerrado por grandes preparativos de la obra de gran espectáculo JANE SENESCH, UNA HEROINA JUDIA.

VARIEDADES - Lima 1615 23-1303 — Hoy a las 18.30 y 22.15. El éxito del año: En un burro tres baturros. Cía. Francisco Charmiello.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777 31-0700 18.40 y 22.45: Historia de una mala mujer (inc. men. 18 años), D. del Río, F. de Paula, M. Duval; 21: Su hermana menor.

AMERICAN - Córdoba 1785 44-0494 Dios se lo pague, Z. Moreno (inc. men. 18 años); Albéniz, López Lagar; Hogar, dulce hogar.

ARIZONA — Lavalle 727 31-6967 — La sinfonía trágica (Vida de Tchaicovsky); Sucedió en la 5ª avenida, A. Harding.

ASTOR — Corrientes 746 31-5541 — Hoy: Hombre de leyenda; La vuelta del charro negro; Not. Arg. $ 0.60, 0.80 y 1.

AVENIDA - Av. de Mayo 675 — Cont. El morral de caza; Pam Pum el panadero; Notic., La araña mortal; Los pueblos dormidos; La ley del oeste. $ 0.60.

ATENEO — Piedras 648 33-6346 — Cont.: Alojamiento para dos; Las cuatro plumas; Rodríguez (supernumerario).

ATLANTIC - Belgrano 1260 38-2726 — Hoy: El desterrado; Indomable; Amor que mata.

BIARRITZ - Suipacha 482 35-0156 — Hoy 18.30 y 22.35: El diablo y la dama (no apta men. 18 años); 20.30: Repique de gloria (inc. men. 18 años).
En escena el organista E. JACKSON.

BROADWAY - Corrientes 1155 35-2345 Hoy 17 y 21: Su última aventura, A. de Córdova; 18.40 y 22.40: LA LOCURA DE DON JUAN (inc. men. 14 años), E. Serrano. Platea $ 3; pull. 2.50.

★ **CALLAO** — Callao 27 38-1898 ★ 18.15 y 23: Rodríguez (supernumerario), P. Arias; 21.25: Sólo vivimos una vez, H. Fonda; 19.50: Cuando muere el día, G. Sanders.

CAPITOL - Santa Fe 1848 44-2379 — Cont. 18.30 y 22.30: Rodríguez, supernumerario, P. Arias; 21.30: Andanzas del diablo; 20: Enteramente tuya.

CATALUÑA - Corrientes 2046 47-0862 Hoy: Marionetas; El crimen del siglo; Vorágine; La hostería del caballito blanco, c. E. Galvé. $ 1.30.

CECIL — Defensa 845 33-5679 — Dios se lo pague, A. de Córdova; Albéniz, López Lagar; Lulsito. Progr. no apt. menores 18 años.

CERVANTES - Belgrano 1820 38-2698 - Dios se lo pague, A. de Córdova (inc. men. 18 años); Albéniz, López Lagar; Hogar, dulce hogar, O. Bozán.

CINELANDIA - Corrientes 1743 35-6100 Hoy: Nosotros; Siete mujeres; La hostería del caballito blanco.

ECLAIR - Corrientes 1628 38-4138 — $ 0.60: Hijos del desierto; El abuelo de la criatura; De bote en bote; Not., vars.

ELECTRIC — Lavalle 836 35-1846 — Bandidos de Oklahoma; El valle de las sombras (inc. men. 14 años); La senda tenebrosa, H. Bogart.

EXCELSIOR - Corrientes 2234 62-4637 - Los secretos del buzón, P. Quartucci; El gangster, B. Sullivan; Cuatro corazones. Progr. inc. men. 14 años.

GAUMONT - Rivadavia 1635 38-0800 — El desterrado, D. Fairbanks; Indomable, M. Dietrich; Aquella noche contigo.

GLORIA - Av. de Mayo 1225 38-6968 — Hoy 20.30: Coros y danzas de España; A mí no me mire Vd., V. León; REINA SANTA, p. Maruchi Presno (no apta p. men. 14 años e inc. men. 18 años). Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160 48-7627 — Hoy: Dios se lo pague, c. Zully Moreno (inc. men. 18 años); Albéniz, López Lagar; Montecriollo; Variedades.

★ **GRAN CINE FLORIDA** — Florida 251, 32-6133. Hoy 18.35 y 23: Un Quijote moderno, F. Tone; 21.20: Horizontes de sangre, R. Scott; 20.5: Abismos de dolor. Pull. $ 1.20. ★

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1322 35-5501. Hoy: Dios se lo pague, A. de Córdova (inc. men. 18 años); Albéniz, López Lagar; Dama de compañía.

IDEAL - Suipacha 378 35-3300 - Hoy 18.40 y 2.40, Aldo Fabrizi en: D E L I T O con Ivonne Sanson, Nando Bruno, Ave Ninchi (no apt. men. 14 años); 17-21: Tres amigos, L. Chandler.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334, 38-7443. Calef. 18.45 y 22.45, éxito de la superprod. italiana c. Ana Magnani en: ANTE EL TEMBLABA TODA ROMA; 21.10: El caballero de Florencia; 21: Vars.

LOS ANGELES - Corrientes 1770 35-3742 18.45 y 23: Fruta verde, D. Barrymore; 21.15: La dama fantasma, E. Raines (inc. men. 16 años); 20.20: Vars. Cont. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669 31-3893 — 18.15 y 22.20, gran éxito: EL CAPITAN DE CASTILLA (en tecnicolor), c. Tyrone Power y C. Romero; 21: Varieds.

MONUMENTAL - Lavalle 780 31-9813 - Hoy 18.45 y 22.45: El rey se divierte (no apt. men. 14 años e inc. men. 18 años), c. M. Simon; 21: Tontos de altura. Pull. $ 1.60.

GRAN PALACE - Maipú 456 31-4868 - Hoy 18.30 y 22.30: Mi corazón te guía, M. Oberón; 20.50: Seguro de amor. — Pullman, $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857, 35-7000 - Hoy 20.50: Varieds.; 21: Las aventuras de Rusty; 18.30 y 22.30, gran primicia: TENIAS QUE SER TU, c. Ginger Rogers y C. Wilde. Loc. sin numerar.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1800. Hoy 20: Varieds.; 20.20: La amarga victoria, B. Davis; 18 y 22.20: El tesoro de la sierra madre, H. Bogart (in. men. 14 añ.)

CINE VICTORIA — Av. de Mayo 882 34-1493. — Hoy 18.20 y 22.50: El capitán Blood, E. Flynn; 20.50: Cumbres de pasión, A. Sheridan; 20.15: Varieds.

OPERA - Corrientes 860 35-1338. Loc. numer. 2ª semana 18.40 y 22.30: La voz de la tórtola (inc. p. men. 14 años); 16.50-20.50: Siempre juntos. Jueves: Siempre te he querido, tecnicol. Dir. F. Borzage.

SUIPACHA - Suipacha 442 35-1195 Pull. $ 1.50. Cont. 19-22.35: Sueña, amor mío (no apt. men. 14 años), p. Claudette Colbert; 17.15-20.50: Un espectro travieso, en tecnicolor, con Rex Harrison.

HINDU — Lavalle 842 35-1114 — A. de Córdova y Z. Moreno en: Dios se lo pague (inc. men. 18 años); P. López Lagar en: Albéniz; Variedades.

IGUAZU — Lavalle 940 35-4431 — 3ª semana, 18.35 y 22.45: Por ellos, todo, c. E. Muiño; Todo un hombre, c. A. Bence, F. Petrone; 21: Varieds. Pull. $ 2.10.

INCA — Corrientes 1550 35-6118 — Hoy: Dios se lo pague, A. de Córdova (inc. men. 18 años); La jaula de los ruiseñores, Noel-Noel; Héroes comprometidos.

LUX — Corrientes 1372 - Continuado Atletas de los bosques; Krakatoa; Notic. El hombre de hierro; Rastros de diamantes, T. Conway. Platea 0.40.

METROPOL — Lavalle 862 35-1936 - Hoy: Canción del sur; Luna de miel en México, c. Shirley Temple; El dilema de Dick Tracy.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 A las 19.10 y 23.10: S. Templey y R. Reagan en: CALUMNIARON A MARY HAGEN. 17 y 21: E. Flynn en: EL HALCON DE LOS MARES. Loc. nu. Pull. 2.50.

MUNDIAL - Corrientes 959 35-3545 - Cont. Dillinger, L. Tierney; La Pandilla va al boxeo. Ciudad infernal (5-6 epis.).

NORMANDIE - Lavalle 861 35-1600 Hoy 18.45 y 22.45: UNA ATREVIDA AVENTURITA, c. Susana Freyre, Roberto Escalada, T. Gómez; 16.50 y 21: El viaje. Siempre localidades numeradas. Pullman, $ 2.

NOVEDADES - Florida 364 31-5155 — Not. E. p. y Bif. Congreso europeo; Mountbatten termina su misión en India; Fiesta brava en Sevilla; Not. Arg. dib. color; Varieda.

OCEAN — Lavalle 739 32-1515 — 18.30 y 22.30: El precoz genio musical; P. Gamba en La gran aurora; 17 y 21: Oro en el cielo, J. Stewart. Plat. $ 3. Pull. 2.50. Loc. sin numerar.

PARAMOUNT - Lavalle 845 35-0999 - Hoy: Aguas en discordia, R. Cameron; Hermana contra hermana, María Mondez; Justicia, F. Tone. Compl. $ 1.

PARIS — Lavalle 762 31-2016 — Hoy, G. Cervi en: CUATRO PASOS EN LAS NUBES (inc. men. 18 años); La voz sin rostro.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976 41-1321. Calef. 18.15 y 23: Venganza de mujer, Ch. Boyer (inc. men. 18 años); 21.10: El capitán Boycott; 20: Desquite en Argel. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 920, 35-7777 ★ Calefacc. 18.15 y 22.50: Venganza de mujer, Ch. Boyer; 21: El capitán Boycott, S. Granger; 20: Burla burlando. Progr. inc. men. 18 años.

PORTEÑO — Corrientes 846 — Cont. Not. c. últ. inf. mund.; Panam., Mendoza tierra de tradición y trabajo; Pobre inventor; Cara y fortuna, docum. $ 0.60.

PRINCESA - Suipacha 460 35-1112 - Calefacc. Hoy hay circo, Pandilla; La historia se hace de noche, Ch. Boyer; María de los Angeles, M. Ortiz. Pll. $ 1.

PREMIER - Corrientes 1565 35-2113. Hoy 18.40 y 22.40 un film pintoresco y humano: CAMPO DE FIORI, c. Aldo Fabrizi y Anna Magnani; 17.10 y 21.15: Adiós juventud. Localidades numeradas.

RADIO CITY - Corrientes 2067 48-0030 En compañía peligrosa; La horrible pesadilla; La importancia de ser ladrón, c. F. Alvarez. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425 31-3800 — Panamá; Acertijos deportivos; Esto es bailar; Riquezas del mar; Pueblo desierto; Escudero audaz; Bucéfalo. $ 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925 35-1850. A. de Córdova: Cinco rostros de mujer; Noel-Noel: Papá Martín; L. Sandrini: El ladrón. Progr. inc. men. 18 años.

ROSE MARIE - Lavalle 750 31-5453 — Platea $ 1.50. Hoy 21: Mujer indómita, A. Smith; 19 y 22.45: El tesoro de la sierra madre, H. Bogart (inc. men. 14 añ.).

ROTARY - Corrientes 565 31-8062 - San Lorenzo-Boca; La enfermerita; Encanto de la juventud; Not. español; Llamas de pasión. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852, 35-3338 ★ Calefacc. 18.40 y 22.30: Corresponsal extranjero, G. Sanders; 20.50: Fabricantes de sueños, H. Bogart y J. Blondell; 20.40: Varieds.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921 35-0238 Cont. Platea $ 1.20: El proscripto; Las garras de la intriga; Nanook. Espect. no apt. menores de 14 años.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820, 35-1455. Cont. Sala familiar. Secc. Variedades; Indomable; El desterrado. Platea $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 8000 38-2127. Los secretos del buzón, P. Quartucci, T. Lusiardo (inc. men. 14 años); Albéniz, López Lagar; Juvenilia, E. Galvé.

UNION - Independencia 2370 45-2565. Entre el amor y el pecado, J. Crawford; El beso de la muerte, V. Mature; Segunda luna de miel, T. Power. Progr. no apto menores 18 años.

FLORIDA - Galería Güemes 34-0275 - La chica del Sarong; Cabaret parisién; Fuente de Arethusa. — Progr. sólo para mayores 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL — Avda. Mitre 141 22-7097 Máscara tropical; Rosas trágicas; El viejo quijote.

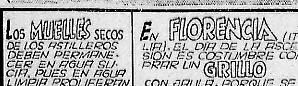
MAIPU — Maipú 115 22-7691 — Venganza de mujer (inc. men. 18 añ.); El capitán Boycott; Ritmos de ensueños.

P. AVELLANEDA - Mitre 894 22-4377. La senda tenebrosa; El valle de las sombras; Su tipo de hombre.

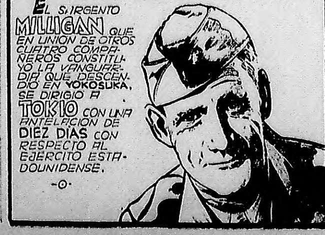
BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sarsfield 294 23-3242 El tercer huésped; La caraba; Chiruca; Noticiosos. Platea $ 1.00.

GUEMES - Montes de Oca 972 21-7072. Rodríguez (Supernumerario); Cuando muere el día; Sólo vivimos una vez.







ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213 — A las 18 y 22.35: Morena y peligrosa, B. Hope; 21.15 Sólo siete se salvaron, R. Denning; 19.50: El cabaret de la muerte, W. Gargan; Dib. a Vards. 0.60.

MEDRANO - Corrientes 3976, 79-3501-02 — 18.15 y 23: FUEGO EN EL CORAZON, C. Wilde; 21.30: J. Crain: MARGO; 19.50: LA CAMPAÑA DE ADAMO, Gene Tierney; Cómicas y Vards. Plat. $ 1.00.

ROCA - Rivadavia 3753, 62-1516-17 A las 17.40 y 22.40: El tesoro de la sierra madre, H. Bogart (inc. men. 14 añ.); 21.05: Mujer indómita, S. Smith; 19.50: VIVAN LOS COROS; Dib. y Vards. Plat. 1.50.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2317, 73-3852 ★ Débil es la carne, M. O'Hara (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18); Y los años pasaron, B. Grabble; Noche de Peligro. Cont. $ 1.20.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165 73-7200 — A las 18.25 y 22.55: Rodríguez (Supernumerario), P. Arias. 21.20: Cuando muere el día; 20: Sólo vivimos una vez, S. Sydney. ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702, 22-3314 ★ 18.40 y 23.10: Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; 21.40: Sólo vivimos una vez, S. Sydney; 20.10: Cuando muere el día.

MIGNON - Juramento 2473, 73-3899.—

PRINCIPE - Cabildo 2327, 73-2781. — Don quijote del altillo; La serpiente de cascabel; Los secretos del buzón (inc. men. 14 añ.).

★ **R I T Z** - Cabildo 685, 73-0686 ★ 18.05 y 22.35: Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; 21.15: Sólo vivimos una vez, S. Sidney; 20: Cuando muere el día.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949, 45-4493. — Hoy: Horizontes de sangre; Un quijote moderno; Sangre noble.

CUYO - Boedo 858 45-6075. — Hoy: El capitán Blood; Cumbres de pasión; Variedades. $ 1.50.

EL NILO - Boedo 1063, 45-2984. — Rodríguez (Supernumerario); 39 escalones; La historia se hace de noche.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941, 61-2285 La hostería del caballito blanco; Siete para un secreto (inc. men. 18 añ.); Allá en el setenta y tantos. Plat. $ 1.20.

FOLLIES SAN JUAN - S. Juan 3246. 45-4293: Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Albéniz; Vards.; Dib. Plat. $ 1.50.

LOS ANDES - Boedo 777, 45-4233 y 7126 Rodríguez (Supernumerario); Cuando muere el día; Sólo vivimos una vez.

SELECT BOEDO - Boedo 875, 45-3767 - La hostería del caballito blanco; Cielito lindo; La señora de enfrente. Plat. 1.20.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622, 60-9695. — La mujer de los cantares; El haragán de la familia; Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.).

MORENO - Rivadavia 5950, 60-4303 — El desterrado, Indomable; Aquella noche contigo.

ODEON 2º - Av. La Plata 1782, 60-8199 El prisionero de Zenda; Punto muerto; Raffles.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1856, 59-1697 ★ Débil es la carne, R. Harrison; (no apt. men. 14 añ. e inc. 18); Y los años pasaron, K. Taylor; La segunda oportunidad. Platea $ 1.20.

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5538 ★ 60-2950 — Cont. Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; Cuando muere el día, G. Tierney; Sólo vivimos una vez, H. Fonda.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona, 60-5705. — A las 18.30 y 23.10: Rodríguez (Supernumerario); P. Arias; 21.25: Cuando muere el día, G. Tierney; 20: Sólo vivimos una vez, H. Fonda. ★

COLEGIALES

ATLANTICO - Av. Thomas 1391, 55-0519 Calef. Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; Cuando muere el día; Sólo vivimos una vez.

G. CORDOBA - Córdoba 4653, 54-4700 Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Albéniz; Orquesta de señoritas.

ARGOS - F. Lacroze 3455 54-0673 Hoy 17.40 y 22.10: EL TESORO DE LA SIERRA MADRE, H. Bogart (inc. men. 14 añ.); 20.30: LA MUJER INDOMITA, A. Smith; 20: EN PLENA SELVA AFRICANA; Var.

REGIO - Córdoba 6056 54-3359 Calef. 17.50 y 22.40: ESCUELA DE SIRENAS; 20.50: EL FANTASMA DE CANTERVILLE; 19.50: LAS HECHICERAS. Plat. $ 0.80. —Mañana: El proscripto.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3871, 67-5838 Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Albéniz; Cada hogar un mundo.

FENIX - Rivadavia 7302, 67-0520. A las 17.20 y 22.15: DEBIL ES LA CARNE, c. R. Harrison (no apta men. 18 añ.); 20.35: LOS AÑOS PASARON, B. Grable; 19.30: LAS JOYAS DE BRANDENBURGO. $ 1.60.

PUEYRREDON - Rivadavia 6671. 63-0390. — A las 17.30 y 22.40: EL DESPERTAR, G. Peck; 20.55: TRES TONTOS SABIOS, M. O'Brien; 19.40: LA HORA RADIANTE, Joan Crawford. Compl. $ 0.80.

REX - Gral. Artigas 68 63-1067. A las 17.40 y 22.45: LA SENDA TENEBROSA, H. Bogart; 21: EL VALLE DE LA SOMBRA, I. Lupino (inc. men. 14 añ.); 19.30: AMA Y APRENDE, J. Garson; Vard. $ 1.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060 63-3365. — A las 17.45 y 22.25: EL PROSCRIPTO, J. Russell (no apt. men. 14 añ.); 20.55: LAS GARRAS DE LA INTRIGA, G. Raft; 20: NANOOK, EL ESQUIMAL; Vards. $ 1.

★ **FLORES** - Rivadavia 6861, 63-2701 - 18.21 y 23: Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; 21.30: Sólo vivimos una vez, H. Fonda; 20: Cuando muere el día, G. Tierney.

SELECT - J. B. Alberdi 2941 67-8148 - Dios se lo pague; Albéniz; Campiña con dobesa; Vacaciones en el otro mundo. (Progr. ... 18 añ.).

FLORESTA

FERO - Jonte 4461 67-6640 — Hoy El proscripto (no apt. men. 14 añ.); Las garras de la intriga, Nanuk esquimal.

GAONA - Gaona 3263 59-2551. Hoy: Dios se lo pague; El retrato; Una mujer en la calle. (Prog. in. men. 18 añ.).

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4243. — El desterrado; Indomable; Aquella noche contigo.

LINIERS

EDISON - Rivadavia 11440 64-0270. — Variedades; Lágrimas de una madre; California (no ap. men. de 14 años).

CAPITOLIO - Rivadavia 11450, 64-0269. Los hijos artificiales; Las tres ratas; Juan Moreira.

LINIERS - G. Paz y Rivadavia. 653-1010 Balazos en el desierto; Indomable; El desterrado.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. Rodríguez (Supernumerario); Morenita Clara; La guerra de los pasteles.

NORTE

GRAN NORTE - S. Fe 3722, 72-0338-8468 Horizontes de sangre; Un quijote moderno; Abismo de dolor.

BIJOU - Pueyrredón 965 47-2316. — Varieds.; La juventud manda; Santa Cándida. Dios se lo pague (inc. men. 16 añ.).

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840 42-4465 Vards.; Misiones peligrosas; El beso de la muerte; Entre el amor y el pecado (Prog. no apt. men. 18 añ.).

ONCE

A L B A - Moreno 2967 43-3760. — Débil es la carne (no apta p. men. 14 añ. e inc. men. 18); Y los años pasaron; Cara de muñeca.

LORIA - Rivadavia 3058 62-1436. — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Morenita Clara; Los maridos engañan de 7 a 9.

LUMIERE - Belgrano 3270 45-2638. — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Albéniz; Nosotros los muchachos.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866 47-5137. ★ 18.20 y 23: Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; 21.20: Sólo vivimos una vez, H. Fonda; 19.45: Cuando muere el día, G. Tierney.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4599, 71-1878 Canción del sur; Luna de miel en México; Mi perro y yo.

COLISEO PALERMO - Serrano 2414 71-1720 — Las siete Paves; Un día inolvidable; La noche eterna (inc. men. 14 años).

LONDRES - Cnel. Díaz 1427 79-0261 — El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Con esc. de horror inad. p. pers. imp.); La gauchita y el charro; Not. Arg. $ 1.

PARK - Santa Fe 4193, 71-3404 — Hoy: Vards.; Mujer indómita; El tesoro de la Sierra Madre (inc. men. 14 añ.).

ROSEDAL - Serrano 2151 72-3101. — Sólo vivimos una vez; Cuando muere el día; Rodríguez (Supernumerario).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054, 61-1841. — Hoy: Rodríguez (Supernumerario); La caraba; La historia se hace de noche.

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851 59-6073. — Hostería del caballito blanco; El padre Pitillo (inc. men. 14 añ.); Oro en la mano.

TARICCO - Av. San Martín 2377, 59-0210 — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); El padre pitillo (inc. men. 14 añ.); Lulsito.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1932 34-7155. — La tulsta de la muerte; Cuando pasan las nubes; Rubia inspiración.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414 23-0248. — Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; Vivimos una vez, H. Fonda; Cuando muere el día, G. Tierney.

GRAN SUD - B. Irigoyen 1652 23-6844 El tesoro de la sierra madre; La mujer indómita; Amor es melodía. Cont. (Prog. inc. p. menores de 14 años).

LIMA - Lima 735, 37-2461 — Con: Melodías del corazón; Caballero del desierto; El hijo de las fieras.

★ **NATIONAL PALACE** San Juan 2461 ★ 45-1723. — Cont. Rodríguez (Supernumerario), Pepe Arias; Cuando muere el día, G. Tierney; Sólo vivimos una vez, S. Sidney.

PERLA - Independencia 1848 ... Dios se lo pague; La historia se hace de noche ...

SAN TELMO - ... Los pulpos; El ... no duerme; Ven, mi corazón te llama (Prog. no ap. men. de 18 años).

BUEN ORDEN - B. de Irigoyen 1521 ... Rodríguez (Supernumerario); Morenita Clara; La guerra de los pasteles.

SAN JUAN - San Juan 2540, 45-5303 — Escuelas de sirenas; El gran vals; Héroes del trópico.

SOLIS - B. de Irigoyen 143, 33-0721. — Porteña de corazón; Las cuatro plumas; Variedades. $ 1.20.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322 54-382 — La historia se hace de noche; Me casé con una bruja; Los secretos de don Juan.

V. CRESPO - Corrientes 5535, 54-3177. La hostería del caballito blanco; La danza de la fortuna; El retrato (inc. men. de 18 años).

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4503 50-1853. — Variado y selecto programa a precios populares.

DEVOTO - Nueva York 3330, 50-1443. — Los secretos del buzón; Yo fui una usurpadora; Tú eres la luz (Prog. in. 14 añ.).

LASTRA - Fco. Beiró 4279 50-4522. — Débil es la carne (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); Y los años pasaron; Jornada extraña.

NOBEL - Fco. Beiró 5258, 50-5852. — Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Romance de antaño; Una vez en la vida.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734, 50-1558. — El proscripto (no ap. men. 14 añ.); Las garras de la intriga; La muchacha de Leningrado.

PARQUE - Cuenca 3258, 50-4448. — El desterrado; Indomable; Despertar revelador. Men. $ 0.80.

YAPEYU - Av. S. Martín 4781 50-3700. El tesoro de la sierra madre (inc. men. 14 años); La amarga victoria; Estrellas a caballo.

SOL DE MAYO - Nazca 2235, 50-5568. Dios se lo pague (inc. men. 18 añ.); Viento norte; Al toque del clarín.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468, 51-1177 Entre el amor y el pecado; El beso de la muerte; Rosa de Broadway. (Prog. no apto para men. 18 años).

★ **EDEN** - Bauness 2508, 51-2135 ★ La senda tenebrosa, H. Bogart; El valle de las sombras (inc. men. 14 añ.); Obsesión fatal.

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523, 51-3488 ★ Rodríguez (Supernumerario), P. Arias; Sólo vivimos una vez, H. Fonda; Cuando muere el día.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3938 51-2007 — Hoy a las 17.30 y 22.20: EL PROSCRIPTO, J. Russell (no apt. men. 14 añ.); 20.10: LAS GARRAS DE LA INTRIGA, G. Raft; 19.10: NANOOK, EL ESQUIMAL.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2698, 51-1600 ★ Bajo el manto tenebroso; El rey de la selva; La voz de la muerte.

VARIEDADES

AZTECA - Lavalle 771 31-2689 — A las 22 hs., Carmen Duval, Emilio de Grey, Hnos. Garay; Richard Hauxard; Hnos. Peiró; Los Colsperitos; Kity Williams, Gildo. Presenta: M. Franco.

EL TRONIO — Corrientes 581 31-3710. Diariamente 3 funciones. Hoy: 19, 22 y 24 horas: Los Quincheros, Héctor Gagliardi; Carmen Busco; Niña Marchena; Piruler, Mora y Charles y gran elenco.

GOYESCAS - Sarmiento 777 31-7570 — F. Torres; Leandro y Celia, M. Padín, U. Martínez, P. P. Cardoro, etc. Vermú 19; noche 22. Próxim. Hugo del Carril.

KISMET — Corrientes 1612 35-1660. — Gran éxito de Rafael Carpino, Roberto Carlés, Los Hnos. Lobato, Javita Argentina y un gran elenco artístico. Consumición mínima, $ 3.

LUNA PARK - Corrientes 99, 31-1990 - El próximo sábado harán a 12 rounds el campeón argentino Alfredo Prada con el mercedense Oscar Flores. Tres peleas preliminares.

GRAN CIRCO SUDAFRICANO - Avenida 9 de Julio y Córdoba. Hoy 18 y 22, importantes debuts: Miss Alaiza, trapecista; Los Dandys, acróbatas; Cap. ... Julio, c. 10 fieras. Auténtico y lujoso circo.

CIRCO SARRASANI - Tucumán 95 ... A las 18.15 y 21.45: Grandioso éxito de Los Constantini; Los Berkleys; ...

GRAN CIRCO REAL - Constitución 1651 esq. Lima ... 2 funciones a las 18 y 22. Grandioso espectáculo. Artistas, animales, fieras. Los Orianos; Los 3 murciélagos humanos ...

CIRCO SHANGHAI - Av. América y ... Viernes 25, presentación de la nueva compañía.

Otra Baja en River: Di Stéfano se Agrega a la Larga Lista de Lesionados y Enfermos del Primer Equipo

El Pujante Eje Delantero Sería Suplantado por Fizel

INDUDABLEMENTE, una terrible suerte está persiguiendo a River Plate, cuyas filas han sido cruelmente diezmadas por el azote de la gripe. Ayer, por ejemplo, el plantel profesional realizó su sesión habitual de entrenamiento. Pero fueron tan pocos los concurrentes, que ya era cosa de tener miedo en la amplitud desolada del estadio ribereño.

En efecto, la mayoría de los titulares estuvieron ausentes por hallarse imposibilitados de practicar. Con lo que continúa la racha adversa para los integrantes del equipo de River Plate.

A los jugadores que desde hace tiempo están enfermos y a los que se lesionaron el domingo último, viene a sumarse ahora un nombre que, de concretarse su pasajero mal en ausencia el domingo próximo, determinaría una baja tan sensible que sería muy difícil de salvar. Nos referimos a Alfredo Di Stéfano, la "saeta" del campeón, quien padece anginas gripales.

Por esta causa estuvo ausente del adiestramiento, manteniéndose por ahora la esperanza de que juegue frente a Independiente. Por lo pronto, ha sido sometido a atentos cuidados, mientras él guarda el reposo indispensable para estar en condiciones. Por ello se espera un proceso favorable en su indisposición, ya que en caso contrario le resultará imposible alistarse en el clásico de Avellaneda.

Lo supliría Fizel

Ante esta posibilidad, el comando "millonario" ha estudiado ya el asunto, llegando a la conclusión de que si estuviera ausente Di Stéfano, el encargado de suplirlo será Fizel, la reciente adquisición de River Plate, quien en la reserva viene cumpliendo una interesante campaña.

La amenaza es firme, no obstante lo cual, repetimos, se mantienen esperanzas de que la popular "saeta" esté en su puesto en el difícil compromiso en el que se jugarán tantas aspiraciones tanto "diablos rojos" como "millonarios".

En lo que respecta a las demás líneas, no son menores, con todo, las preocupaciones. Los dos zagueros, por ejemplo, están lastimados. Vaghi tiene lesionada una rodilla, y Rodríguez presenta una hematoma en una pierna. De todas maneras, se confía que ellos puedan jugar.

Ya sobre Yácono hay mayores temores. El simpático "Cuila" está desgarrado. Muy difícil que juegue contra Independiente, y por ello es que ya se ha esmerado la preparación de Méndez, quien sería el encargado de reemplazar al capitán del elenco.

Y sigue aún los enfermos en River. El guardavalla Grissetti todavía no reaparecerá, pues continúa el tratamiento, esperándose que en el resto de la semana se recupere Angelito Labruna, quien está con una gripe que lo tiene a mal traer.

Continuará Muñoz

En lo que se refiere a los punteros Reyes y Lustau, el domingo podría producirse la reaparición del segundo, auque también resulta difícil, pues tiene una distensión de ligamentos que costará un poco curar; Reyes está bastante mejorado y hasta podría actuar, pero como Muñoz, que lo reemplazó desde cuando se lesionó, viene desarrollando encomiables performances, se resolvió mantenerlo para así procurar la total cura de Reyes.

En términos generales se prueba que la nómina de lastimados y enfermos es pavorosa en River. Los nombres más importantes de ella, por la importancia de sus respectivas dolencias, son los de Di Stéfano y Yácono. Sobre ellos, pues, se concentra la expectativa partidaria.

No Jugarán los Escoceses

Los dirigentes de Newell's Old Boys se muestran encantados: los escoceses han gustado. El mejor ha resultado en la práctica de ayer, el centro delantero MacDonald, por la precisión del pase, su peligrosidad frente al arco y el empleo de los punteros. No retienen la pelota. La hacen jugar de inmediato, virtud esta que se mantuvo a través de los 20 minutos que duró la expectante práctica.

Los directivos del instituto rosarino, con acertado criterio, han resuelto no hacer jugar al trío contra Boca Juniors, a fin de habituar a los foráneos con el estilizado desplazamiento de los nuestros. El debut ha de efectuarse en Rosario, en el encuentro de duodécima fecha, ante Gimnasia y Esgrima de La Plata. El elenco "rojinegro" contaría para el cruce con los "xeneixes" con Musimessi, Colman y Sobrero; Lizardo, que reemplaza a Lombardo, Mendiza y Arnaldo; Contini, Benavídez o Medina, Alarcón, Buján y Durán.

Un Torneo de Golf Fué Postergado para Julio

El tercer campeonato organizado de golf por la Asociación Dirigentes de Ventas, que debía disputarse el sábado próximo en los links de Sáenz Peña Golf Club, ha sido postergado para el día 17 de julio próximo. Las inscripciones pueden hacerse telefónicamente a T. A. 35 - 2063.



ACOMPAÑADOS por el crack uruguayo, Osiris Romero, que fué probado ayer en Boca Juniors, Marante que, aunque en forzoso relache, sigue practicando intensamente, Ferrancino, Vilanova y Pescia, realizan una ligera sesión de footing, para luego intervenir en un "picado". Los players boquenses esperan derrotar, el domingo, a Newell's en la "bombonera".

Dieron Razón a CRITICA: Traerán Nuevos Jueces Ingleses Para Casos de Emergencia

CRITICA puntualizó en su oportunidad, la situación difícil que se le planteaba a la Asociación del Fútbol Argentino si por circunstancias accidentales alguno de los jueces británicos se viera imposibilitado de actuar en determinadas ocasiones.

Los dirigentes restaron importancia al problema, expresando que todo estaba previsto para solucionar rápidamente cualquier entorpecimiento que se produjera en la dirección de los partidos del torneo de primera división, arbitrados exclusivamente por los ocho jueces ingleses. Se habló en rueda de dirigentes de los árbitros porteños de primera división y también de elementos de segunda categoría, quienes ocuparían las vacantes producidas.

Sin embargo lo que primero pareció una cuestión sin trascendencia, preocupó luego a las autoridades de la A. F. A., analizadas detenidamente las derivaciones de un problema tan serio y que CRITICA ponía de manifiesto ante la falta de previsión de los dirigentes.

Tres nuevos árbitros

Fué así como en la reunión de anoche del Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino, fué tratada la delicada cuestión, llegándose a la misma conclusión a la que arribáramos en nuestro comentario anterior. De ahí pues, que se resolviera proseguir las gestiones del Sr. Manuel P. González, que se concretaron en un franco éxito para tramitar la venida de tres nuevos jueces británicos a quienes se incorporarían al plantel de primera división en las mismas condiciones de sus compatriotas.

Independiente Decide Mañana si Reincorpora a De la Mata

El popular "capote" regresó, tal como lo informara CRITICA, en el mediodía de ayer desde Rosario, donde se encontraba en compañía de sus familiares. De inmediato concurrió a la secretaría del instituto de Avellaneda, poniéndose al habla con los dirigentes.

De acuerdo a lo resuelto por los conductores "rojos", De la Mata participó en la sesión de fútbol efectuada en el día de ayer, demostrando no haber recuperado su mejor estado a consecuencia de la conocida inactividad de más de dos semanas.

En la misma hizo su presentación el eje medio uruguayo Lorenzo Brevetto, conformando a dirigentes y jugadores, en base a que sabe jugar la pelota, apoya y tiene el clásico empuje de los "players" de la vecina orilla.

Al término de la sesión en el estadio de Avellaneda los dirigentes de Independiente manifestaron a De la Mata que "se prepara" para jugar con River. El habilidoso entreala manifestó que "le pidieron todo, pero que no lo obligaran a reprisar un partido de tanta significación como el que deben sostener contra el campeón del 47, alegando que a pesar de haber curado de la infección a un diente, siente los dolores al tendón, que no le permitirán desenvolverse en su actuación en un encuentro de tanto riesgo como lo es el del domingo.

Es por eso que solicita De la Mata se le tenga paciencia, entendiendo que los de la directiva del club "rojo" han de esperar la sesión de mañana para dar la última palabra sobre este asunto, que tanto apasiona a los acercados a la divisa de Avellaneda.

Cox Acepta Ir a Montevideo

MONTEVIDEO, 17 (AP.) — El referee británico John Smith Cox, que actúa en Buenos Aires contratado por la Asociación del Fútbol Argentino, ofreció sus servicios a la Asociación Uruguaya, para jugar los sábados en Montevideo. La noticia trascendió anoche en la Asociación, donde se agregó que la nota de Cox se refiere a la posibilidad de que otros árbitros británicos actúen los sábados en esta capital. También ofreció sus servicios el árbitro Ladislao Lubieza Sawilce.

La Asociación Uruguaya ha designado, mientras tanto, una comisión integrada por los señores Manuel Magariños, Juan A. Bouza y Juan Nascelli Busch, para que se trasladen a Buenos Aires y procuren la contratación de referees británicos.

Vienen delegados

MONTEVIDEO, 17 (AFP). — La junta dirigente del fútbol profesional designó a las siguientes personalidades para que se entrevisten con las autoridades de la Asociación Argentina de Fútbol, a los efectos de obtener informaciones en las gestiones tendientes a lograr el concurso de los referees británicos: señor Juan A. Bouza, subjefe de la Policía de Montevideo y delegado del Club Central, señor Juan M. Cariños, delegado ante la Asociación Uruguaya de Fútbol Profesional por el Club Defensores y el señor Juan Nacelle Ruch, delegado de Danubio.

Además, con los mismos fines, los acompañará un miembro del Colegio de Arbitros del Uruguay.



UNA LOGICA expectativa existe en torno a la práctica de fútbol de los elementos de N. O. Boys, suscitada por la presencia de los jóvenes jugadores escoceses llegados el domingo a nuestro país. Los extranjeros causaron buena impresión, por la rapidez de desprenderse de la pelota, el shot al arco y la tendencia de hacer mover los punteros. En el primer gráfico se ve a Kilpatrick, Mac Donald y Mac Callum, posando para el lente de CRITICA, registrándose en la de abajo a los recién llegados confraternizando con los criollos, entre los que se encuentran Colman, Sobrero, Martínez, Benavídez, Medina, etc.

El Team Nacional Realizaría Una Larga Jira por Europa

EN la reunión realizada anoche por el Consejo Directivo de la Asociación del Fútbol Argentino se aprobó el proyecto del señor Manuel P. González, representante de Newell's Old Boys, de Rosario, autorizando a los delegados de la entidad que viajarán rumbo a Europa a los efectos de concurrir al Congreso de la F.I.F.A. para convenir la realización de una jira del seleccionado nacional.

Desde hace un tiempo, las autoridades de la A.F.A. se hallan empeñadas en el propósito de brindar a los aficionados el espectáculo de la presentación en Buenos Aires de algún poderoso team europeo con preferencia el seleccionado español o bien un equipo de la primera división de la Liga Inglesa, enviando a la vez a Europa a la representación nacional a fin de competir con las más altas expresiones del fútbol del viejo continente. El viaje a Londres es una aspiración que alientan los dirigentes de la entidad de la calle Viamonte y que viene de lejos, impidiendo su cristalización diversos factores ajenos a la propia voluntad de las autoridades del fútbol local.

Las instrucciones que se darán a los delegados que viajarán a Europa, fijan el término de la importante jira y la cantidad de partidos a disputar. La excursión se efectuaría en los meses de enero y febrero y se jugarían dos y tal vez tres partidos en España, Portugal y Francia y dos en Gran Bretaña, uno en Londres y otro en Glasgow, no descartándose la posibilidad de que también se realicen algunos otros partidos en diversas ciudades.

Romero, Fuera de Forma, no Será Incorporado Todavía

En Boca Juniors se han dado un poco de respiro con relación al azaroso problema que el eje medio ha planteado a la institución. Como se recordará, para el próximo partido contra Newell's Old Boys, se iba a carecer también del concurso de Castelani, pues éste se encuentra lesionado.

Desde hace tiempo este joven elemento se viene desempeñando en inferioridad de condiciones físicas. Resistió hasta el partido con San Lorenzo, en cuya ocasión se reagravó el mal, por que no podrá continuar prestando su concurso en el primer equipo, debiendo permanecer en una relache de al menos quince días.

Conformó Romero

Sin embargo, la tranquilidad mencionada viene del hecho de haber conseguido los servicios de un centrehalf que parece llenar las condiciones indispensables para cubrir con eficacia la difícil plaza. Se trata del uruguayo Osiris Romero, cuya prueba en Boca Juniors —realizada ayer— anticipáramos en carácter de primicia exclusiva.

Este elemento, perteneciente al Liverpool de la vecina orilla, conformó plenamente. Joven, tiene buena estatura y, además, condiciones destacadas en el apoyo. Posee reciedumbre, habiendo cumplido ayer con todos los aspectos de la labor.

Actuará Bratina

Sin embargo, no está todavía en condiciones físicas, pues últimamente se mantuvo inactivo. De ahí que resulte apresurado incluirlo en el equipo que afrontará el domingo próximo a Newell's Old Boys. Por ello es que se ha resuelto que sea Bratina, joven jugador forjado en las filas del club, quien actúe en el partido con los rosarinos como eje medio.

Cumple una Labor Eficaz la Comisión Interbloques de la Legislatura de Tucumán

Se ha Logrado una Unidad de Acción y de Criterio

LOS legisladores peronistas establecieron desde el primer día de su incorporación, el trabajo en equipos, de tal manera, que ninguno de los legisladores peronistas presenta directamente sus proyectos a la Secretaría de la Cámara. Lo hace a la Secretaría del Bloque, siendo girado por éste a la Comisión interna que componen los mismos legisladores peronistas que integran la oficial de la Cámara respectiva.

◆ El mecanismo legislativo

La comisión interna estudia el asunto llevado a su seno y lo gira a la Comisión de Interbloques que está constituída por los presidentes de las comisiones internas de cada Cámara. El Interbloque trata los proyectos y aquellos que merecen su aprobación son devueltos al Bloque de origen para ser llevados a la Comisión oficial. (Puede decirse que una vez cumplido este proceso el proyecto ya es ley por ser ambos bloques peronistas abrumadora mayoría en ambas Cámaras).

Si algún proyecto no obtuviera aprobación de la comisión interbloques queda demorado por sesenta días y se trata por las comisiones internas correspondientes de ambos bloques. En caso de no encontrarse una solución se reúnen ambos bloques para allanar el diferendo.

◆ Unidad de acción

El procedimiento descripto permite establecer una unidad de acción entre ambos bloques y evita que aparezca ante la opinión pública diferencia de criterio entre los legisladores peronistas.

ACTUACION DE LOS BLOQUES: En el Bloque se discuten todos los asuntos que deban tratar las Cámaras y las comisiones internas contemplan todos los proyectos, también los de la oposición, y sobre ello forman criterio uniforme los miembros peronistas que llevan a las comisiones oficiales de las Cámaras. Es decir, que las comisiones oficiales no pueden variar el criterio del Bloque. Lo aprueban o se firma en disidencia.

Viviendas Para Empleados y Obreros de los Ingenios

EN MARAPA Y ÑUÑORCO

LOS trabajadores de los ingenios Marapa y Ñuñorco, importantes establecimientos de Villa Alberdi, disfrutan en la actualidad de una ley que autoriza a la Caja Popular de Ahorros de la Provincia a utilizar fondos de reserva, hasta la suma de dos millones ochocientos mil pesos para la construcción de viviendas y las demás obras y edificios que sean necesarios a fin de dotar a las mismas de todas las comodidades con arreglo a los modernos principios urbanísticos.

Las viviendas son adjudicadas por su costo a empleados y obreros permanentes, con garantía del inmueble, y el Directorio de la Caja Popular de Ahorros somete a la aprobación del Poder Ejecutivo los plazos, montos y condiciones de los préstamos, teniendo en cuenta el número de familiares del beneficiario y la retribución que perciben, de manera que la cuota de amortización no insuma más del 20% de la remuneración mensual, incluído el salario familiar, con exclusión de toda otra retribución extraordinaria.

Las viviendas son inembargables y sólo pueden ser transferidas a otro empleado u obrero del mismo ingenio. Conjuntamente con el préstamo hipotecario, el adjudicatario contrata con la Caja Popular de Ahorros el seguro de vida destinado a cancelar aquél en caso de fallecimiento, y el seguro de incendio.

Por su parte, la Caja conviene con los ingenios Marapa y Ñuñorco la liquidación por éstos del porcentaje correspondiente a intereses del préstamo, comisión, seguro de vida e incendio, quedando liberados de la obligación de pagar sobresueldos en concepto de arriendo de viviendas, por el tiempo de vigencia del préstamo. Para todos los contratos referentes a inmuebles comprendidos en el régimen de esta ley se establece una reducción del 50% en los aranceles vigentes para los escribanos.

El régimen establece cinco tipos de construcción, haciendo posible su obtención por empleados sin familia hasta los que tienen a su cargo dos o más personas.



REUNION DE LA COMISION INTERBLOQUE. — Presidida por su presidente, diputado Ramón Guillermo Villalón, celebra reunión la comisión interbloque de la legislatura tucumana, que tiene por finalidad coordinar el trabajo y acelerar su ritmo. Aparecen en la foto el secretario de la comisión, senador Julio Mirandou, los senadores, Florentino H. Farina y Raimundo Bianco, diputados Francisco Carlos Curie, Ruperto Almaraz, Enrique P. Zarlenga, Juan Calixto González; presidente de la Cámara de Diputados, Manuel Osores, y secretarios del interbloque, Gustavo Giménez Medina, Juan Román, Alejandro César Chavarria y Alfonso Manuel Soria.

LA LEY DE PAVIMENTACION

Solución al Problema de las Pequeñas Comunas

(Versión Taquigráfica del Senador Julio Mirandou)

LEY 1975. Pavimentación de ciudades. — Esta ley soluciona el problema de las pequeñas comunas, cuyos recursos no le permiten pavimentar sus calles. La Provincia, previo acogimiento del municipio, efectúa los proyectos por intermedio del Departamento de Pavimentación, dependiente de la Dirección Provincial de Vialidad. Este organismo es el que licita y contrata las obras. Los municipios contribuyen con el cinco por ciento (5%) de sus rentas anuales al fondo de Pavimentación; la Provincia lo hace con el tres por ciento (3%), de su presupuesto; los propietarios pagan el 80 por ciento del valor del pavimento.



PRESIDENTE DE LA CAMARA DE DIPUTADOS. — En su despacho de la Legislatura tucumana, posa el presidente de la Cámara de Diputados, señor Manuel Osores

Escalafón para el Magisterio. — Ley 2030. — Se estableció el sueldo mínimo de $ 200 (doscientos pesos), con un aumento de veinte pesos por cada cinco años de servicio o antigüedad. Esta ley acuerda sobresueldos a las directoras, de acuerdo a la categoría de la escuela. Anteriormente todos los maestros de Tucumán cobraban como estipendio la suma de ciento veinte pesos ($ 120).

Ley 2020. — Contribución directa. — Esta ley establece o introduce un concepto nuevo para el cobro de la Contribución Directa. Se considera que el valor sobre el cual debe aplicarse la tasa es en la suma total del valor de las propiedades que posea el propietario en la provincia. Al mismo tiempo, se establece que el valor fiscal de valuación determinado por el catastro parcelario es el justo precio para el pago del bien, en caso de expropiación. También se estipula que la Dirección de Rentas, anualmente, fijará el índice de variación del valor venal del bien con respecto al valor asignado en el catastro parcelario, pues éste fué establecido con el promedio de los valores venales del año 1938. Se considera este valor como intrínseco.

Ley 2026. — Construcción de viviendas para empleados y obreros en los ingenios Ñuñorco y Marapa. — En esta ley se ha establecido un concepto nuevo para la entrega de las casas a los empleados y obreros de dichos ingenios oficiales. En lugar de otorgarse las casas de acuerdo al sueldo del empleado u obrero, la entrega se verifica en razón de las necesidades de la familia. De tal manera se ha estudiado la financiación que no insumiendo más del 20 o/o de sus haberes se establece el pago de sus cuotas mensuales. Las construcciones han sido proyectadas en forma tal, que su ampliación está ya predeterminada; en cambio, no se le acuerdan más que una casa de tres habitaciones a un obrero que gana $ 400 mensuales, siempre que su familia sea solamente un matrimonio.

Asistencia médica obligatoria en los establecimientos industriales, agrícola-ganaderos con más de 200 empleados. — Ley 20.20. — Esta ley es la más resistida por los industriales y tratan por todos los medios de anularla. Por medio de ella se obliga a los establecimientos —comprendidos en la misma— a mantener enfermerías o pequeños hospitales, con médicos y director "full-time" y servicio médico permanente, enfermeros, parteras, servicio odontológico, rayos X y suministro de medicamentos; salas de internación pequeñas para casos de urgencia. Esta ley que puede ser cumplida perfectamente por los establecimientos industriales, no cuenta con el apoyo de los industriales azucareros. Con los fondos que la ley establece para asistencia social (que tampoco se cumple) son más que suficientes para atender los servicios que se requieran.

Las Enfermedades Endémicas y Sociales, Objetivo de la Batalla por la Salud

Intensa Labor del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social

EL Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social responde a la necesidad de coordinar todos los servicios vinculados con la salud para obtener la máxima eficiencia en los esfuerzos por elevar el nivel de vida físico de la población. Al declarar la competencia del Ministerio la ley la establece también para el estudio y realización de toda iniciativa o cuestión que en forma directa esté vinculada al estado sanitario de la Provincia o tienda a aumentar el índice vital o de protección de sus habitantes.

Para el cumplimiento de sus importantes finalidades, el Ministerio cuenta con secciones denominadas Administrativa, Medicina Preventiva e Higiene Social, Bioestadística, Medicina Asistencial Pública, Medicina Asistencial Privada y Legislación y Policía Sanitaria.

Amplísima es la labor que concierne a la Sección Medicina Preventiva e Higiene Social. En materia de higiene, controla la alimenticia, urbana, rural y de la vivienda; inspecciona negocios de comestibles y bebidas, farmacias, y realiza la vigilancia técnico-sanitaria de los medios de transporte y depósitos de productos agropecuarios. Asimismo, entiende en lo relativo a arquitectura e ingeniería sanitaria, aguas potables, colonias de vacaciones y examen médico de admisión de empleados y obreros. Le corresponde también el control y tratamiento de la toxicomanía, y la organización de la higiene del trabajo, pre-escolar y escolar.

◆ Objetivos de la lucha

Las enfermedades endémicas y sociales figuran asimismo entre los objetivos de la lucha que libra esta sección. Tuberculosis, Venéreas, lepra, tracoma, parasitosis intestinal, cáncer, enfermedades regionales e infecto-contagiosas en general, son los enemigos de la salud que se tiende a curar y prevenir con mayor urgencia.

La educación, propaganda y divulgación sanitaria, actividades primordiales para obtener la inteligente colaboración del público, y en especial de la clase trabajadora, corresponde a la Sección Bioestadística que realiza, además, los estudios biotipológicos y eugenésicos y orienta la educación física.

Los hospitales, dispensarios, maternidades, institutos de protección a la infancia, de hemoterapia y transfusiones, de reeducación de lisiados, laboratorios y farmacias, se hallan a cargo de la Sección Medicina Asistencial Pública.



PRESIDENTE DEL SENADO. — El señor Silenio Caisto, presidente del Senado de la provincia de Tucumán

Asistencia Médica Obligatoria en Establecimientos Particulares

ES obligatoria en la provincia de Tucumán la asistencia médica permanente y gratuita en todos los establecimientos destinados a la explotación industrial, agrícola, ganadera, forestal y comercial cuyo personal de empleados y obreros no sea menor de doscientas personas. La obligación se hace extensiva a los obreros o empleados temporarios y familiares de los mismos.

◆ Medidas de previsión

Los establecimientos comprendidos en la ley respectiva deben instalar en lugar apropiado, para tratamiento externo o internación de enfermos, un servicio hospitalario con capacidad proporcional al personal existente en la época de mayor trabajo, con dependencias adecuadas para el funcionamiento de consultorios, sala de curaciones, laboratorios, rayos X, farmacia, servicio de cirugía, servicio odontológico, de obstetricia, etcétera, a fin de que los profesionales puedan ejercer la medicina preventiva y curativa en la forma más eficiente. Contará, asimismo, con ambulancia.

◆ Médicos full-time

Los médicos jefe y subjefe del servicio hospitalario, deben ser "full time" y tener residencia, facilitada por la empresa y con comodidades para la familia, contigua al hospital, y tanto ellos como los demás médicos del servicio tienen la obligación, aparte de las funciones que les son propias, de dar conferencias mensuales de divulgación científica sobre higiene infantil, paludismo, alcoholismo, tuberculosis, sífilis, tracoma, etcétera.

El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social determina el personal exigido por las necesidades de cada establecimiento, y toma conocimiento de los informes mensuales que con respecto al cumplimiento de la ley eleva la Dirección de Medicina Asistencial Privada, organismo que vigila su aplicación. Los médicos jefes de servicio hospitalario ajusta su acción a las normas provenientes del Ministerio, al que eleva, dentro de los 60 días de la asunción de sus funciones, un proyecto de reglamentación para la prestación de los servicios sanitarios y de higiene social.



EN PLENA TAREA. — El presidente del bloque de senadores peronistas, senador Julio Mirandou, sorprendido durante el desempeño de sus funciones. Lo acompaña el secretario privado, Manuel Alfonso Soria

Cargados de Fervor Patriótico y Esperanzas Deportivas, Navegan los Atletas Criollos



UNA MISMA EMOCION en dos situaciones inversas: Adolfo Ramírez, el semipesado del equipo de lucha, sonríe ante el desconsolador llanto de ese taponcito que es su hijita, en brazos de su señora esposa y justamente al lado de ese padre que el deporte lleva hacia Londres, tenemos a un hijo colocado en igual trance y que recibe el beso de la madre que con su cariño alentará desde aquí la empresa a emprender por el pichón de pugilista. Oscar Pita, también ñato como la piba de Ramírez, aunque no tan llorón, pero no mucho mayor: todavía no cumplió 15 años. La restante fotografía muestra al nadador Horacio White haciendo su primer gasto en el piano (ya tendrá para explayarse a fondo durante el viaje) mientras lo rodean varios amigos suyos y del boxeador Arnoldo Parés, cuyo hermano Rómulo ocupa el primer plano

EMOCIONANTE DESPEDIDA A LA BRAVA MUCHACHADA

M. Mathieu en la Carretera

EL escuadrón ciclista se reunió a proa para mirar con ventaja la ruta que seguiría el barco que lleva nuestra muchachada a Londres. Allí estaba el capitán de los ciclistas, el entrerriano Mario Mathieu.

—¿Qué tal Mathieu...?

—Ahora comprendo —contestó el bravo campeón— lo qué significa para mí irme por primera vez tan lejos... No podía imaginármelo antes. Es hermoso pensar que llevamos a cuestas tanta responsabilidad y cuesta también creer que todo puede salirnos muy bien...

—¿Tienen fe los ciclistas que le acompañan en esta cruzada?...

—Sí, mucha. Y tenemos fe, no porque nuestras pretensiones vayan más allá de lo que es prudente, sino porque estamos animados todos de un deseo: hacer las cosas lo mejor posible, defender nuestros colores hasta con los dientes...

—¿Cree, Mathieu, que podremos destacarnos en algunas de las carreras olímpicas de ciclismo?...

—Sinceramente me inclino por la prueba de carretera y por una sencilla razón: en nuestro país no practicamos lo suficiente en pista, como para pretender alistar en poco tiempo un equipo completo



RODEANDO con sus brazos a su madre y a su hermano, el "flaco" Alberto Triulzi parece asegurar que cumplirá, en Londres la brillante performance que de él se espera en los 110 metros con vallas, prueba en la que, con toda lógica, figura como uno de los más serios candidatos a un puesto de vanguardia

Nuestra Mujer Mostrará su Alma Deportiva en Esta Gran Cruzada

UN buen plantel femenino integra el conjunto olímpico. Demuéstrase con ello el arraigo que ha alcanzado el deporte en la mujer argentina que sin perder su femeneidad se dedica también a las prácticas de actividades que hasta hace poco tiempo teníamos casi exclusivamente reservadas a los hombres.

CRITICA fué buscando en el vapor Brasil a esas entusiastas competidoras que dan la nota simpática de colorido al ambiente, para obtener sus impresiones relámpago y recogió las que reproducimos seguidamente.

Noemí Simonetto de Portela, la notable atleta respondió a nuestra primera pregunta:

—Vamos a demostrar al viejo mundo nuestra alma deportiva. No sé si venceremos, ya que el resultado de una prueba no es lo importante en estas cuestiones, pero que lucharemos hasta el último instante como buenas deportistas no les quepa la menor duda.

Ingeborg Mello de Press nos dijo.

—Luego de haber adoptado como patria a esta grande Argentina, vuelvo por primera vez al viejo mundo. Allí aprendí los rudimentos del deporte que perfeccioné acá. Como lo hice en el certamen sudamericano de Río de Janeiro daré el máximo a fin de lograr mi mayor aspiración, que la bandera azul y blanca flamee al tope del mástil olímpico.

Enrique Duarte nos dijo:

—Todavía me parece un sueño mi viaje, pero es cierto que soy de la partida. Digan ustedes en CRITICA que si hay que poner corazón lo pondremos y si hay que "romperse toda' por el triunfo también lo haremos. El equipo femenino de natación llevará como baluarte permanente el nombre de la gran Jeannette Campbell.

La Emoción del Himno Nacional en la Partida

EN el momento que el barco comenzaba a despegar, se hicieron oír, transmitidos por los altoparlantes, los acordes del Himno Nacional Argentino, que corearon los viajeros y la multitud congregada en la sección 2a. de la dársena A. De honda emotividad fué el instante que se vivió, ya que con la canción patria, toda la Argentina despedía a sus bravos hijos que van a hacer flamear bien alto los colores de nuestra bandera, con su comportamiento caballeresco y con su actuación entusiasta y fervorosa.

La Cosa no es Fácil, Pero Creo que no me Ganarán de Entrada

EN un rincón del barco, huyendo de la agitada muchedumbre que iba y venía incesantemente por las estrechas cubiertas, estaba Gerardo Bonhoff con sus familiares. El notable sprinter revelaba en la palidez de su rostro la emoción que le producía la partida, pero sus labios esbozaban esa sonrisa tan característica en él, sobre todo cuando al llegar a la meta comprueba que los otros competidores le sirven de amable escolta.

Al saludarnos nos dice:

—Me imagino que ustedes los de CRITICA andan por el barco buscando impresiones. Entonces les diré que en lo que a mí respecta considero que la cosa no será fácil, pero que de entrada no me han de vencer. Quiero expresar así que espero poder superar varias pruebas preliminares con el objetivo, constituído en ideal, de poderme clasificar para la final. Allí sí que la cosa será brava por cuanto considero que los 10 segundos 2|10 del récord mundial habrán de superarse en Londres.

—¿Y del entrenamiento a bordo?, preguntamos.

—No tengo todazía noticias oficiales de cómo se ha encarado ese aspecto de la cuestión a bordo, pero por lo que ha llegado a mis oídos creo ue se ha previsto en forma acertada. Sobre todo podremos hacer gimnasia diariamente, tendremos masajes y en cada puerto podremos descender a tierra y trasladarnos a un campo deportivo para realizar aprontes durante un par de horas. Además, en Londres tendremos tiempo suficiente para recuperar nuestro perfecto estado físico y presentarnos al certamen en condiciones de rendir el máximo de nuestro poderío.

ENJUGANDOSE un verdadero torrente de lágrimas, la notable atleta argentina, Noemí Simonetto de Portela, se despide de familiares y amigos que concurrieron en elevado número al puerto, no faltando el grupo de "hinchas" del Club Atlético Independiente, que quiso, también, hacer llegar el aliento de su entusiasmo a la destacada figura del deporte argentino. Junto a ella, Gerardo Bonhoff, revela, en su rostro, la emoción que le embarga en el momento que soltaba amarras el vapor que los conduce a Europa

Miles de Pañuelos Saludaron a los Deportistas Viajeros

LA primavera criolla —hombres y mujeres, lo mejor de lo mejor— partieron esta mañana al encuentro de la primavera olímpica que florece en Londres. A las 8 de la mañana —estaba anunciada la partida del "Brasil" de la Home Lines, para las 10— una multitud impresionante cubría totalmente el muelle. A las nueve, era prácticamente imposible subir o bajar de la nave. En pasarelas, en cubierta, sobre los botes salvavidas, en el muelle, sobre las grúas, la gente agitaba los pañuelos y cambiaba sus frases de despedida multiplicándose por ciento, mil, los augurios y los buenos deseos. Deseos que comparte hoy la Argentina toda ante esta juventud magnífica que va a conquistar laureles para nuestro deporte y a ganar fama para las insignias de nuestras organizaciones deportivas y para la juventud de esta República que se sentía esta mañanita fría, tan joven, esperanzada y audaz como ellos mismos.

Todo sonrisa

Pero la despedida de esta mañana tuvo una característica que la diferencia de todas las demás despedidas. Muchas ha tenido que contemplar el periodista en su vida profesional. Amargas, tristes, dolorosas, melancólicas... La de hoy fué —cosa extraña— una despedida alegre y optimista. Nada de "partir es morir un poco". Nada de pañuelos para enjugar una lágrima. Los pañuelos flamearon hoy, esta mañana, como pequeños banderines de júbilo mientras los ojos brillaban por la sonrisa y no por las lágrimas.

Voces. Gritos. Consejos. Y una aspiración concretada en mil formas y con un común denominador.

—¿Que ganen!

—¡A ser los primeros!

—¡Arriba, muchachos!

—¡Adelante!

Los distintivos de los clubes, los cartelones, los banderines, las escarapelas florecían en las solapas y en la multitud. Una hora antes de partir el "Brasil", el barco estaba cubierto, igual que el muelle, por el gentío. Al punto de que el viejo chiste cobró realidad.

—¿Dónde está el barco?

—¡Debajo de la gente!

La primera hazaña

Noemí Simonetto de Portela llega hasta la cubierta con un maletín. Sonríe y procura arreglarse el cabello.

—Esta es la primera y más fabulosa hazaña de todas las justas deportivas —comenta.

En efecto, llegar hasta cubierta es una hazaña que no muchos pueden realizar y para cumplirla, apelan estos jóvenes deportistas criollos a toda su energía y fortaleza. Han debido atravesar una muralla de gente que rompió todos los cordones y que pugna por subir hasta el "Brasil" en el deseo de abrazar, una vez más, al pariente o al amigo. Después, la pasarela es una verdadera carrera de obstáculos, superada la cual queda el último y terrible paso por los recovecos del barco, atestados hasta el último centímetro cuadrado, para llegar al ignoto camarote que nadie ubica con precisión.



Jueves, Junio 17 de 1948

La sirena

Y en medio del alegre tumulto, de la sonriente batalla de los deportistas por subir y de las visitas por descender, de la muchedumbre jubilosa, de la mañana fría y soleada, estalló el primer rugido de la sirena para recordar a todos que faltaba una hora para la partida.

A este rugido seguirían dos más, con intervalos y se agregarían, contra la costumbre, algunos toques extra, el estremecerse de los batintines, el sonar de los voces.

—¡Abajo las visitas! ¡Se ruega descender a los visitantes!

Los visitantes, bloqueados a bordo, los viajeros que todavía quedaban por subir, bloqueados en el muelle, realizaron un nuevo esfuerzo y fué como si pudiera cumplirse el milagro de meter los dos pies en un mismo zapato.

Y así, practicamente abrazados en todo momento, los que se iban y los que llegaban —compartiendo en ese abrazo el común anhelo— se desarrolló la despedida con aire de fiesta, de kermese.

Para finalmente unirse todos los gritos, todas las voces, todos los rumores, todos los deseos y todos los abrazos, todos los besos y todos los apretones de mano en un grito maravilloso que se sobrepuso a todos los ruidos con su estentóreo:

—¡Viva la Patria!

Los muchachos partían. Rechinaron las cadenas, se levaron las anclas. Aquí y allá, en medio del río, la sonrisa multiplicada por miles, fué el subrayado que pusieron todos al verbo "triunfar" que van a conjugar los nuestros en Londres.



JUNTO A SUS PADRES, Dorotea Turnbull, la brillante estrella del estilo pecho, que confía poder emplear, en Londres, las enseñanzas logradas en el Hindú Club, bajo la severa dirección de Lisandro Molina, su descubridor



JUNTO A SU ESPOSO, Noemí Simonetto de Portela parece recibir las últimas instrucciones del que fuera su entrenador, con respecto a la forma cómo deberá actuar para poder tener el papel destacado que merece en la difícil prueba de los 80 metros con vallas



LILIANA GONZALEZ y Eileen Holf, junto a un grupo de aficionados, aguardando el instante en que se inicie el viaje tan largamente acariciado

Guiñez y Sensini. Maratonistas. Van a la Lucha con Gran Espíritu

LOS vimos llegar a Dársena, juntos, como siempre, dando forma a ese "yunta" estable cuya agradable culpa debe sumarse a razones de afectos surgidos por una vida de comunes esperanzas en triunfos. Los dos maratonistas Eusebio Guiñez —mendocino— y Armando Sensini —bahiense— que con Delfor Cabrera formarán la terna de nuestra chance en prueba tan fundamental, dieron, en los momentos previos a la partida de la nave, una clara nota de emoción. Claro está, deblamos cambiar con ellos algunas palabras.

Más unidos que nunca

El mendocino quiebra su característica de hombre parco, para decirnos:

—Estamos más unidos que nunca más cerca el uno del otro... como si la propia soledad de uno necesitara de la soledad del otro... Para ser menos... eso.... es decir..., menos soledad.

Sensini, el ganador de la Maratón Sudamericana realizada en Brasil, agrega:

—Es cierto... Desde que Buenos Aires y el deporte nos reunió, viniendo yo de Bahía Blanca y él de Mendoza, no hemos dejado de sentirnos verdaderos amigos y, como tales, vamos a la lucha en Londres, llevando el orgullo que importa defender los colores de la patria frente a la calidad de los grandes atletas de todo el mundo.

—¿Emociona la partida...?

—Enormemente. Achica el corazón... Uno ha soñado largo este minuto... No pasaban más los días... Las noches eran inmensas..., pero ahora lo que uno desea es otro poco de demora... Contrariamente a lo de "antes" se tiene la sensación que "hoy", que este día... llegó demasiado rápido. ¡Verdad...!

Minutos después se impartía la orden de "señores a tierra". Debimos, pues, dejar el barco. Descender y ser, desde el muelle, testigos del mundo de cosas que ocurrían a proa y a popa. Entre el cruce de voces que enviaban saludos, aletear de pañuelos, presencia de lágrimas —que hubo quien lloró de emoción— vimos, sobre un lateral a Guiñez y Sensini, los dos chacareros que llevan gran chance a Londres, abrazándose.

Resultó una nota curiosa, imprevista, original, puede decirse. Se abrazaban los dos deportistas en mitad de la enorme muchedumbre de atletas, pero más en medio de esa enorme soledad que no se le "cae" al hombre de nuestros campos cuando la ciudad lo gana.

"Carlos Mercali: Atajalas Todas"

Representaciones de diversas entidades luciendo los distintivos de las mismas concurrieron al puerto a despedir al vapor Brasil, en el que viajan los olímpicos. Había también varios cartelones con leyendas alusivas entre las que se destacaba una de la muchachada de hockey, dedicada al arquero del conjunto que competirá en Londres, que decía así:

"Olimpíada 1948 Carlitos Mercali, atajalas todas"

Como Siempre, CRITICA en el Corazón de los Deportistas

EL cronista de CRITICA se vió esta mañana asediado por los integrantes del equipo olímpico que querían hacerle llegar sus felicitaciones por la página gráfica de despedida que publicamos ayer. Esa entusiasta muchachada que ha sabido apreciar en su justo valor el apoyo constante que les hemos prestado, nos evidenció que, como siempre, continuamos estando en el corazón de todis los deportistas argentinos.

Manifestaciones como la que comentamos, nos obligan a superarnos cada día en beneficio de los lectores amigos y sobre todo para las casas del deporte, que ocupan un sitio preferencial en nuestras páginas.

CORREO ARGENTINO
Central (B) y Suc. Cabecera
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10